

**О преподавании учебного предмета «Литература»  
в 2012-2013 учебном году**

**1. Роль и место учебного предмета «Литература» в основной образовательной программе образовательного учреждения. Переход на федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования**

В 2012-2013 учебном году обучение литературе в основной школе в общеобразовательных учреждениях Челябинской области осуществляется на основе:

1) федерального компонента государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089<sup>1</sup>,

2) федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897, в классах, внедряющих федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее – ФГОС) в Челябинской области в пилотном режиме с 01.09.2012 г.

Порядок введения ФГОС основного общего образования определяется следующими документами:

1. «О плане действий по модернизации общего образования на 2011–2015 годы» // (Постановление Правительства Российской Федерации от 07.09.2010 г. № 1507-р).

2. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12. 2010 г. №1897).

3. «О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.04.2011 г. № 03-255).

4. «Об утверждении плана действий по модернизации общего образования в Челябинской области на 2011 – 2015 годы, направленных на реализацию национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» (Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 05.10.2010 г. № 02–600).

Обращаем внимание на то, что в соответствии с «Планом действий по модернизации общего образования на 2011–2015 годы», утвержденным распоряжением Правительства от 7 сентября 2010 года, все российские школы

<sup>1</sup> Особенности преподавания учебного предмета «Литература» в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта общего образования (2004 г.) были обозначены в инструктивно-методическом письме Министерства образования и науки Челябинской области от 18.-7.2011 г. №103/4275.

по мере их готовности могут осуществлять переход на ФГОС основного общего образования с 1 сентября 2012 года.

## **2. Изучение литературы в общеобразовательных учреждениях, осуществляющих переход на ФГОС основного общего образования с 1 сентября 2012 года**

Обучение литературе в образовательных учреждениях реализуется в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования, разработанной и утвержденной образовательным учреждением.

При отборе содержания учебного предмета «Литература» следует ориентироваться на Фундаментальное ядро содержания образования. При этом можно использовать Примерную программу основного общего образования (под ред. А.М. Кондакова), программы курса «Литература» к действующим учебно-методическим комплексам.

Литература – обязательный для изучения предмет – изучается с 5 по 9 классы в рекомендуемом объеме 455 часов, в том числе в 5 классе – 70 часов, в 6 классе – 105 часов, в 7 классе – 105 часов, в 8 классе – 70 часов, в 9 классе – 105 часов.

В условиях введения ФГОС общего образования, структура и содержание которого изложена на официальном сайте ([www.standart.edu.ru](http://www.standart.edu.ru)), учителю необходимо определить концептуальные и методологические основания своей профессиональной деятельности с учетом современных тенденций литературного образования. Главным при изучении предмета «Литература» остается работа с художественным текстом, предполагающая следующие виды учебной деятельности:

- рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);
- репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера;
- продуктивная творческая деятельность: сочинения разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;
- поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
- исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

### 3. Особенности преподавания литературы

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство искусства слова и основ науки (литературоведения).

Школьный курс «Литература» обладает особым потенциалом в духовно-нравственном воспитании личности, развитии ее моральных качеств, гражданского сознания, коммуникативных способностей, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, эстетической культуры. В процессе освоения школьниками системы теоретико-литературных понятий, языковых и речевых умений, анализа литературных произведений следует учитывать возможности формирования гуманистического мировоззрения школьников, этической культуры, способности к межличностному и межкультурному диалогу. Литература предоставляет школьникам образцы нравственного поведения, духовной культуры личности, расширяет позитивный социальный опыт детей и подростков.

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функций слова. Искусство слова раскрывает всё богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Содержание обоих курсов (русского языка и литературы) базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Перечисленные выше особенности сохраняются в литературном образовании, что отражено в Примерной программе (2010 г.), составленной на основе Фундаментального ядра содержания общего образования (под ред. А.М.Кондакова) и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования. В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, преемственность с примерными программами для начального общего образования. Примерная программа может служить ориентиром для учителей при составлении программы учебного курса.

Цели и образовательные результаты изучения курса «Литература» представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном. В свою очередь, предметные результаты обозначены в соответствии с основными сферами человеческой деятельности: познавательной, ценностно-ориентационной, трудовой, физической, эстетической.

