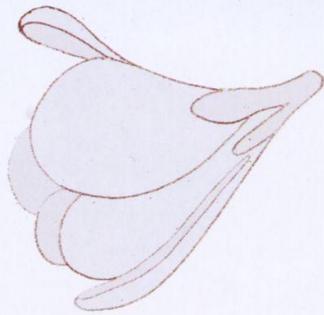


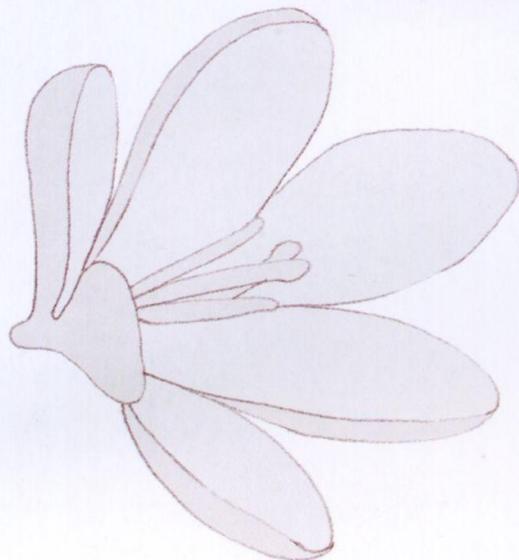


**Журналу 90 лет!**

Издается с 1928 г.



# Дошкольное воспитание



**3 / 2018**



[www.dovosp.ru](http://www.dovosp.ru)

# В номере



С. 4



С. 41



С. 43

田 - 匚 = ( 丁 )
囍 - 匚 = ( 昳 )
● - ● = ( ○ )
✚ - ■ = ( ▒ )

С. 53

## Выдающиеся деятели системы дошкольного образования

Эльконин Даниил Борисович . . . . . 1

## Проблемы времени

Оценка качества дошкольного образования: шкалы ECERS-R и федеральный государственный стандарт дошкольного образования . . . . . 4  
В. Маркова, Т. Храмцова

## Социально-коммуникативное развитие

Игра: ее место и роль в жизни и развитии детей . . . . . 17  
Д. Эльконин

Развивающий игротренинг . . . . . 25  
Для детей 3–6 лет  
В. Меренкова

## Познавательное развитие

Мотивация – эффективный метод . . . . . 34  
Поисково-исследовательская деятельность детей 6–8 лет  
Е. Осинцева

Клуб юных знатоков . . . . . 40  
Интеллектуальная игра для детей 6–8 лет  
Н. Казакова

## Речевое развитие

«Однажды и дважды и трижды...» . . . . . 43  
Веселые истории Спайка Миллигана  
Л. Зиман

Планета знаков . . . . . 51  
Е. Зимина

# Познавательное развитие

## Мотивация – эффективный метод

### Поисково-исследовательская деятельность детей 6–8 лет

Е. Осинцева,

методист, МБУ «Центр обеспечения деятельности образовательных учреждений»,  
г Снежинск, Челябинская область

**Б**лагодаря новейшим технологиям и техникам познавательной деятельности создаются необходимые условия для достижения современного качества образования, соответствующего ФГОС ДО.

В их основе лежит **системно-деятельностный подход**, направленный на:

- воспитание качеств личности: инициативности, самостоятельности и творческой активности;
- учет индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей воспитанников, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, интересов и действий;
- обогащение организационных форм взаимодействия со сверстниками в познавательно-исследовательской деятельности;

○ преемственность уровней дошкольного и начального общего образования.

Одна из особенностей системно-деятельностного подхода заключается в том, что дети в процессе познавательно-исследовательской деятельности самостоятельно наблюдают, анализируют, сравнивают, выделяют характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира, устанавливают простейшие связи между предметами и явлениями, делают простейшие обобщения [3].

В последние годы отечественные исследователи отмечают снижение познавательного интереса, инициативности, самостоятельной активности у детей при выполнении учебных задач. Это однозначно отрицательно влияет на приобретение прочных и глубоких знаний,

мобилизацию волевых усилий. Причина проблемы видится в репродуктивном характере процесса обучения, в традиционной дидактической системе образования.

