

Муниципальное бюджетное учреждение
«Центр обеспечения деятельности образовательных учреждений»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 20»

Мультфильмы как средство воспитания гуманных чувств у детей дошкольного возраста



Павлова Г.В., воспитатель
Осинцева Е.А., методист

Снежинск, 2017

*Все дети, послушные или капризные,
спокойные или живые по своему характеру
поведения буквально взяты в плен мультипликацией.
Лоренца Лорензини*

Цель: овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения, проявление гуманных чувств в жизнедеятельности.

Задачи:

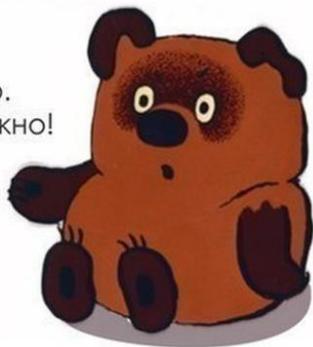
- заинтересовать ребенка мультфильмами, отвечающим морально-нравственным критериям отбора;
- формировать у дошкольников культуру зрителя, осознанное восприятие содержания услышанного и увиденного, понимание и обсуждение захватывающих сюжетов мультфильма, многих идей и смыслов, которые не всегда ясны ребёнку;
- формировать основы эстетического вкуса на хороший детский фильм;
- развивать чувство юмора;
- формировать доброжелательные отношения между детьми на примере героев мультфильма: желание быть справедливым, сильным и смелым, добрым и вежливым, отзывчивым и скромным.
- развивать умение в своих поступках следовать положительному примеру, отождествлять себя с любимившемся героем;
- воспитывать тактичность при обсуждении чувств и переживаний сверстников.

Управленческая задача:

- разработать методику увлекательной интерпретации мультфильма, построения интересного разговора (дискуссии) с детьми по захватывающим сюжетам, ключевым идеям и смыслам, которые требуют пояснения для ребёнка.

- Нужно делать так, как нужно.
А как не нужно, делать не нужно!

© Винни-Пух



Требования к отбору мультфильмов для детей дошкольного возраста:

- Соблюдать соответствие кинопродукции возрастным психологическим особенностям детей дошкольного возраста;
- Соблюдать Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010г. № 436-ФЗ (ред. от 14.10.2014г.)

Извлечения из Федерального закона:

Глава 1. Статья 5. Виды информации, причиняющей вред здоровью и (или) развитию детей

1.К информации, причиняющей вред здоровью и (или) развитию детей, относится:

1) информация, предусмотренная частью 2 настоящей статьи и запрещенная для распространения среди детей;

2) информация, которая предусмотрена частью 3 настоящей статьи с учетом положений статей 7 - 10 настоящего Федерального закона и распространение которой среди детей определенных возрастных категорий ограничено.

2.К информации, запрещенной для распространения среди детей, относится информация:

1) побуждающая детей к совершению действий, представляющих угрозу их жизни и (или) здоровью, в том числе к причинению вреда своему здоровью, самоубийству;

2) способная вызвать у детей желание употребить наркотические средства, психотропные и (или) одурманивающие вещества, табачные изделия, алкогольную и спиртосодержащую продукцию, пиво и напитки, изготавливаемые на его основе, принять участие в азартных играх, заниматься проституцией, бродяжничеством или попрошайничеством;

3) обосновывающая или оправдывающая допустимость насилия и (или) жестокости либо побуждающая осуществлять насильственные действия по отношению к людям или животным, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Федеральным законом;

4) отрицающая семейные ценности и формирующая неуважение к родителям и (или) другим членам семьи;

5) оправдывающая противоправное поведение;

6) содержащая нецензурную брань;

7) содержащая информацию порнографического характера.

Глава 2. Статья 7. Информационная продукция для детей, не достигших возраста шести лет

К информационной продукции для детей, не достигших возраста шести лет, может быть отнесена информационная продукция, содержащая информацию, не причиняющую вреда здоровью и (или) развитию детей (в том числе информационная продукция, содержащая оправданные ее жанром и (или) сюжетом эпизодические ненатуралистические изображение или описание физического и (или) психического насилия (за исключением сексуального насилия) при условии торжества добра над злом и выражения сострадания к жертве насилия и (или) осуждения насилия).