Цели литературного образования:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Усиливается внимание к ценностным ориентирам содержания учебного предмета.

Курс литературы на ступени основного общего образования необходимо строить на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература — литература XVIII в. — литература первой половины XIX в.), который

продолжается в 10—11 классах (литература второй половины XIX в. — литература XX в. — современная литература).

В учебной программе рекомендуется представить следующие разделы:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII в.
4. Русская литература первой половины XIX в.
5. Русская литература второй половины XIX в.
6. Русская литература первой половины XX в.
7. Русская литература второй половины XX в.
8. Литература народов России.
9. Зарубежная литература.
10. Обзоры.
11. Сведения по теории и истории литературы.

В соответствии с ключевыми задачами общего образования в рамках деятельностной парадигмы требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ прямо связаны с основными направлениями личностного развития и включают в себя предметные, метапредметные и личностные результаты, что должен учитывать преподаватель при составлении программы учебного предмета.

#### **4. Национально-региональный компонент содержания литературного образования**

Федеральный государственный образовательный стандарт «...разработан с учетом региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации», которые могут быть реализованы в национально-региональном компоненте содержания образования (далее – НРК).

Содержание регионального компонента литературного образования позволяет приобщить учащихся к важнейшим гуманитарным ценностям, к богатствам культуры, художественной литературы, к литературным традициям русского народа, народов, населяющих наш регион, сформировать представления о литературе как о социокультурном феномене, развивать эмоциональную культуру личности, чувство гражданственности, патриотизма.

Преподавание литературы в 5–9 классах рекомендуется дополнить спецкурсами по выбору (или модульными курсами):

1. «Вокруг тебя – Мир...» (на основе УМК «Вокруг тебя – Мир...»)
2. «Литература России. Южный Урал» (на основе учебного пособия «Литература России. Южный Урал. Хрестоматия для учащихся 5–9 классов»).

Дидактическое и методическое обеспечение курса «Вокруг тебя – Мир...» включает в себя следующие учебные и методические пособия:

1. Вокруг тебя – Мир...: Книга для ученика. 5 класс /К.Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова, Ю.Ф.Гуголев. – М., 2001
2. Вокруг тебя – Мир...: Книга для ученика. 6 класс /К.Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова, Ю.Ф.Гуголев. – М., 2001

3. Вокруг тебя – Мир...: Книга для ученика. 7 класс /К.Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова, Ю.Ф.Гуголев. – М., 2000.
4. Вокруг тебя – Мир...: Книга для ученика. 8 класс /К.Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова, Ю.Ф.Гуголев. – М., 2000.
5. Вокруг тебя – Мир...: Методические рекомендации. 5 класс /К.Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова, Ю.Ф.Гуголев. – М., 2001.
6. Вокруг тебя – Мир...: Методические рекомендации. 6 класс /К.Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова, Ю.Ф.Гуголев. – М., 2001.
7. Вокруг тебя – Мир...: Методические рекомендации. 7 класс /К.Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова, Ю.Ф.Гуголев. – М., 2001.
8. Вокруг тебя – Мир...: Методические рекомендации. 8 класс /К.Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова, Ю.Ф.Гуголев. – М., 2001.
9. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...» 5 – 8 классы. В помощь учителю. / Сборник: Программа учебно-методического комплекса «Вокруг тебя – Мир...». / И.Бурж, К.Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова, Ю.Ф.Гуголев. – М., 2000.
10. Этика: Энциклопедический словарь /Под ред. Р.Г.Апресяна, А.А.Гусейнова. – М., 2001.

Дидактическое и методическое обеспечение курса «Литература России. Южный Урал» включает в себя следующие учебные и научно-популярные издания:

1. Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5 – 9 класс /Капитонова Н.А., Крохалева Т.Н., Соловьева Т.В. – Челябинск: Взгляд, 2003.
2. Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 10 – 11 класс / Крохалева Т.Н., Соловьева Т.В., Стрелец Л.И. – Челябинск: Взгляд, 2004.
3. Капитонова Н.А. Литературное краеведение. Выпуск 2, 3. – Челябинск: Абрис, 2010.
4. Писатели России. Константин Скворцов. /Под ред.Соловьевой Т.В. – Челябинск: Абрис, 2012.

