



МЫ-ЗА

ЧИТАЮЩУЮ

РОССИЮ!

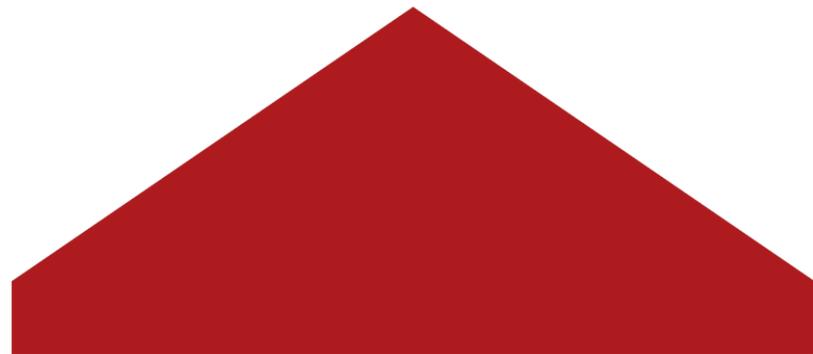
# Всероссийский конкурс «Самый читающий регион»



Всероссийский конкурс «Самый читающий регион» среди субъектов федерации на звание «Литературный флагман России», призван оценить и поощрить вклад регионов в развитие литературы в культурном пространстве страны, их усилия по повышению доступности чтения для наших граждан.

Начало этому ежегодному конкурсу было положено в рамках Года литературы в России. Почетного звания «Литературный флагман России» были удостоены Ульяновская область (2015), Воронежская область (2016). и Санкт-Петербург (2017).

Победитель конкурса будет удостоен статуса «Литературный флагман России» и памятной статуэтки — летящего по волнам бронзового кораблика-книги. Еще три региона, показавшие наилучшие результаты, получают поощрительные дипломы. Торжественная церемония награждения состоится в конце этого года в рамках одного из крупнейших культурных событий страны.



класс педсовет  
директор  
ученик  
учитель педагог  
читающий  
библиотекарь  
переменка

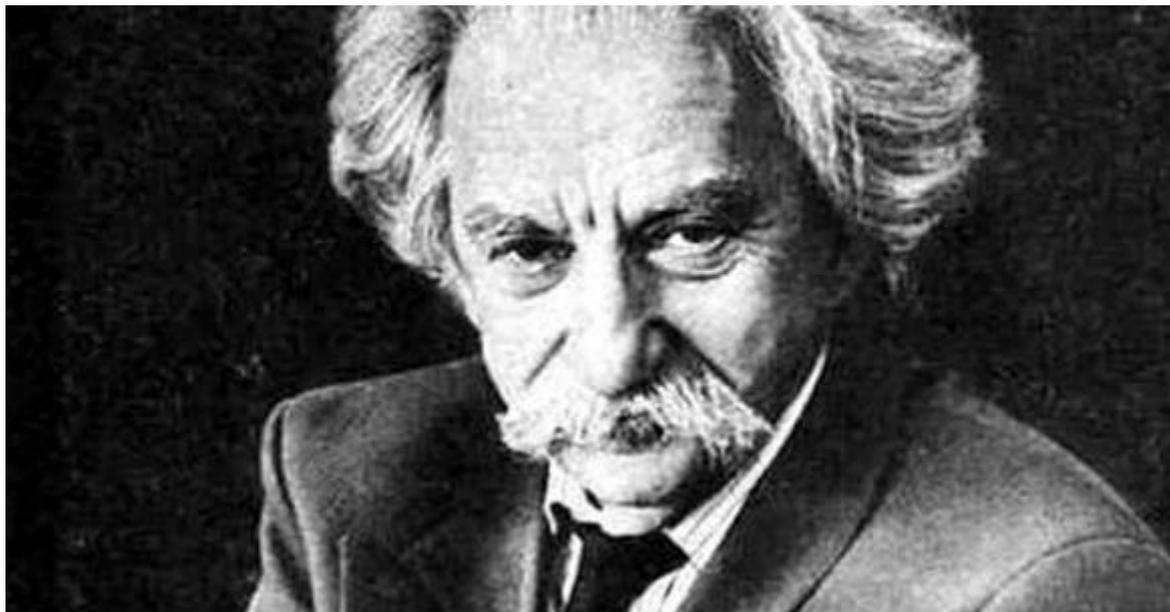
читающая

ШКОЛА

Н.А. Рубакин:



**«Чтение – только начало.  
Творчество жизни – вот Цель!»**



Юрий Михайлович Лотман

«Есть два главных условия развития образованного и порядочного человека: это иметь возможность разговаривать с умным человеком и читать умные книги».