Существенная роль в обучении принадлежит **мотивации** как совокупности стойких мотивов, побуждений, которые определяют содержание, направленность и характер деятельности ребенка. Мотивация имеет разные уровни познавательной (интеллектуальной) активности:

- уровень воспроизведения активности – стремление понять, принять, закрепить, применить знания;
- уровень интерпретации активности – желание понять смысл изучаемого материала и применить знания в собственной деятельности;
- уровень творческой активности – осмысление знаний, самостоятельный поиск решения проблем, проявление самостоятельного интереса [1].

Поэтому в процессе поисково-исследовательской деятельности детей взрослому необходимо стимулировать и поощрять проявление любой активности.

Решению данной проблемы способствует новая форма взаимодействия детей и взрослых ( participation ), основанная на идеи равноправного партнерства в образовательной деятельности. Живым примером педагогического мастерства может служить следующая мотивация: «Сейчас зима и птицы голодные. Что нам делать?» вместо «Давайте сделаем кормушки для птиц». Продуманная идея педагога не только повышает творческий интерес ребенка к увлекательному делу, но и вовлекает

его в диалог как инициативного и самостоятельного участника. Главным условием при этом остается способность педагога фантазировать, импровизировать, придумывать, анализировать и синтезировать опыт, делиться и подпрыгивать энергией, талантами и мастерством коллег.

Попробуем и мы с вами овладеть мастерством мотивации как методом амплификации детского развития и разработать технику рецептов творческого сотрудничества с дошкольниками на основе их интересов.

Наша мотивация:

- нахождение интересного дела для детей и увлекательные формы: захватывающий мини-спектакль; фантастическое путешествие по планете Земля в поисках интригующего объекта; исследование тайн и загадок природы, моделирование ситуаций, интересный рассказ. Совместная деятельность в процессе познания незаметно вовлекает в образовательную деятельность, развивает способность слушать и слышать, смотреть и видеть, чувствовать, понимать законы природы и открывать ее тайны;
- общение с детьми после чтения познавательной литературы.

Рассмотрим использование этой техники на конкретных примерах.

## Ива и насекомые

Воспитатель читает отрывок из произведения Н. Сладкова «Ивовый пир».

«Зацвела ива – гости со всех сторон. Кусты и деревья еще вокруг голые, серые; ива среди них как букет, да не простой, а золотой. Каждый ивовый барашек – как пуховый желтый цыпленок: сидит и светится. Пальцем тронешь –



**пожелтеет палец. Щелкнешь – золотой дымок запарит. Понюхаешь – мед! Спешат гости на пир.**

Шмель прилетел: неуклюжий, толстый, мохнатый, как медведь. Забасил, заворочался, весь в пыльце измазался. Прибежали муравьи: поджарые, быстрые, голодные. Набросились на пыльцу, и раздулись у них животы, как бочки. Того и гляди, ободки на животах лопнут. Комарики прилетели: ножки горсточкой, крылышки мельтешат. Крошечные вертолетики. Жуки какие-то копошатся. Мухи жужжат. Бабочки крылья распластали. Шершень на слюдяных крыльях полосатый, злой и голодный, как тигр. Все гудят и торопятся: зазеленеет ива – пиру конец».

**Воспитатель.** Вы когда-нибудь сами видели то, о чем рассказывает писатель? (Ответы детей. Обсуждение.)

#### **Для педагогов**

Ива и верба зацветают раньше всех других растений. Процессы пробуждения в цветочных почках начинаются уже в конце зимы, задолго до распускания листьев, пока листва не начинает мешать воздушным потокам и за-

держивать пыльцу. Поскольку ивам не нужно привлекать насекомых, они не выделяют нектара и не заботятся о красоте своих цветков. Их цветы обычно мелкие и невзрачные, собранные в соцветия-сережки. Зато пыльцы они образуют огромное количество. Пыльцевые зерна ветроопыляемых растений легкие и хорошо переносятся ветром. Поэтому пальцы рук желтеют и от любого ветерка над растениями парит желтый дымок.

**Воспитатель.** Почему про иву говорят, что это живое дерево, важная часть экосистемы, которую нужно сохранять? (Предположения детей.)

#### **Для педагогов**

Ива и верба являются ценнейшими медоносами. Это настоящее спасение для пчел и шмелей ранней весной, когда других источников нектара в природе еще нет. Насекомых привлекает большое количество пыльцы, которая густо облепляет сережки в период цветения. Поэтому «спешат гости на пир», торопятся насекомые посетить цветы ивы.