Содержание национально-регионального компонента, определенное образовательным учреждением, может быть реализовано в урочной и внеурочной деятельности.

Содержание и способы включения НРК в учебный процесс (на отдельном уроке или на этапе урока) описываются в программе учебного предмета «Литература».

Во внеурочной деятельности национально-региональный компонент содержания литературного образования может быть реализован в таких формах, как дополнительные образовательные модули, спецкурсы, школьные научные общества, учебные научные исследования, практикумы и т.д., проводимые в формах, отличных от урочной.

## **5. Учебно-методическое обеспечение предмета «Литература»**

В 2012-2013 учебном году могут быть использованы учебники, входящие в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях,

реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 декабря 2011 г. N 2885 г. При выборе учебников для общеобразовательных учреждений используются приложения 1 и 2. Приложение 1 – это перечень рекомендованных учебников, входящих в завершённые предметные линии. Приложение 2 – перечень допущенных учебников, входящих в незавершённые предметные линии. Выбор учебно-методического комплекта относится к компетенции образовательного учреждения и осуществляется педагогами с учётом принципа преемственности и непрерывности содержания образования, а также ситуации перехода на ФГОС.

В 2012 – 2013 учебном году на этапе основного общего образования используются следующие завершённые предметные линии по литературе:

- учебно-методический комплект «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной (издательство «Просвещение»);
- учебно-методический комплект «Литература» под редакцией Т.Ф. Курдюмовой (издательство «Дрофа»);
- учебно-методический комплект «Литература» под редакцией А.Г. Кутузова (издательство «Дрофа»);
- учебно-методический комплект «Литература» под редакцией М.Б. Ладыгина (издательство «Дрофа»);
- учебно-методический комплект «Литература» под редакцией Б.А. Ланина (издательство «Вентана-Граф»);
- учебно-методический комплект «Литература» под редакцией В.Г. Маранцмана (издательство «Просвещение»);
- учебно-методический комплект «Литература» Г.С. Меркина, С.А. Зинина, В.И. Сахарова, В.А. Чалмаева (издательство «Русское слово»);
- учебно-методический комплект «Литература» Г.В. Москвина, Н.Н. Пуряевой, Е.Л. Ерохиной (издательство «Вентана-Граф»);
- учебно-методический комплект «Литература» под редакцией Г.И. Беленького (издательство «Мнемозина»).

В незавершённые предметные линии входят следующие учебники по литературе:

- учебно-методический комплект «Литература» под редакцией И.Н. Сухих для 5 – 8 классов (издательство «Академия»);
- учебно-методический комплект «Литература» А.В. Гулина, А.Н. Романовой (издательство «Русское слово»).

Особенности рекомендуемых УМК представлены в таблице 1.

Таблица 1  
Особенности рекомендуемых УМК по литературе

Программа	УМК	Характеристика УМК
«Литература». 5-11 классы. / Под редакцией В.Я.	Учебники для 5-9 классов под ред. В.Я. Коровиной. Комплекты учебников с	Программа соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта общего образования. В ней прослеживается