- Отбирать медиапродукцию в соответствии с требованиями развивающей и воспитывающей функций;
- Соблюдать соответствие мультфильмов требованиям эстетического оформления, качественного озвучивания персонажей;
- Соблюдать требования СанПин 2.4.1.2660-10 при демонстрации мультфильмов. Выдержки:

Для просмотра телевизионных передач и видеофильмов используют телевизоры с размером экрана по диагонали 59 - 69 см.

Высота их установки должна составлять 1 - 1,3 м. При просмотре телепередач детей располагают на расстоянии не ближе 2 - 3 м и не дальше 5 - 5,5 м от экрана.

Стулья устанавливают в 4 - 5 рядов (из расчета на одну группу); расстояние между рядами стульев должно быть 0,5 - 0,6 м. Детей рассаживают с учетом их роста.

Непрерывная длительность просмотра телепередач и диафильмов в младшей и средней группах - не более 20 мин., в старшей и подготовительной - не более 30 мин.

Просмотр телепередач для детей дошкольного возраста допускается не чаще 2 раз в день (в первую и вторую половину дня). Экран телевизора должен быть на уровне глаз сидящего ребенка или чуть ниже. Если ребенок носит очки, то во время передачи их следует обязательно надеть.

Просмотр телепередач в вечернее время проводят при искусственном освещении групповой верхним светом или местным источником света (бра или настольная лампа), размещенным вне поля зрения детей. Во избежание отражения солнечных бликов на экране в дневные часы окна следует закрывать легкими светлыми шторами.

Технические средства обучения (аппаратура): видеопроектор, ноутбук (компьютер), периферийные устройства (звуковые колонки, клавиатура, монитор и др.), экран, электронная версия мультфильма хорошего качества.

Работу по формированию гуманных чувств с помощью отобранного перечня мультфильмов, целесообразно начинать с детского сада, на занятиях по познавательному развитию, развитию речи, чтению художественной литературы. На первоначальном этапе для осмысленного восприятия анимационных фильмов детьми лучше начинать с показа по хорошо известному произведению, либо по произведению, которое воспитатель только что прочёл и обсудил его содержание с воспитанниками.

Во время просмотра мультфильма необходимо внимательно следить за эмоциями и реакциями детей, что поможет педагогу в дальнейшем создать общее информационное поле, правильно организовать проработку основных тем мультфильма, фасилитацию переживаний и рефлексии зрителей.

После просмотра мультипликационного фильма, дать 2-3 минуты для проявления эмоций, осмысления событий и осознания увиденного. Затем проводится обсуждение по содержанию мультфильма: определение главной ключевой идеи - чему он учит, а также индивидуальных особенностей главных героев, их поведения с точки зрения ценностной сферы человека.

Обсуждение должно строиться таким образом, чтобы способствовать пониманию детьми сути мультфильма, чтобы они смогли увидеть и назвать, как герои на экране проявляют гуманные чувства и повторить, хорошие, гуманные поступки, совершенные в мультфильме, в своей жизнедеятельности.



**ВОТ МОЙ СЕКРЕТ, ОН ОЧЕНЬ
ПРОСТ: ЗОРКО ОДНО ЛИШЬ
СЕРДЦЕ. САМОГО ГЛАВНОГО
ГЛАЗАМИ НЕ УВИДИШЬ.**

Методы формирования гуманных чувств у детей дошкольного возраста при использовании мультфильмов

1. Метод использования вопросов для обсуждения

Вопросы подбирать таким образом, чтобы дети смогли высказать свои впечатления об увиденном, вызвать желание обсудить сюжет мультфильма, поразмышлять о поступках героев, причинах и их следствиях, выявить внутренние побуждения персонажей к тому или иному действию, а в итоге беседы – сделать правильные выводы, согласно сюжету и содержанию мультфильма.

Примеры таких вопросов:

- Какие чувства вызвал у вас мультфильм?
- Какие фрагменты мультфильма вызвали наибольшие волнения? Почему?
- Что (Кто) больше всего вам (тебе) понравилось (понравился) в мультфильме?

Почему?

- Какими словами можно охарактеризовать главных героев?
- Что можно сказать про поступок героя мультфильма?
- Чему учит этот мультфильм?
- Из-за чего произошло.... (описание события)?
- Что помогло героям справиться с трудностями?
- Как вы думаете, что было бы, если... (придумывание сюжета по теме мультфильма)?

Вопросов по мультфильму не должно быть много, примерно от двух до четырёх, в зависимости от возраста детей.

2. Метод взаимных «перестановок»

(основа метода составляет восприятие, сопереживание и понимание мультфильма).

