

муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 20»

Консультация для родителей
О влиянии мультфильмов на детей

Подготовила: Павлова Г.В.,
воспитатель

Снежинск, 2017

Одним из предметов цивилизованного бытия является телевидение. Телевидение делает все, чтобы завлечь как можно больше людей в свои голубые сети, для этого появляется все больше развлекательной кинопродукции, часто низкого нравственного качества. К сожалению медиапродукция для детей не исключение, и при обогащении разнообразия современных мультфильмов, мы можем наблюдать в последнее время снижение качества кинопродукции для детей. В результате с экранов телевизоров дети перенимают примеры антигуманного, безнравственного, агрессивного поведения. А ведь в дошкольном возрасте закладывается фундамент на всю жизнь человека, формируются качества личности, приоритеты, ценности которыми потом будет руководствоваться ребенок повзрослев. Поэтому в этом возрасте ребенок нуждается в тщательно отборе мультфильмов для просмотра.

Положительное влияние мультфильма.

Мультипликационные фильмы неслучайно любимы детьми самого разного возраста. Яркие, зрелищные, образные, с одной стороны, и простые, ненавязчивые, доступные с другой, мультики, близки по своим развивающим, воспитательным возможностям сказке, игре, живому человеческому общению. Многие мультики поучительны, подсказывают малышу как было бы лучше поступить в той или иной ситуации; рассказывают ему о том, что бывает с теми кто дразнится, ябедничает, жадничает. Таким образом, словно предостерегает ребенка от попадания в подобную ситуацию (будешь делиться с ближним – с тобой будут дружить, а значит не обидят и т.д.). Персонажи мультипликационных фильмов демонстрируют ребёнку самые разные способы взаимодействия с окружающим миром. Они формируют у малыша первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с любимыми героями ребёнок имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют повышать осведомлённость крохи, развивать его мышление и воображение, формировать его мировоззрение. Если смотреть на мультфильм с этой стороны – то он совсем не кажется вредным, а даже напротив. Анимационный фильм словно помогает родителю в воспитании. Детям же дает небольшой жизненный опыт на примере героев. Таким образом, мультфильм — это эффективное средство воспитания ребёнка при грамотном отборе детской кинопродукции.

Негативное влияние мультфильмов на ребенка

Современные дети пассивно поглощают все то, что воздействует на них с голубого экрана. В отличие от взрослых, они не всегда могут защитить себя: игнорировать поступающую информацию, критично к ней отнестись, отказаться от просмотра сомнительных программ и мультфильмов.

Просмотрев мультфильм, дети чаще всего запоминают главных героев, обладающих определенными характеристиками. Поэтому крайне важны для осмысления именно типажи главных героев, их основные и существенные характеристики: в современных мультфильмах часто можно увидеть истерики, шантаж, драки, смерть, убийство, гонки, криминальные разборки, месть и др. Такие мультфильмы эмоционально опустошают ребенка, энергия уходит в пустой символ, а игра, порожденная такой мультипликацией, лишена новизны и пользы.

Сегодня проблемой влияния "неправильных мультиков" на развитие психики детей задумываются специалисты всего мира. Психологи советуют родителям тщательно отбирать для своих малышей мультфильмы и по возможности смотреть их вместе с детьми, наблюдая за их реакцией.

Очень часто современный ребенок может проводить наедине с мультфильмами по несколько часов в день, которые заменяют дошкольнику читаемые ему взрослыми сказки, мамины колыбельные, разговоры с папой, совместные игры со старшими. Без вмешательства взрослых в «мультипликационный» рацион детей мультфильмы действительно могут стать воспитателями со знаком минус.

Вы сможете себе представить то, что наши бабушки, прабабушки доверяли кому-нибудь незнакомому такое важное в воспитании детей дело – рассказывать сказки. Тогда почему мы, современные родители, позволяем детям смотреть мультфильмы, фильмы и сериалы, которые не видели сами, об авторах которых мы ничего не знаем, и цель этих авторов так же неизвестна. Ведь сказки – это то, что формирует в детском сознании модель окружающего мира, образы мамы и папы, друга и врага, добра и зла, на все то, на что он будет ориентирован всю жизнь, как на духовный компас. И будет ли ваш ребенок любить и холить вас в старости или сдаст в дом престарелых, так же зависит от воспитания, и от сказок, мультфильмов, сериалов, которые вы ему читали и позволяли смотреть.

Признаки «вредного мультика»

К сожалению, многие транслируемые сегодня мультфильмы построены психологически, педагогически или этически безграмотно и могут иметь опасные для ребёнка последствия. Опираясь на мнения Д.В. Андрущенко, Н.Е. Марковой, И.Я. Медведевой, перечислим несколько признаков «вредного мультика», от просмотра которого стоит оградить ребёнка.

1. Главные герои мультфильма агрессивны, они стремятся нанести вред окружающим, нередко калечат или убивают других персонажей, причём подробности жёстокого, агрессивного отношения многократно повторяются, детально раскрываются, «смакуются».
2. Девиантное, то есть отклоняющееся поведение героев мультфильма никем не наказывается. Персонажа, нарушающего общепринятые правила, никто не наказывает, не ставит в угол, не говорит, что так делать нельзя.
3. Демонстрируются опасные для жизни ребёнка формы поведения, повторять которые в реальной действительности нецелесообразно, глупо и даже просто опасно.
4. Транслируются формы нестандартного полоролевого поведения: существа мужского пола ведут себя как представительницы женского пола и наоборот, надевают несоответствующую одежду, проявляют особый интерес к подобным себе по полу персонажам.
5. Распространены сцены неуважительного отношения к людям, животным, растениям. Показано безнаказанное глумление, например, над старостью, немощностью, беспомощностью, слабостью.
6. Используются несимпатичные, а порой даже уродливые герои. По мнению В.С. Мухиной, для ребенка внешность куклы-мультяшки имеет особое значение.