Программа	УМК	Характеристика УМК
Коровиной. М: Просвещение, 2009.	фонохрестоматией на CD для 5-9 классов. Хрестоматия художественных произведений для 9 класса. Учебник для 10 класса В.И. Коровина. В 11 классе для работы используется учебник по литературе под ред. В.П. Журавлёва. Дидактические материалы по литературе «Читаем, думаем, спорим» для 5 – 9 классов. Проверочные работы для 5-9 и 10-11 классов (сост. Н.В. Беляева). Сборник упражнений для 6 класса (авторы: Т.А. Калганова, Н.Ю. Плавинская). Методические советы для 5-7 классов. Книги для учителя с поурочными разработками для 5 и 6 классов (автор О.А. Ерёмкина), 7 и 8 классов (автор Н.Е. Кутейникова), для 9 класса (авторы: Н.В. Беляева, О.А. Ерёмкина). А.М. Шуралёв «Изучение литературы в полиэтнических классах основной школы. 5-9 классы». Пособие для учителя.	последовательное, системное изучение фольклора, произведений древнерусской литературы и русской и зарубежной литературы XVIII – XX веков. Дополнительные компоненты УМК способствуют более успешной <i>реализации деятельностного аспекта изучения литературы</i> . В каждом из классов затронута одна из ведущих проблем: 5 кл. – внимание к книге; 6 кл. – художественное произведение и автор, характеры героев, 7 кл. – особенности труда писателя, авторская позиция; 8 кл. – литература и история; 9 кл. – литература в духовной жизни человека, шедевры родной литературы. Большое внимание в учебниках уделяется <i>совершенствованию речи учащихся, формированию навыков выразительного чтения</i> . Целью уроков внеклассного чтения является <i>формирование у школьников читательской самостоятельности</i> . В программе даны примерные списки для заучивания наизусть, для самостоятельного чтения. В приложении 3 дано примерное тематическое планирование.
Программа по литературе для общеобразовательных учреждений (5-11 классы) / Под ред. Т.Ф. Курдюмовой // Литература. Программы для общеобразовательных учреждений. М: Дрофа, 2008. С. 3-98.	Учебники-хрестоматии «Литература» для 5 – 9 классов. Рабочие тетради для 5, 6 классов (автор Т.Ф. Курдюмова). Методические рекомендации для 5 – 10 классов (автор Т.Ф. Курдюмова и др.) В преподавании литературы по программе Т.Ф. Курдюмовой может быть использована книга Е.Ю. Липиной «Литература. Тесты к учебникам-хрестоматиям под ред. Т.Ф. Курдюмовой. 5 – 9 классы». (Издательство «Дрофа».	Курс состоит из концентрического цикла. Реализованная в учебниках-хрестоматиях система позволяет показать развитие литературы как непрерывный процесс. Каждая учебная книга включает произведения от древности до сегодняшнего дня. В каждой теме обозначен круг литературоведческих понятий. Ведущие аспекты курса: 5 класс – сюжет произведения; 6 класс – литературный герой-ровесник; 7 класс – жанр художественного произведения; 8 класс – исторический герой и историческое событие в произведениях; в центре внимания – авторская позиция; 9 класс – русская литература в контексте мировой литературы, шедевры русской классики. В течение учебного года учащимся предлагается выучить наизусть не менее 15 – 20 произведений (стихотворений, фрагментов прозы).
Программа по литературе для образовательных учреждений (5-11 классы) /	Учебники-хрестоматии «Литература» для 5 – 9 классов. Рабочие тетради «В мире литературы» для 5, 6 классов	Содержание и структура курса опираются на концепцию литературного образования, основанную на <i>творческой деятельности учащихся</i> . Средством достижения цели и задач