В природе все взаимосвязано. Облаивая ветви ивы, человек приводит к гибели шмелей. Исчезают шмели – не опыляется розовый клевер и т.д. Нарушается биосистема.

В результате дети начинают осознавать экологическую ответственность и понимать единство человека и природы: человек является жителем не только своей квартиры, но и общего дома – планеты Земля.

Системные и целевые наблюдения за живыми объектами создают у детей первичный образ окружающего мира и формируют к нему отношение:

- бережное – «мир хрупок и нежен, он требует разумного подхода и охраны; я хочу защитить мой мир, ему нельзя вредить»;
- созидающее – «мир так прекрасен, я хочу сохранить и приумножить эту красоту»;
- познавательное – «мир удивителен, полон тайн и загадок, я хочу их знать и разгадать».

## Народные приметы

Интересные и полезные наблюдения за растениями, поведением зверей и птиц помогают понимать явления природы, предсказывать погоду. Дети становятся более активными, инициативными и самостоятельными, исполняя, например, роль синоптиков. Обсуждение народных примет превращается в очередное увлекательное исследование дошкольников.

**Воспитатель.** Есть народная примета: «Ласточки и стрижи в солнечную погоду летают высоко в небе». Взрослые скажут: «Быть дождю», хотя на небе ярко светит солнце и нет ни облачка. Как люди узнают о приближении дождя? Неужели ласточки обладают особым чувством, которого нет у человека, и знают, какая будет погода?

В чем же здесь секрет? (Выдвижение детьми гипотез. Воспитатель предла-

гает провести опыт, напоминает, что пар – это мельчайшие капельки воды, которые всегда есть в воздухе.)

**Опыт.** Подержать над паром лист бумаги, чтобы он увлажнится. Что произошло с листом? (Лист стал мокрым, влажным, более тяжелым.)

## Для педагогов

Детям предлагается вернуться к проблеме и найти ответ на вопрос: «Как проделанный опыт помогает объяснить, что если ласточки начали летать низко, то скоро будет дождь?».

Дошкольники самостоятельно формулируют «открытие»: перед началом дождя или в пасмурную погоду влажность воздуха увеличивается. У насекомых крылья при полете покрываются маленькими каплями воды и становятся более тяжелыми, чем обычно. По этой причине насекомые не могут так активно махать крыльями и начинают летать намного ниже. Ласточки пытаются и добывают корм для своих птенцов, ловя насекомых в воздухе. Следовательно, они тоже начинают летать ниже, следуя за насекомыми.

## Растения-барометры

Наблюдения за одуванчиками и чтение рассказа М. Пришвина «Золотой луг» дают детям возможность узнать о замечательном свойстве этих цветов закрывать свои головки не только вечером, но и перед дождем.

**Воспитатель.** Не только птицы, но и растения могут предсказывать дождь. Такие растения называют барометрами. Днем мы любовались полянкой одуванчиков. Вечером ни одного цветка не видно. Где все одуванчики? (Ответы и предположения детей.) Почему они закрылись?





Почему одуванчик так тщательно заботится о своем цветке?

#### **Для педагогов**

Обращение к опыту ребенка, т.е. самостоятельный перенос ранее усвоенных знаний в новую ситуацию, стимулирует оригинальную мыслительную деятельность.

Дети приводят факты и объясняют увиденное в природе. Каждый вносит индивидуальный вклад. Происходит обмен знаниями, идеями, используется метод выбора решения проблемной ситуации через наблюдение, описание, рефлексию, объяснение причин природных явлений, обоснование их физическими законами.

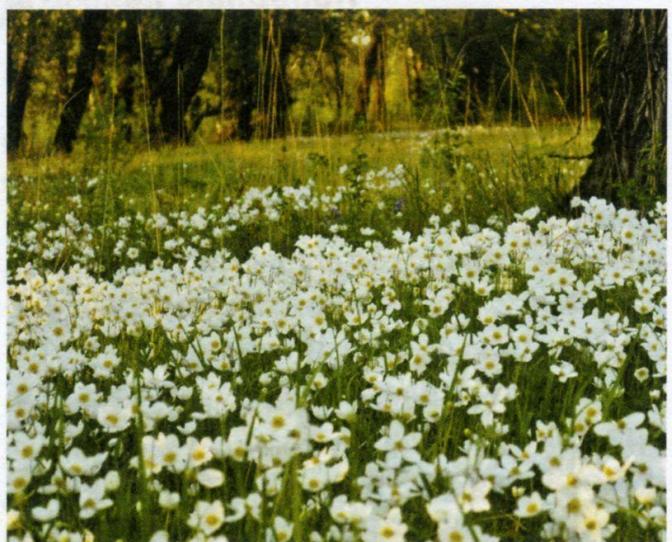
После наблюдений за ласточками дети легко выстроят аналогию: сухое может летать лучше и дольше – легкие парашютики одуванчиков ветер разнесет далеко, и там, где они упадут, вырастут новые цветы.