# Фазиль Искандер:

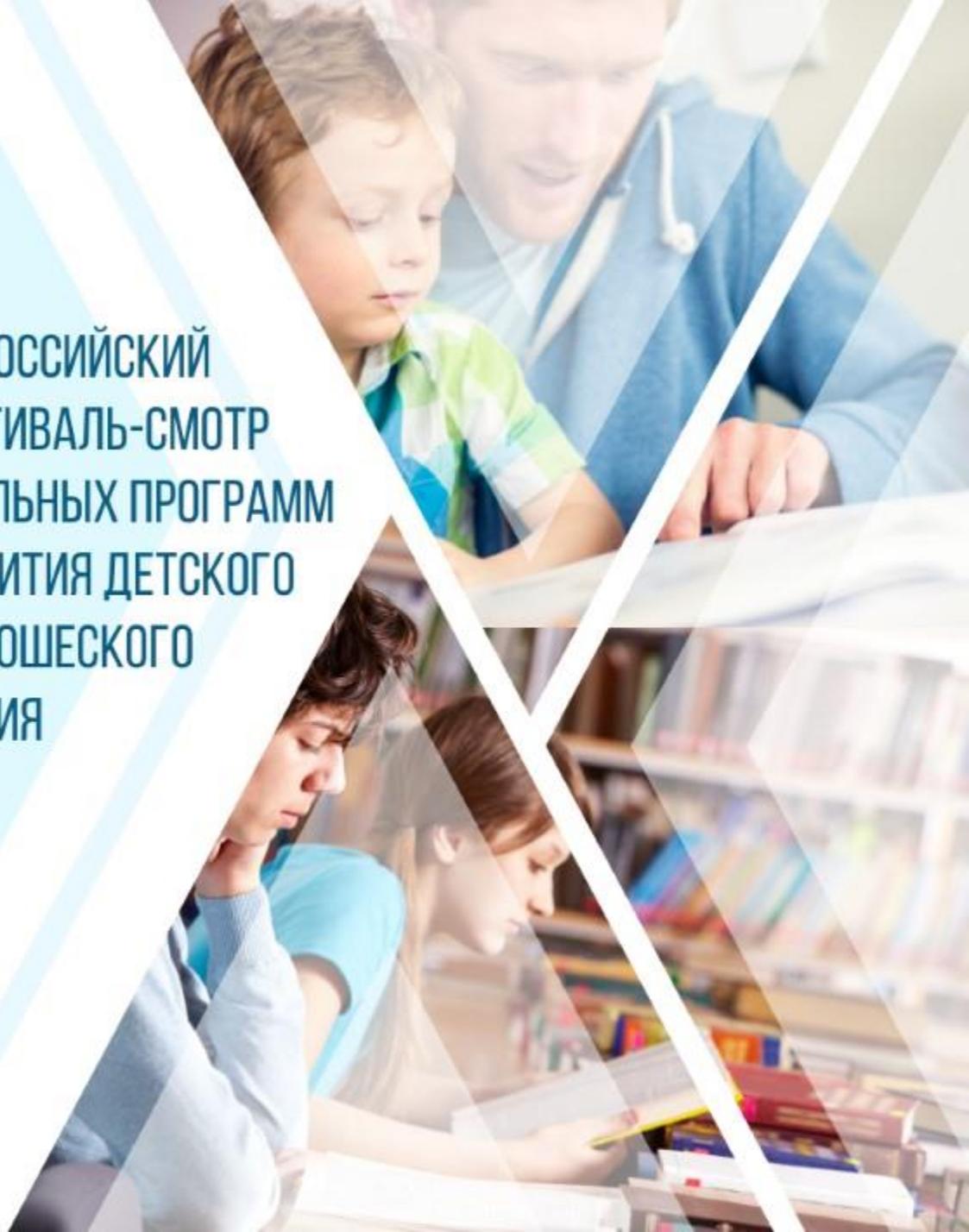


Хорошая художественная литература,  
по словам Фазилия Искандера,  
«это вечный комментарий к Евангелию»:

«Насколько легко ограбить, обмануть культурного человека в жизни, настолько трудней его ограбить в духовном отношении. Потеряв многое, почти все, культурный человек, по сравнению с обычным, крепче в сопротивлении жизненным обстоятельствам. Богатства его хранятся не в кубышке, а в банке мирового духа. И, многое потеряв, он может сказать себе и говорит себе: я ведь еще могу слушать Бетховена, перечитать «Казачков» и «Войну и мир» Толстого».

# 5 ШАГОВ К ЧИТАЮЩЕЙ ШКОЛЕ: СТРАТЕГИЯ РОСТА

ВСЕРОССИЙСКИЙ  
ФЕСТИВАЛЬ-СМОТР  
ШКОЛЬНЫХ ПРОГРАММ  
РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО  
И ЮНОШЕСКОГО  
ЧТЕНИЯ



Мы знаем: время растяжимо.  
Оно зависит от того,  
Какого рода содержимым  
Вы наполняете его...

*Самуил Маршак*



# 5 ШАГОВ к читающей ШКОЛЕ

- инструментальный механизм
- активизация ресурсов
- решение общенациональной задачи – воспитание вдумчивых и увлеченных читателей



# КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД

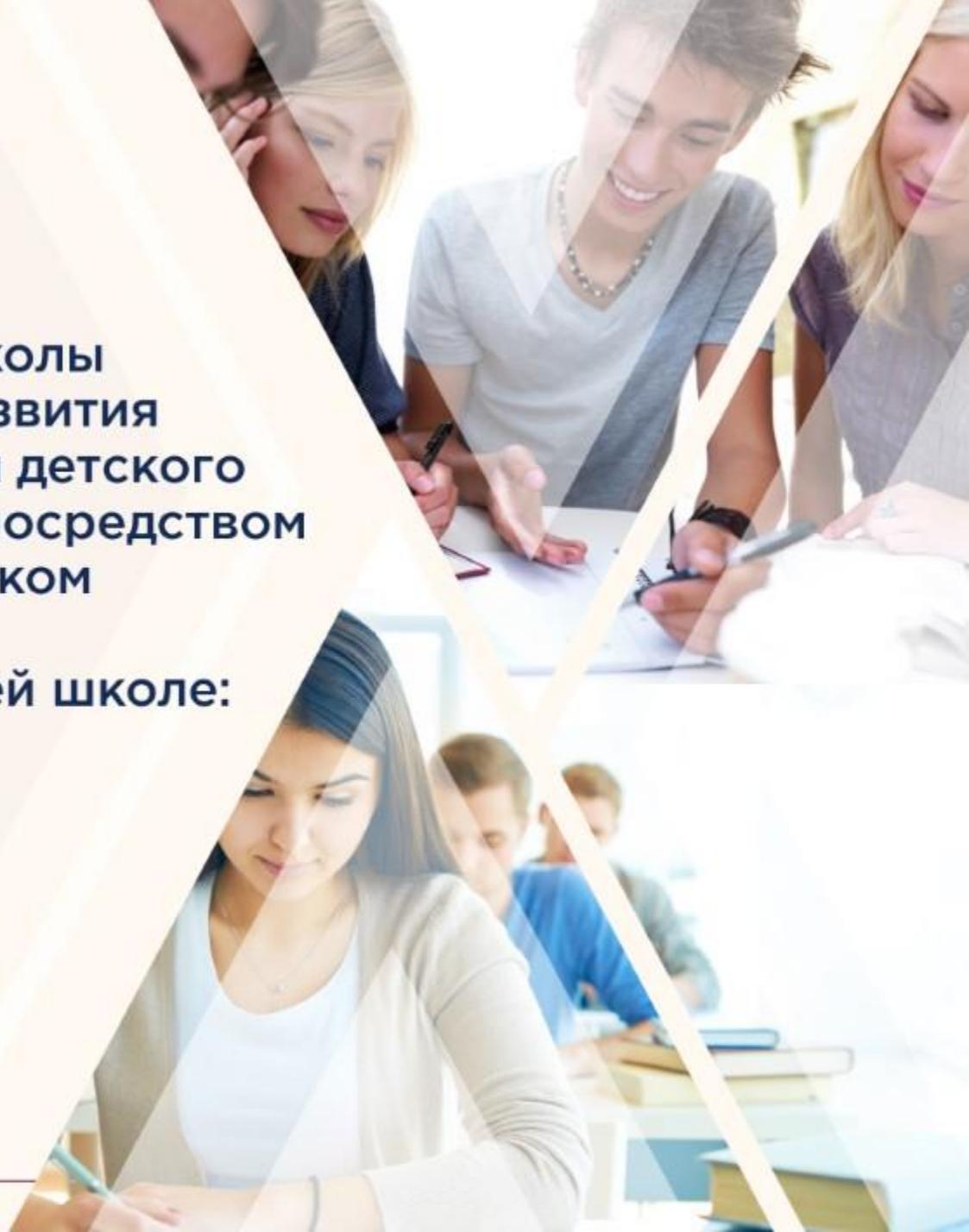
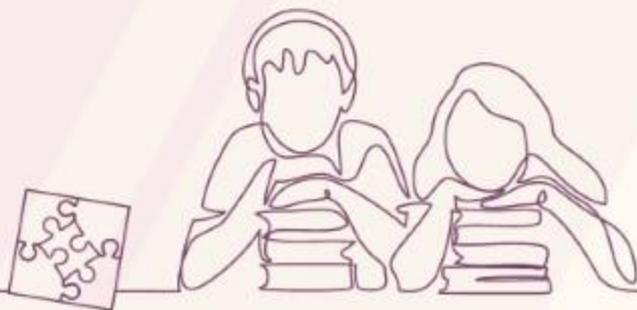


- Уроки
- Внеурочная деятельность
- Разноуровневая образовательная среда
- Родители
- Подготовка школьных команд