Воспитательный эффект просмотра состоит в постоянном сопоставлении и проживании «своей» жизни в мультфильме и возможных изменений в реальной жизни под влиянием нового культурного опыта.

Опыт	Я на месте героя	Герой на моём месте
Восприятие и внимание (поведение, вербальные и невербальные сигналы, взаимоотношение, переживание героев)	<ul style="list-style-type: none"> •Как я понимаю чувства героя, по каким признакам я распознаю то или иное переживание героя? •Разделяю ли я чувства героя? •Что чувствую по поводу...? 	<ul style="list-style-type: none"> •Кто мне нравится, а кто нет? •С кем сравнивать себя не хочется? •Герой, который мне нравится (не нравится), похож чем-то на меня или нет? •Мои эмоции в отношении мультфильма: В какие моменты реальной жизни я испытывал такие же чувства?
Понимание поведения, рефлексия	<ul style="list-style-type: none"> •Как герой понимает ситуацию в мультфильме? •И как понимаю я? 	<ul style="list-style-type: none"> •Почему с этими героями я сравниваю себя? •Что в них такого, чтобы мне не помешало бы приобрести такое качество?

		<ul style="list-style-type: none"> •Что мне никогда не приобрести? •Могу ли я принять такое ограничение?
<p>Исполнение задуманного (способ действия, окружение героев и роль окружения в достижении целей)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Какие приёмы героев меня привлекают? •Какие действия героев обнаруживают проблемы, присущие и мне? •Как герой меняет способы действия? •Могу ли я измениться как герой? 	<ul style="list-style-type: none"> •Какие проблемы моей жизни наиболее близки тематике мультфильма? •Какие приёмы героя мультфильма доступны и мне? •Как герой смотрел бы на мои проблемы?

Сказка «Теремок»

Вопросы к детям:

- 1) Мишка развалил теремок. Что чувствую я по этому поводу?
- 2) В какие моменты реальной жизни я испытывал такие же чувства?
- 3) С кем сравнивать себя не хочется?
- 4) Почему звери в сказке «Теремок» не остались без дома, после того, как его развалил медведь, а выстроили «лучше прежнего»?

Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»

Вопросы к детям:

- 1) Чему учит эта сказка?
- 2) Что можно сказать про курочку? Какая она?
- 3) Герой, который мне нравится (не нравится), похож чем-то на меня или нет?
- 4) Есть ли такие дети в нашей группе?

Сказка «Три поросёнка»

Вопросы к детям:

- 1) Что такое дружба, друг?
- 2) Можно ли назвать поросят друзьями? Почему?
- 3) Почему с этими героями я сравниваю себя?
- 4) Что в них такого, чтобы мне не помешало бы приобрести такое качество?

Сказка «Гуси-Лебеди»

Вопросы к детям:

- 1) Что я чувствую по поводу исчезновения братца девочки?
- 2) Какие действия девочки обнаруживают проблемы, присущие и мне?
- 3) Почему печка, яблонька и речка помогли девочке?
- 4) Могу ли я измениться как герой?

3. Метод использования сюжета просмотренного мультфильма в продуктивной деятельности

Предложить придумать эскиз и оформить необходимые декорации по мультфильму (нарисовать, вылепить, сконструировать из разного вида конструктора); нарисовать, слепить, сделать аппликацию понравившегося сюжета, главного героя, которые потом они могут использовать в своей игровой деятельности.

4. **Метод решения проблемных ситуаций**

Детям предлагается обсудить или обыграть ситуацию: «Что бы ты сделал на месте героя?», «Как бы ты повёл себя, если бы на твоём месте оказался герой?»



- КАКОЙ СЕГОДНЯ ДЕНЬ?

- СЕГОДНЯ.

- МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕНЬ!

ВИННИ-ПУХ

Уважаемые коллеги!

Детство так быстро проходит и оставляет в памяти лишь приятные воспоминания о беззаботном прошлом. Как бы мы не хотели, но мы больше никогда не будем детьми. Мы не волшебники, но у нас есть один способ, который поможет приблизиться к той прекрасной поре – к детству через мультипликационные картины.

К сожалению, в детство не ведёт ни одна дорога в мире. А вот советские мультфильмы – это отличный способ вновь почувствовать себя ребёнком и погрузиться в атмосферу сказки.

**Подарите друг другу
хорошее настроение и беззаботную атмосферу детства!**