Программа	УМК	Характеристика УМК
<p>Под ред. А.Г. Кутузов // Литература. Программы для общеобразовательных учреждений. М: Дрофа, 2008. С. 99-181.</p>	<p>(авторы: З.Б. Абдуева, Н.И. Сарычева, под ред. А.Г. Кутузова). Методические пособия «Как войти в мир литературы» для 5 – 9 классов. Методическое пособие «В мире литературы». 5 – 6 классы (автор М.В. Моисеев).</p>	<p>литературного образования является <i>формирование понятийного аппарата, эмоциональной и интеллектуальной сфер мышления читателя</i>, поэтому особое место в программе и учебниках отводится теории литературы. В каждом классе выделена ведущая теоретико-литературная проблема: 5 класс – жанры; 6 класс – роды и жанры; 7 класс – характер – герой – образ; 8 класс – литература и традиция; 9 класс – автор – образ – читатель.</p> <p>Разнообразно представлена система творческих работ; предложен <i>широкий спектр форм учебных занятий</i>. Все задания имеют <i>аналитический характер или ориентированы на творчество ученика</i>. Коммуникативно-творческие работы обозначены в учебных книгах рубриками «Творческая мастерская», «Творческий практикум», «Проба пера».</p>
<p>Программа по литературе для школ и классов с углубленным изучением литературы (5-11 классы) / Под ред. М.Б. Ладыгина // Литература. Программы для общеобразовательных учреждений. М: Дрофа, 2008. С. 293-401.</p>	<p>Учебники «Литература» для 5 – 9 классов. Книги для чтения «Книжная полка» для 5 – 9 классов. Рабочая тетрадь «Литература» для 5 – 6 классов (авторы: М.Б. Ладыгин и др.) Методические рекомендации «Литературное образование». 5 – 6 классы (авторы: О.Н. Зайцева, М.Б. Ладыгин). <i>Учебников для 10 – 11 классов к программе М.Б. Ладыгина нет.</i></p>	<p>Главная цель общего литературного образования – <i>осмысление литературы как вида искусства, ознакомление учащихся с основными теоретическими понятиями</i>, позволяющими проникнуть в художественный мир литературного произведения, вооружить их <i>инструментарием для анализа литературного текста, отработать и закрепить у них свободное владение устной и письменной речью, сформировать литературный вкус</i>.</p> <p>Школьники учатся понимать авторскую позицию: специальные разделы рассказывают о тайнах авторского творчества («В мастерской художника слова»).</p> <p>В разделе «Читательская лаборатория» содержатся материалы, обучающие <i>работать с учебной статьёй, отвечать на вопросы учителя, анализировать текст художественного произведения</i>.</p>
<p>Ланин Б.А., Устинова Л.Ю. Литература. Программа. 5 – 11 классы общеобразовательных учреждений. М: Вентана-Граф, 2007</p>	<p>Учебники «Литература» под ред. Б.А. Ланина для 5 – 9 классов.</p>	<p>Содержание учебников полностью соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта по литературе. Курс литературы в УМК под ред. Б.А. Ланина направлен на включение обучающихся в <i>литературно-творческую и читательскую деятельность с использованием системы методов и приёмов работы с ресурсами Интернета</i>. Стратегия программы также даёт возможность школьникам не только научиться <i>выражать своё отношение к прочитанным литературным произведениям, но и сверять своё мнение с оценками других: сверстников, учителей, литературных критиков, писателей</i>.</p>

Программа	УМК	Характеристика УМК
		<p>Реализация программы предполагает максимальное включение учащихся в <i>самостоятельную творческую деятельность.</i></p>
<p>Литература. Программы общеобразовательных учреждений. Программа литературного образования. 5 – 9 классы / Под ред. В.Г. Маранцмана. М: Просвещение.</p>	<p>Серия «Академический школьный учебник». Учебники «Литература» для 5 – 9 классов. Рабочая книга по литературе «Читатель и время». 5 – 6 классы. Методические рекомендации для 5 – 9 классов.</p>	<p>В учебники линии «Академический школьный учебник» включен материал, принадлежащий к разным эпохам русской и зарубежной литературы. Статьи о писателях в форме очерков и экскурсий по литературным местам создают фон эпохи. В рабочих книгах предлагаются <i>различные виды деятельности, углубляющие читательские способности обучающихся: эмоциональное восприятие, воображение, умение анализировать художественный текст.</i></p> <p>В программе разработаны <i>критерии литературного развития ученика</i>, которые должны определять формы и направленность процесса изучения литературных произведений. Внеклассное чтение рассматривается авторами как основа литературного развития обучающихся. Теория литературы связана с конкретным изучением художественных явлений.</p>
<p>Программа по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной школы / Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. М: Русское слово, 2008. Зинин С.А. Программа курса «Литература». 9 класс.</p>	<p>Учебники «Литература» для 5 – 8 классов (автор-составитель Г.С. Меркин). Учебник «Литература» для 9 класса (авторы-составители: С.А. Зинин, В.И. Сахаров, В.А. Чалмаев). Рабочие тетради для 5 – 7 классов (автор Е.Ф. Соловьёва, под ред. Г.С. Меркина). Информационно-методические материалы по использованию УМК «Литература» издательства «Русское слово» (авторы-составители: Е.А. Виноградова, Т.А. Кузнецова, Е.А. Князева). Планирование и материалы к курсу «Из опыта работы. Литература. 5 класс» (авторы-составители: Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин). Тематическое планирование к учебникам для 5 – 6 классов (автор Е.Ф. Соловьёва, под ред. Г.С. Меркина). Методические пособия «Уроки литературы» для 5, 6, 8 классов (автор Е.Ф. Соловьёва, под ред. Г.С.</p>	<p>Учебники соответствуют основным задачам современного литературного образования, учитывают требования федерального компонента государственного образовательного стандарта и знакомят учащихся с вершинами отечественной и мировой художественной литературы. В 5 – 9 классах для реализации задач литературного образования используется концентрический вариант построения курса на хронологической основе; в 9 1 классе используется линейное рассмотрение историко-литературного материала, в ходе которого школьники получают <i>представление об историко-литературном процессе, в том числе на основе постижения системных понятий.</i></p> <p>Изучение литературы в школе предполагает <i>систематическое чтение и осмысление текстов, постижение своеобразия творческой личности писателя и его литературного наследия.</i></p> <p>Задачи изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной.</p> <p>Домашнее чтение учащихся направляется списками рекомендательной литературы, обозначенной в программах и учебниках. В конце программы для каждого класса основной школы приводится примерный список произведений (фрагментов) для заучивания наизусть.</p>