Положительные персонажи должны быть симпатичными или даже красивыми, а отрицательные – наоборот. В случае, когда все персонажи ужасны, уродливы, страшны вне зависимости от их роли, у ребёнка нет четких ориентиров для оценки их поступков. Кроме того, когда ребенок вынужден подражать, идентифицировать себя с несимпатичным главным героем — неизбежно страдает внутреннее самоощущение малыша.

Вот лишь часть наиболее часто встречающихся последствий у детей после просмотра таких мультфильмов:

Влияние негативных сцен мультфильмов на развитие ребенка

Сцена	Последствия просмотра
Главный герой ведет себя агрессивно, наносит разного рода вред другим героям	Жестокость, немотивированная злость и агрессия по отношению к другим детям
Плохие герои остаются безнаказанными, т. е. нет объяснения что хорошо, а что плохо	Ребенок пренебрегает запретами. Его представления о добре и зле становятся размытыми
Опасные сцены, которые не могут быть реализованы в реальной жизни	Опасные примеры поведения. Снижение у ребенка инстинкта самосохранения, что может нанести ущерб здоровью
Герои транслируют не свойственное их полу поведение, смешение гендерных ролей	Неадекватное формирование у ребенка представлений о гендерных ролях, искажение гендерной идентичности
Герои безнаказанно издеваются над немощными и старыми людьми, наносят вред животным и природе	Знания, умения и навыки, полученные в результате систематического просмотра, могут негативно сказаться при общении с родителями и сверстниками

Как «правильно» организовать просмотр мультфильмов?

Мультфильм — это эффективное средство, в одном случае решения благородных задач воспитания малыша, в другом — манипулирования, скрытого управления им.

- Во-первых, следует отказаться от показа телевизионных передач и мультфильмов детям младше двух лет. В раннем возрасте до трех лет нельзя усаживать ребенка перед телевизором, в этом возрасте у детей еще не сформированы основные функции движения. Он не умеет одновременно держать предметы, двигаться, смотреть и слышать. Поэтому при включении телевизора они погружаются в просмотр мультиков и не отвлекаются на посторонние шумы, не двигаются. В последующем у таких детей появляются проблемы с движением, с речью, со зрением и с лишним весом. Развитие детей может сильно затормозиться.

Возраст, в котором можно начинать смотреть мультфильмы вызывает много споров. Здесь многое зависит от темперамента ребенка, от его уровня развития и от целей, которых добиваются родители, демонстрируя малышу те или иные мультфильмы. Для зрения смотреть телевизор ребенку однозначно вредно, и чем позже он начнет его смотреть, – тем лучше.

- Общение с голубым экраном не должно превышать 1,5 часов в день. Целесообразно ограничить просмотр телевизора ребёнком после перенесения тяжелой болезни, малышам с нарушениями центральной нервной системы, а также детям, пережившим стресс, невротически ослабленным, впечатлительным и внушаемым.
- Детям старше трех лет лучше разрешать смотреть мультфильмы выборочно и строго определив время.
- Сводить к минимуму факторы, способные вредно влиять на ребенка, сидящего у телевизора: слишком яркая часто мелькающая картинка, громкий звук или спецэффекты, неподходящее содержание, сидение в одной и той же позе, взгляд, не отводимый от экрана.
- При выборе детской телепередачи или мультфильма родителям надо быть в десять раз осторожней, чем при выборе книги, потому что зрительные образы воздействуют на ребенка гораздо сильнее. С детьми нужно обязательно обсуждать содержание просмотренных фильмов, через воспроизведение последовательности событий у ребёнка складывается более ясная и цельная картинка происходящего. Не надо «перекармливать» детей никакими мультфильмами — хороший мультфильм должен быть наградой, праздником. Когда ребенок смотрит мультики или детскую передачу или фильм о животных, мы точно должны знать заранее содержание этого видео. Даже наши любимые детские советские мультики, которые не содержат в себе агрессии, четко разделяются по возрастам детей, для просмотра которыми они предназначены. Посмотрите мультфильм сами, и оцените, чем он может быть полезен или вреден вашему ребенку. Поймёт ли его малыш? Хотели бы вы, чтобы ваш ребенок вел себя так, как герои этого мультфильма?
- Отвечайте параллельно на возникшие вопросы. А по его завершению — обязательно обсуждайте его. Что именно понял ребенок? Почему главный герой поступил именно так? Правильно ли было поведение «негативного» героя? Что будет, если его поступки повторить в жизни? И т.д.

Каким мультфильмам или детским передачам отдать предпочтение?

Лучше всего передачи о животных, познавательные детские передачи и развивающие мультфильмы. В мультике, который смотрит ваш малыш, должна быть мелодичная музыка и правдоподобно нарисованные герои.

Озвучен мультик должен быть приятными голосами, а диалоги должны носить спокойный характер. И конечно, для первого просмотра малышам 3 лет не подойдут мультики со смыслом, над которым придется долго думать.

Помните!!! Никакой мультфильм не заменит живого общения ребёнка с взрослым, в котором он так нуждается. Давайте отложим дела, и уделим малышу немного нашего внимания!

Детям нравится смотреть мультфильмы. Но родители по опыту знают — не все, что нравится детям, полезно. Например, в раннем детстве им нравилось совать пальцы в розетку, трогать огонь, совать в рот иголки. От всего этого вы своих детей уберегли. Так почему же миллионы россиян спокойно смотрят на то, как их детей калечат мультфильмы? Ведь ребенок имеет право на нормальное детство?