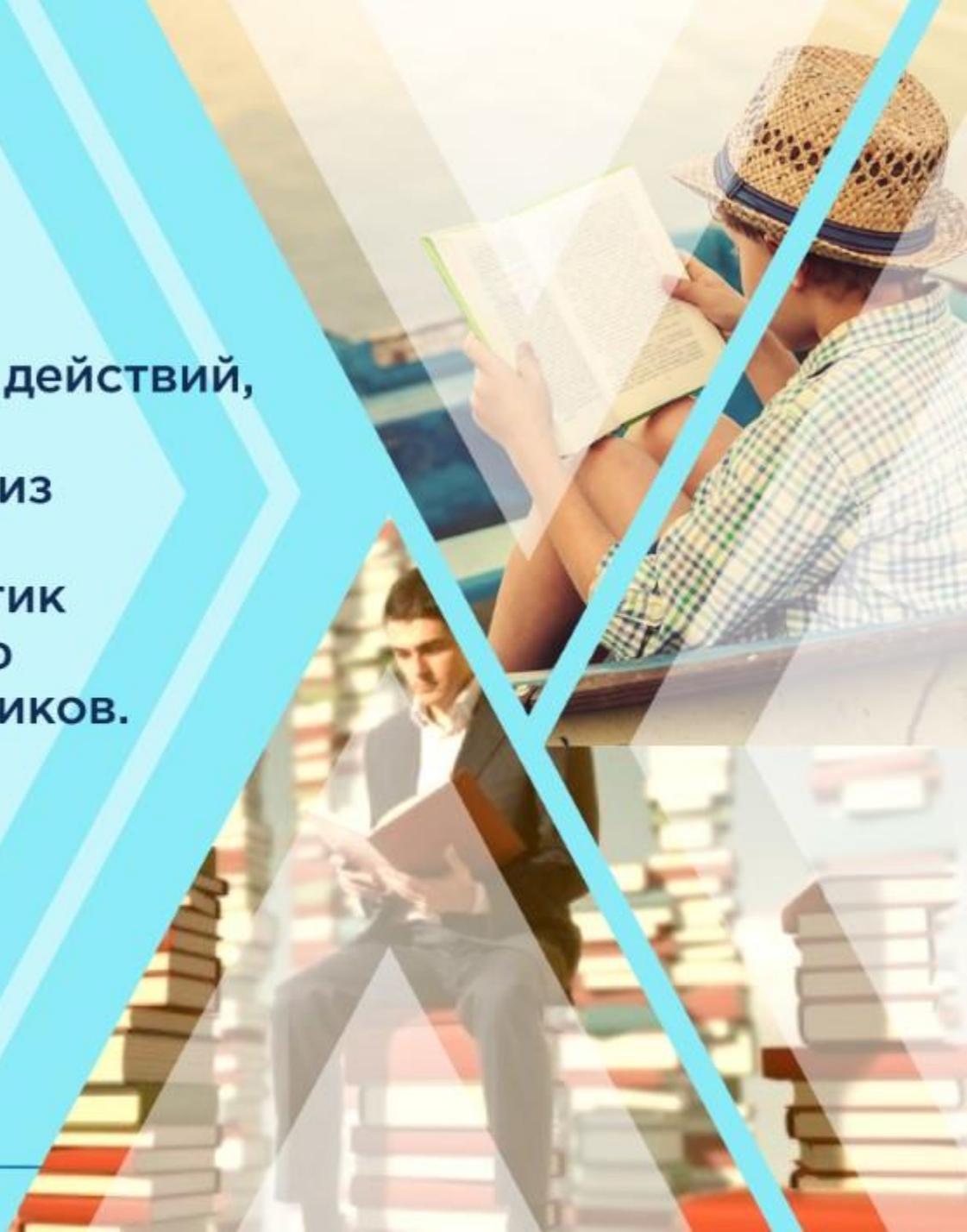
## **ЦЕЛЬ:**

**активизация усилий школы  
в решении проблем развития  
и сохранения культуры детского  
и юношеского чтения посредством  
участия во Всероссийском  
Фестивале-смотре  
«Пять шагов к читающей школе:  
стратегия роста».**



## МЕТОД:

- отработка алгоритма действий,
- систематизация, анализ и обобщения лучших педагогических практик приобщения к чтению современных школьников.

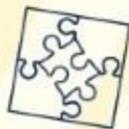
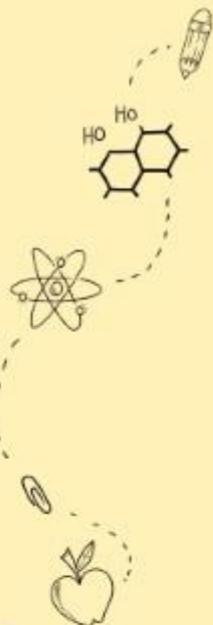


# НОМИНАЦИЯ 1.

«Чтение через все предметы»



- алгоритм использования стратегий смыслового чтения в различных предметных областях;
- принципы отбора приемов работы с текстом для разных возрастных категорий;
- примеры учебных текстов из разных предметных областей.



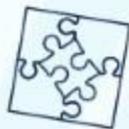
## НОМИНАЦИЯ 2.

### «Чтение как способ самореализации»



Программы Внеурочной деятельности (для 5 – 9 классов)

- **целевые ориентиры программ;**
- **рекомендательный круг  
внеклассного чтения;**
- **вариативность форм организации  
внеурочной деятельности**



## НОМИНАЦИЯ 3.

### «Пространство свободного чтения»



Дизайн - проекты школьного образовательного пространства

- концептуальные решения;
- комплексное использование реальных и виртуальных ресурсов;
- облачные технологии, дополненная реальность



## НОМИНАЦИЯ 4.

### «Традиции семейного чтения»



- активное участие родителей;
- сохранение культурной преемственности поколений;
- освоение коммуникативных практик;
- популяризация лучших образцов классической и современной литературы



# На базе МБОУ СОШ №32 г. Краснодара состоялось открытие первой в России «Комнаты читающей мамы»



В этом уютном помещении мамы учащихся школы смогут не только почитать интересную книгу своим детям и их одноклассникам, но и получить профессиональную консультацию: что и как читать ребенку, как организовать обсуждение прочитанного, познакомиться с методической литературой, пообщаться с собственным ребенком в атмосфере, располагающей к чтению.

В этой школе будут проходить конкурсы на лучшую читающую маму, лучшую читающую семью, продуманы и другие интересные мероприятия.



## ЧИТАЮЩАЯ МАМА

Всё начинается с семьи.  
Когда-то в детстве раннем  
Мне дверь открыла в книжный мир  
Читающая мама.

Стихи с утра. В обед – рассказ,  
А на ночь – чудо-сказка.  
И наполнялся каждый раз  
Наш дом теплом и лаской.

Я на коленках у неё  
Сидеть могла часами.  
За это чтение вдвоём  
Признательна я маме.

Она дарила мне любовь,  
Прижав меня руками...  
Я вслушиваюсь вновь и вновь  
В любимый голос мамы.



Я помню тот волшебный звук,  
Исполненный покоя,  
И в хороводе чёрных букв  
Рождался мир героев.