Программа	УМК	Характеристика УМК
	<p>Меркина). Дополнения к тематическому планированию уроков литературы к УМК Г.С. Меркина (5 – 8 кл.) для гимназий, лицеев и школ с углублённым изучением предмета (автор Е.Ф. Соловьёва) Тематическое планирование историко-литературного курса в 9 классе (предпрофильный уровень), 136 часов (авторы: С.А. Зинин, В.И. Сахаров, В.А. Чалмаев).</p>	<p>Отбор произведений предполагает тематические, жанровые и другие аналогии, позволяющие сопоставлять, сравнивать изучаемые на протяжении всего курса произведения. В программу включен материал о возможных формах внеурочной деятельности школьников, которая даёт оптимальные результаты в системе коллективных творческих дел.</p>
<p>Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Литература. Программа. 5 – 11 классы. М: Вентана- Граф.</p>	<p>Учебники «Литература» Москвина Г.В., Пуряевой Н.Н., Ерохиной Е.Л. для 5 – 9 классов. Рабочие тетради для 5 класса. Аудиокнига «Хрестоматия по литературе. 5 класс» CD ROM.</p>	<p>Линия учебников направлена на реализацию целей и задач литературного образования школьников и полностью соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта по литературе. В основу курса положена актуальная теоретико-литературная и методическая идея – осознание природы художественного образа. Вопросы и задания к текстам нацелены на формирование компетенций школьников, на развитие коммуникативных и творческих способностей. Большое внимание уделяется развитию умений анализа художественного текста.</p>
<p>Программа общеобразова- тельных учреждений. Литература. 5 – 11 классы / Под ред. Г.И. Беленького и Ю.И. Лысого. М: Мнемозина, 2009.</p>	<p>УМК по литературе для 5 – 6 классов под ред. Г.И. Беленького. Авторы: М.А. Снежневская, О.М. Хренова. Учебники-хрестоматии «Литература», методические советы к учебникам для 5 класса (под ред. М.А. Снежневской), для 6 класса (автор О.М. Хренова), хрестоматии «Над раскрытой книгой» для 5 класса (автор В.М. Шамчикова), для 6 класса (автор О.М. Хренова). УМК по литературе для 7 – 9 классов под ред. Г.И. Беленького. Учебники «Литература» для 7 – 9 классов, методические советы к учебнику для 7 класса (Под ред. Г.И. Беленького), для 8 класса (автор Г.И. Беленький), хрестоматия «Над раскрытой книгой» для 7 класса (авторы: В.М. Шамчикова, М.В. Соколова), сборник</p>	<p>Программа и учебники учитывают возрастные особенности и возможности учащихся, предусматривают преемственную связь между этапами литературного образования, рассчитаны на различную глубину освоения художественных произведений и разные виды анализа текста. Учебники-хрестоматии содержат рубрики «Приглашаем в библиотеку», «Попробуй сочинить», «Учись читать выразительно» и другие. Использование дополнительных хрестоматий «Над раскрытой книгой» способствует организации самостоятельного чтения обучающихся, формирует эстетический вкус. Вопросы и задания в учебниках дифференцированы, что позволяет учитывать уровень подготовки не только класса, но и отдельных учеников. Вопросы проблемного характера нацелены на пробуждение интереса школьников к самостоятельному исследованию текста. Предусмотрены различные творческие работы, также развивающие интерес учащихся к предмету и их самостоятельность. Школьный курс литературы складывается</p>