**Воспитатель** (подводит итог). Одуванчики закрываются, чтобы пушистый венчик не отсырел. Когда солнце взойдет и обогреет цветок, он раскроется. Стоит на него сильно подуть, пушинки с семенами разлетятся во все стороны.

#### **Цветы леса**

Педагог читает детям отрывок из рассказа Н. Надеждиной «Белые фонарики».

«Ранней весною, когда листва на деревьях еще только распускается, в лесу пестреет много цветов. Все они пахнут весенней свежестью и чуть-чуть медом. Пока лес светел, цветку не нужно своим ароматом заманивать насекомых. Его и так заметят и шмель, и пчела.



Но вот большими, широкими стали листья деревьев. Листва сомкнулась: в верхнем этаже закрылись зеленые ставни, сумрачно стало в лесу. Теперь уже не зацветет здесь ни голубой, ни лиловый цветок. Можно различить в темноте только один цвет – белый».

**Воспитатель.** Почему летние цветы чаще всего в лесу просто белые? (Ответы.)

#### **Для педагогов**

Вспоминая и сравнивая цветы, дети приходят к заключению, что ранней весной цветы не отличаются сильным запахом. И совсем по-другому пахнут цветы поздней весной и летом, когда листья на деревьях распустились.

«Словно фонарики, светятся в густой чаще цветы ландыша. Душистый ландыш привлекает насекомых, чтобы они перенесли пыльцу с цветка на цветок, иначе не будет семян. Природа сделала цветы белыми, чтобы они хорошо были видны. А чтобы их можно было найти даже в темноте, наделила сильным ароматом» [4].

Запах – это хитрость цветов, главная приманка для опылителей. При обсуждении воспитатель подводит детей к такому выводу.

**Воспитатель.** Вы сразу об этом догадались? Что вы думали сначала? А как оказалось на самом деле? (Ответы.)

Пусть цветочное чудо радует наши глаза! Мы должны хранить эту красоту, а не истреблять цветы ради красивого букета.

### Для педагогов

Мир полон чудес. Они повсюду во-круг нас, нужно уметь их разглядеть. Иногда чудеса бывают такими крошечными, что мы их не замечаем. Надо просто открыть глаза, чтобы увидеть. Самое главное – мы можем сами творить чудеса для тех, кого любим. Важно, чтобы наши воспитанники «прожили детство, как в сказке» и, став взрослыми, никогда не забывали о чуде.

Если захотите увидеть чудеса, сотворите их сами! Придумайте содержательные дела, увлекательные поводы

для поисково-исследовательской деятельности, и ребенок, проявив активность, сам раскроет тайны природы, будет беречь ее и охранять.

### Источники

1. Иванова Г.В., Московская А. Качество образования: нетрадиционный урок как познавательная активность младших школьников // Образовательное пространство детства: исторический опыт, проблемы, перспективы: Сб. науч. статей и материалов III Междунар. науч.-практ. конференции (Коломна, 1–3 июня 2016 г.). Коломна: Изд-во ГСГУ, 2016.
2. Кочетков Н.В. К вопросу о социально-психологической классификации типов экологического сознания // Педагогика и психология: актуальные проблемы и тенденции развития: Материалы Междунар. заочной науч.-практ. конференции. Новосибирск: Сибирская ассоциация консультантов, 2012.
3. Мельникова Е.Л. Технология проблемного диалога // Методы, формы и средства обучения: Сб. материалов. М.: Баласс, 2006.
4. Окунев И. Основы мировоззрения закладываются в детстве // Дошкольное воспитание. 1976. № 6.
5. Семенова М.Л. Развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста. Челябинск: ФГБОУ ВПО «ЧГПУ», 2015.