Он наши души тормошил  
Сюжетами историй,  
И мы смеялись от души  
И плакали от горя...

И было ясно: хочешь стать  
Успешной и великой –  
**«Читать» должно быть как «дышать»,**  
Ведь жизнь пуста без книги.

И эта память детских лет  
Во мне живет упрямо,  
**Ведь мой читательский билет  
Мне выписала мама.**



**1-е место**

Коковина Светлана Александровна,  
заведующая библиотекой МАОУ лицей № 135, г. Екатеринбург, Свердловская  
область



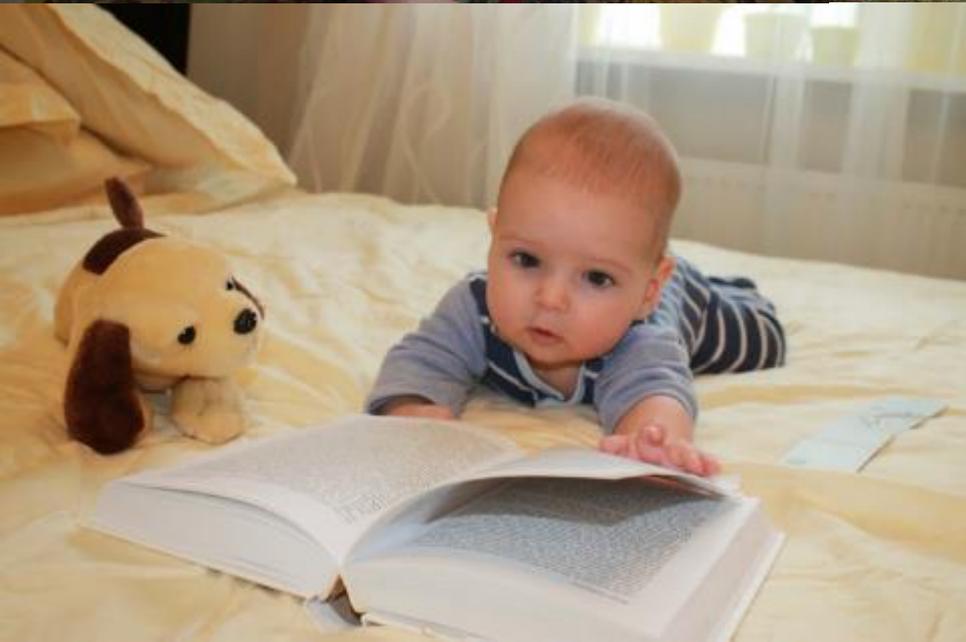
### **1-е место**

Абрамов Максим Дмитриевич,  
воспитанник МБДОУ Детский сад №  
160, г. Чебоксары, Чувашская  
Республика



### **2-е место**

Пинчук Светлана Петровна,  
г. Александров,  
Владимирская область



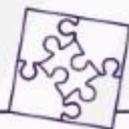
# НОМИНАЦИЯ 5.

## «Читательская компетентность как показатель профессионализма учителя»



Программы внутрифирменного обучения

- кейс-технологии;
- образовательные выезды;
- тематические погружения;
- мастер-классы;
- деловые игры;
- читательские практикумы



# «Буккроссинг в моём классе»

Азбель Алеся Александровна, ученица 4Б класса  
ГБОУ гимназия №24 имени И. А. Крылова,  
г. Санкт-Петербург

## «Читающая переменка»

Однажды мы с мамой посчитали, что в среднем у школьников **5** перемен в день по **15** минут и **120** минут продленка. Это число можно умножить на **250** учебных дней в году, в течение **11** лет. У нас получилось **536250** минут, или **чуть меньше 9000** часов. Это свободное время, которое у нас есть, но, как правило, мы его не используем.



# Торжественная линейка «Мы – за читающую Россию»

В завершение линейки старшеклассники обратились с напутствием к будущим читателям, а первоклассники дали клятву быть активными читателями.



# Посвящение в Читайки на Книжном фестивале «Красная площадь», 1 июня 2018 г.



# Посвящение в Читайки на Книжном фестивале «Красная площадь», 1 июня 2018 г.



**Как стать волонтером чтения?** Чтобы присоединиться к молодежному движению волонтеров чтения, нужно выполнить несколько шагов.

Шаг-1: Вступить в группу «Школа волонтеров чтения» «ВКонтакте»  
[https://vk.com/reading\\_volunteers\\_school](https://vk.com/reading_volunteers_school).

Шаг-2: [Подать заявку](#) и пройти обучение в Школе волонтеров чтения.

Шаг-3: Описать замысел проекта и план его реализации.

Шаг-4: Воплотить свой проект в жизнь.

Шаг-5: Открыть новую книгу.



### **Календарь событий 2018 года**

Прием заявок	до 5 сентября.
Обучение, реализация проекта	до 1 октября.
Оформление группы проекта «ВКонтакте»	до 5 октября
Подготовка публикации	до 10 октября.

Самые интересные проекты будут отобраны для публикации в Образовательном атласе «100 проектов про чтение. Молодежные инициативы». Презентация сборника состоится 16 ноября в Санкт-Петербурге в рамках программы Международного культурного Форума.

# Школа волонтеров чтения

*Грант Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества  
предоставлен Фондом президентских грантов*



## ОРГАНИЗАТОРЫ:



РОССИЙСКИЙ  
КНИЖНЫЙ  
СОЮЗ



**РГПУ  
им. А. И. Герцена**

## Тема 2018 года: «От современности к классике, или путешествие туда и обратно»

Мы предлагаем с помощью читательских проектов решить культурный конфликт поколений: показать, что молодая, современная культура не противостоит старшей — классической, а продолжает ее; проследить, как классические тексты прорастают в современном культурном поле.