Программа	УМК	Характеристика УМК
	дополнительных материалов для 8 класса (авторы: Г.И. Беленький, О.М. Хренова).	<p>из нескольких этапов.</p> <p>Курс 5 – 9 классов является начальным этапом курса литературы. В 5 – 6 классах учащиеся входят в мир литературы, достигают определённого уровня начитанности, проводят более сложные, чем в начальной школе, наблюдения над языком произведений, выполняют письменные работы.</p> <p>Произведения объединяются не только по хронологическому, но и проблемно-тематическому принципу, фиксируя внимание учителя и учащихся на важных нравственных и художественных проблемах.</p> <p>В 5 классе объединяющими центрами являются жанры древнейшей, древней и отчасти новой литературы, устного народного творчества.</p> <p>В 6 классе сквозной проблемой курса становится человек.</p> <p>В 7 классе учащиеся знакомятся с проблемой художественного пространства и времени.</p> <p>Программа 8 класса построена по хронологическому принципу.</p> <p>В 9 классе школьникам преподаётся краткий курс литературы в историческом освещении – от «Слова о полку Игореве» до некоторых произведений XX века.</p>

## 6. Методические рекомендации по проектированию урока литературы

«Современный урок – это, прежде всего, урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, её активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования её нравственных основ» (Ю.А. Конаржевский).

Проектируя урок литературы, учитель должен использовать воспитательный потенциал предмета, учитывая особую роль литературного образования в процессах формирования и воспитания личности, развития её нравственных качеств. В процессе анализа литературного произведения, формирования речевых умений, освоения школьниками системы теоретико-литературных понятий следует учитывать возможности формирования гуманистического мировоззрения, эстетической культуры, способности к межличностному и межкультурному диалогу.

Важнейший приоритет в преподавании предмета – работа с художественным текстом. Она направлена на развитие и совершенствование коммуникативных навыков обучающихся на основе осознания ими функций языка и художественной образности текста.

В процессе изучения литературы учителю необходимо рассматривать произведение в историко-литературном контексте, усиливать внутрипредметные связи курса: художественно-универсальные, межтекстовые и историко-биографические.

При проектировании урока необходимо использовать следующие виды учебной деятельности:

- на всех этапах изучения литературы важна рецептивная деятельность учащихся: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть;

- репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, характеров героев – осуществляется в виде разного типа пересказов: близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика; ответов на вопросы репродуктивного характера;

- продуктивная творческая деятельность: сочинения разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;

- поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, комментирование художественных текстов, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;

- исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

В ходе урока литературы ученик должен получить возможность совершенствоваться и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности, овладение которыми является необходимым условием его развития и социализации:

- использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа;

- определение сущностных характеристик изучаемых произведений; самостоятельный выбор критериев для их сравнения, сопоставления и оценки;

- самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;

- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);

- умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; владеть основными видами публичных выступлений, следовать этическим нормам и правилам ведения диалога;

- выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

- умение понимать язык художественного произведения, работать с критическими статьями;

- владение навыками редактирования текста, создания собственного текста;
- осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

Для формирования метапредметных умений и навыков необходима реализация деятельностного и личностно-ориентированного подходов.

Урок литературы должен предполагать реализацию межпредметных связей: взаимосвязи литературы с русским языком, историей, обществознанием, МХК, без чего невозможно системное освоение основ наук.

- Содержание русского языка и литературы предполагает постижение их как национально-культурных ценностей.

- Уроки литературы могут включать в себя диалог искусств: кино, живопись, театр, музыка и литература, формируя у учащихся представление о критериях эстетической оценки произведения.

- Вместе с историей и обществознанием литература формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, воспитывает у них активное отношение к природе и окружающему миру.

Особого внимания требует заключительный этап урока – рефлексия, организация учителем рефлексивной деятельности учащихся. Каждый участник процесса обучения должен проанализировать уровень организации собственной деятельности на уроке в соответствии с его целями; проанализировать, интерпретировать и творчески переработать полученную на уроке информацию; осмыслить проделанную работу, дать самооценку. Рефлексия помогает ученикам увидеть полученные результаты, определить цели дальнейшей работы, скорректировать при необходимости свою образовательную траекторию.