*Координаты для связи:* [atlas100proektov@yandex.ru](mailto:atlas100proektov@yandex.ru)

*Копия:* [galaktionova.tg@mail.ru](mailto:galaktionova.tg@mail.ru); [rks@bookunion.ru](mailto:rks@bookunion.ru)



### **Партнеры проекта:**

Центр русского языка и славистики РАО

Программа «Литературное творчество» Образовательного Центра «Сириус»

Центр чтения Российской национальной библиотеки

Санкт-Петербургский международный культурный Форум

Всероссийский конкурс «Самый читающий регион»

Ассоциация школьных библиотекарей русского мира (РШБА)

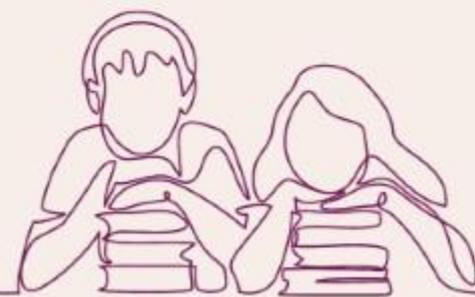
- Административное управление: РШБА
- Научно-методическое сопровождение: РГПУ им.А.И.Герцена



# Литературе так же нужны талантливые читатели, как и талантливые писатели...

именно на них, на этих талантливых, чутких, обладающих творческим воображением читателей, и рассчитывает автор, когда напрягает все свои душевные силы в поисках верного образа, верного поворота действия, верного слова. Художник-автор берёт на себя только часть работы. Остальное должен дополнить своим воображением художник-читатель.

*Самуил Маршак*





# «ЧИТАЮЩАЯ МАМА» – ЧИТАЮЩАЯ СЕМЬЯ – ЧИТАЮЩАЯ ШКОЛА – ЧИТАЮЩАЯ СТРАНА



## Новый проект по чтению школьных библиотекарей России:

— реализует идеи Общества русской словесности и Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации

— направлен на повышение родительской компетенции в вопросах детского чтения  
укрепление школьной библиотеки как  
эффективного элемента российской  
инфраструктуры чтения

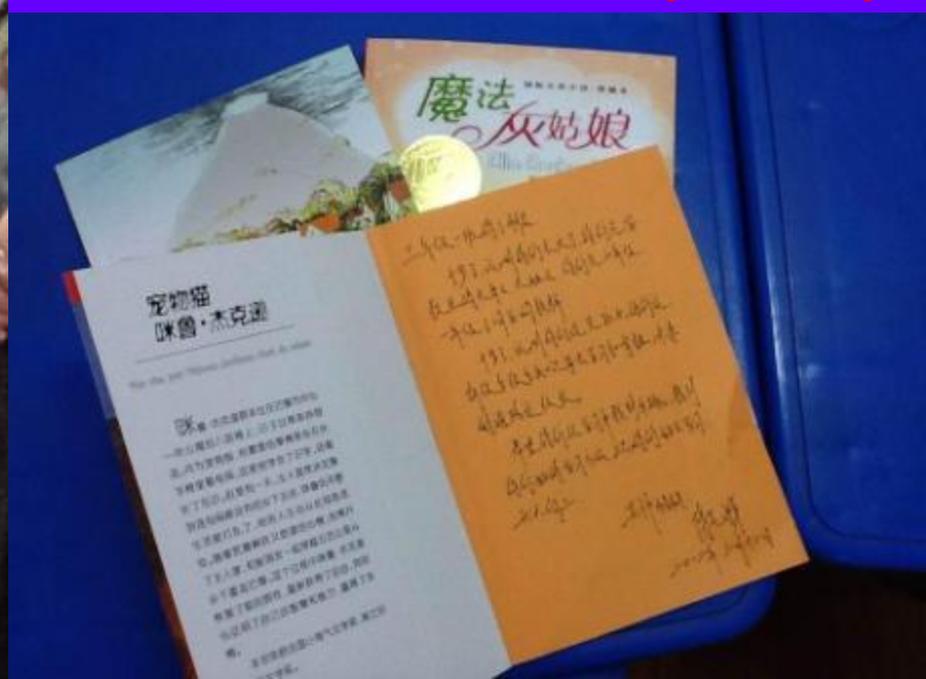


## **Цели Проекта:**

- Обеспечить право ребёнка на читающее детство путем возрождения традиций материнского чтения, сформировать в обществе позитивный имидж читающей матери.
- Усилить включенность библиотеки в систему читательского всеобуча молодых матерей и повысить родительскую компетенцию в вопросах детского чтения.
- Популяризовать лучший педагогический опыт воспитания детей в семье средствами книги и чтения, использовать многообразие форм включения матерей в реализацию Проекта.



## Шанхайская школа (Китай)



# Виктор Петрович Острогорский

## (1840 – 1902 гг.)

Необходимо отметить, что еще сто лет назад идею обучающей практики материнского чтения реализовал известный редактор журналов «Детское чтение» и «Воспитание и обучение» **Виктор Петрович Острогорский.**

Во время кризиса детского чтения и преподавания литературы в школе, который наблюдался в конце XIX века в России, он взялся за организацию материнских чтений. Через свои журналы он направлял матерям обучающего характера письма, как в домашних условиях помогать детям в литературном воспитании.



### Три письма объ историческо-литературномъ образованіи

On avec peu que dire, ce d'est pas en corps, mais d'abord, d'est en l'esprit.

Метафиз. Книга II.

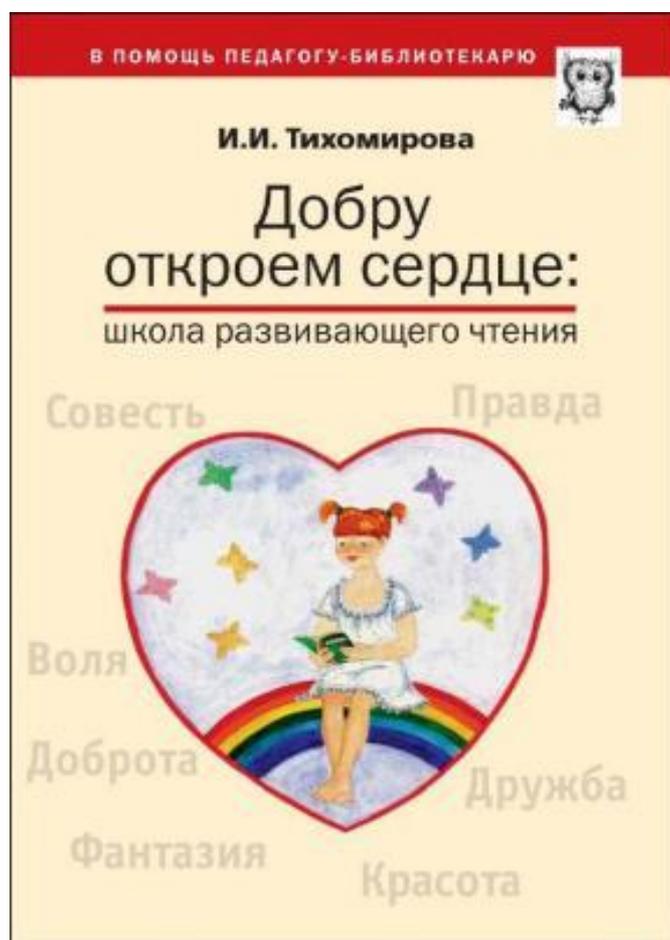
Ваша книга помогла бы лучше знать французск. языкъ, она могла бытъ прихъ нахъ въ школахъ и въ университетахъ. Было, однако, много просвѣдителей, которые говорили: «Россія! Просвѣдители о наукахъ и искусствахъ!».

#### Письмо I.

Еще въ 1836 г., въ известномъ „Теллурологическомъ Размышленіи“, въ শেষ известія Курляндскихъ войскъ в Ревенбургъ, отнѣсши Поголь Гасподина бездѣлными на своемъ литературномъ, выражавшагося о комедии таковыя образцы: „Я помню, однако, было что-то во французскомъ, но не совсѣмъ въ этомъ родѣ“. Прошло съ того времени много получено; но еще до изобретения



Как отмечает И.И. Тихомирова, методическая система материнского чтения, разработанная В.П. Острогорским, на опыте которого училась и духовно развивалась вся Россия, сегодня нуждается в возрождении.



# **Содержание**

## **Предисловие**

**Раздел 1. Совесть, или Суд над собой**

**Раздел 2. Быть или казаться**

**Раздел 3. О шутке всерьез**

**Раздел 4. О правде, лжи и детской фантазии**

**Раздел 5. О силе воли и силе духа**

**Раздел 6. «Что есть красота?»**

**Раздел 7. Доброта – счастью сестра**

**Раздел 8. Дружба истинная и ложная**

**Раздел 9. «В ответе за тех, кого приручил»**

**Раздел 10. Чтение – души движение**

## **Заключение**

**Указатель авторов и названий рассказов  
для обсуждения**

## Вопросы к обсуждению «Бабка» В.Осеева:

1. Как вы представляете членов данной семьи? Что о каждом можно сказать? Ваше отношение к ним?
2. Была ли бабка лишней в семье, как считали взрослые ее члены? В чем состояла ее роль кроме той, что она чистила, убирала, вязала? Почему так грустно звучат последние слова рассказа: «Не придет утром бабка»?
3. Как она относилась к каждому члену семьи и как они к ней? Было ли равенство в семейных отношениях? Хорошо ли бабке жилось в этой семье? О чем говорит фраза: «бабка спала на сундуке»? Отец Борьки считал, что никто бабку не обижал. Так ли это?
4. Как повлиял приятель Борьки на отношение Борьки к бабушке?
5. Почему содержание шкатулки, вскрытой после смерти бабушки, так растрогало Борьку?
6. Как вы понимаете слова бабки: «обидеть – что ударить, приласкать – надо слово искать»? Какое отношение эти слова имеют к Борьке и к самой бабке?
7. Как вы думаете, раскаялся ли Борька в своем отношении к бабке? Чем это можно доказать?
8. Какой завет оставила бабка внуку? А какой завет ваша бабушка или родители дают вам?