Важное место в системе преподавания литературы должен занимать контроль, устанавливающий обратную связь в системе «учитель – ученик», которая позволяет регулярно получать информацию, используемую для определения качества усвоения школьниками учебного материала, своевременного диагностирования и коррекции их знаний и умений.

Все перечисленные виды деятельности учащихся связаны с чтением литературных произведений и обращены к их тексту, рассчитаны на выявление понимания идейного смысла и художественного своеобразия текста, предполагают свободное речевое высказывание школьников.

## **6. Работа с одарёнными детьми.**

ФГОС позволяет развивать одарённость обучающихся через оптимальное сочетание основного, дополнительного и индивидуального образования.

Системно-деятельностный подход, который лежит в основе стандартов, призван обеспечить формирование готовности к саморазвитию обучающихся, их активную учебно-познавательную деятельность, а также построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. Все это создает условия (возможности) для работы по развитию одарённости.

В соответствии с ФГОС каждое общеобразовательное учреждение разрабатывает Основную образовательную программу основного общего образования, содержащую обязательную часть, которая составляет 70% программы, и часть, формируемую участниками образовательного процесса – 30% от общего объёма основной образовательной программы основного общего образования. В рамках этих 30% предусматриваются учебные курсы, обеспечивающие различные интересы обучающихся. Занятия по свободному выбору – факультативные и особенно организация малых групп в большей степени, чем работа в классе, позволяют реализовать дифференциацию обучения, предполагающую применение разных методов работы. Это помогает учесть различные потребности и возможности одаренных детей.

Внеурочная деятельность также направлена на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся.

В школе может быть разработана система мероприятий, включенная в основную образовательную программу школы для развития разных видов одарённости. В период каникул организация тематических лагерных смен, летних школ, предусмотренная ФГОС, создаст дополнительные возможности для развития одарённых детей.

Большое значение в системе поддержки одарённых детей имеет проведение олимпиад по литературе, преследующих следующие цели:

- повышение престижа литературоведческих знаний;
- оценка уровня чтения,
- повышение мотивации школьников в изучении предмета;
- выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности,
- создание необходимых условий для поддержки одаренных детей,
- пропаганда научных знаний.

Для повышения уровня подготовки школьников к олимпиадам рекомендуется:

1) в подготовке учащихся в полной мере использовать возможности вариативного образования, включать в учебный процесс спецкурсы и факультативные курсы;

2) использовать в подготовке школьников деятельностно-ориентированные технологии, в том числе технологию индивидуальных образовательных маршрутов;

3) формировать в процессе подготовки школьников метапредметные умения и универсальные учебные действия, что позволит учащимся овладеть различными способами деятельности, основанными на самостоятельной интерпретации полученной информации, а также использовать эти способы в неадаптированной, незнакомой ситуации,

4) составлять индивидуальные учебные планы для одаренных школьников.

Опыт работы с одаренными детьми в Челябинской области обобщается в рамках проведения межрегиональной научно-практической конференции «Развитие творческих способностей учителя и учащихся», проводимой кафедрой языкового и литературного образования ЧИПКРО. В ней ежегодно

участвует более 90 педагогических работников из разных регионов России. В сборниках по итогам конференции публикуются лучшие материалы.

## **7. Оценивание уровня подготовки обучающихся по литературе**

Оценивание уровня подготовленности учащихся проводится в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и происходит в процессе текущей (поурочный и тематический контроль) и итоговой аттестации (экзамен).

Текущий контроль осуществляется в процессе устного и письменного опроса на уроке, выполнения самостоятельных, контрольных, лабораторных, практических и проектных работ. Их содержание учитель может определить самостоятельно в соответствии с программой курса и требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. Помощь учителю окажут пособия для проведения тематического контроля издательства «Национальное образование» для 5 – 8 классов под ред. Б.А. Ланина (2012 год), включающие не только тексты работ для проведения текущего контроля в разных формах, но и рекомендации по их проверке и оцениванию.

Итоговая аттестация в 9 дает возможность оценить подготовку выпускников основной школы по литературе с целью установления уровня их учебных достижений за пройденный курс. Следует обратить внимание на то, что ГИА по литературе проверяет сформированность и предметных, и метапредметных умений. Рекомендации по подготовке школьников к государственной итоговой аттестации по литературе содержатся на сайте ФИПИ ([www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)).