# Частотный диапазон чувств

ЧУВСТА	ЧАСТОТА	ЧУВСТА	ЧАСТОТА
Горе	0,1-2 Гц	Великодушие	95 Гц
Страх	0,2-2,2 Гц	Спасибо	45 Гц
Обида	0,6-3,3 Гц	Благодарность	140 Гц
Раздражение	0,9-3,8 Гц	Единство, общение	144 Гц
Возмущение	0,6-1,9 Гц	Сострадание	150 Гц и выше
Гордыня	0,8 Гц	Эмоции, любовь	50 Гц
Гнев	1,4 Гц	Любовь безусловная	150 Гц и выше
Превосходство	1,9 Гц	Любовь божественная	205 Гц и выше



# Декларация Всероссийского Движения «Читающие Мамы» «Обнимем ребенка с книгой!»

- Я знаю, что никакие электронные игры, компьютер и телевизор не обнимут моего ребенка и не заменят ему радость общения с родным человеком, когда мы сядем рядышком, обнимемся с ним и будем читать книгу вместе;
- Я всегда найду время, чтобы почитать своему малышу или малышке;
- Я всегда найду для моего ребенка самые-самые лучшие книги, которые научат его доброте – к людям, зверям, птицам, растениям и всему живому на нашей планете;
- Я уверена, что многие книги станут друзьями моему ребенку и помогут ему вырасти хорошим человеком;



# Декларация Всероссийского Движения «Читающие Мамы» «Обнимем ребенка с книгой!»

- Когда мы будем читать, нам вместе будет весело или грустно, мы вместе будем волноваться или радоваться, потому что хорошие книги уносят нас в другие, новые миры, учат справедливости, сопереживанию, любви к Родине;
- Я понимаю, что беседы, рисунки, игры, любое творчество, связанное с читаемой книгой, – всё это дарит радость мне и моему ребенку и обогащает наш мир;
- Я знаю, что у меня всегда хватит любви и терпения, знания и умения выслушать, что мой ребенок думает о прочитанной книге и ее героях;
- Я уверена, что и наш папа будет участвовать в семейном чтении и станет читающим папой, и это укрепит нашу семью;
- Я знаю, что мой ребенок полюбит читать и станет замечательным читателем, добрым и умным человеком,  
**Потому что я – Читающая Мама.**



**ВСЕРОССИЙСКАЯ  
ШКОЛЬНАЯ  
ЛЕТОПИСЬ**

<http://school-letopis.ru>



**Школьникам предлагается  
попробовать себя в роли  
писателей и вместе с  
одноклассниками издать свою  
собственную «классную книгу».**

# Книги классов, изданные в 2017 году



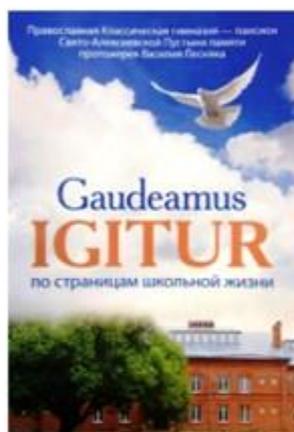
13 из 29

8 "А" класс (2016 - 2017),  
Школа №117,  
Санкт-Петербург  
[Список авторов](#)



9 "А"

9 "А" класс (2016 - 2017),  
Лицей №1547,  
Москва  
[Список авторов](#)



**Gaudeamus IGITUR по страницам школьной жизни**

12 класс (2016 - 2017),  
Православная Классическая гимназия-пансион Свято-Алексиевской Пустыни



**Бутявкины истории**

9 "А" класс (2016 - 2017),  
Школа №6,  
Санкт-Петербург  
[Список авторов](#)



**Из жизни ОСО**

11 "А" класс (2016 - 2017),  
Гимназия №278,  
Санкт-Петербург  
[Список авторов](#)



Министерство  
образования и науки  
Российской Федерации



АГЕНТСТВО  
СТРАТЕГИЧЕСКИХ  
ИНИЦИАТИВ





№ 3 (133) 2018

www.rusla.ru 6+

# ЧИТАЙКА

Читайка и Совёнок приглашают  
в сказочный мир книги

Весна наступает,  
Снег быстро тает,  
И всё оживает  
С приходом ея!

Деревья оделись  
Зелёной листвою,  
Луг зеленеет,  
Покрытый травю.

Поля зазеленели,  
Ароматом дыша.  
Цветы заперстели,  
Птицы прилетели.

Лес оживился  
Щебетанием,  
Воздух наполнился  
Благоуханием.

Сергей ЕСЕНИН  
раннее стихотворение поэта,  
написанное им в 15 лет.



ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ: 20246, 10457, 14261, 80389 (годовой)  
Онлайн-подписка на сайте «Почта России»  
[podpiska.pochta.ru/press/P3758](https://podpiska.pochta.ru/press/P3758)



«Читайка» — ежемесячный журнал для детей младшего школьного возраста. Задача журнала — через юных читателей привлечь их родителей к старым добрым традициям семейного чтения, создать на страницах журнала живой творческий канал общения детей и родителей.

В каждом номере журнала: стихи, сказки и рассказы лучших современных детских писателей, кроссворды и игры по знаменитым литературным произведениям, поэтический мастер-класс, а также специальное приложение с подсказками ведущих специалистов по психологии и педагогике детского чтения.

## Подписные индексы по каталогам:

- «Роспечать» – 20246, на год – 80389
- «Пресса России» – 10457
- «Каталог Российской прессы» - 14261
- «Урал пресс» – 20246, на год – 80389 ([www.ural-press.ru](http://www.ural-press.ru))
- «Почта России»: <https://podpiska.pochta.ru>



Здравствуй, Читайка!

Пишут тебе девчонки и мальчишки 3 «В» и 4 «Д» классов школы № 2 из г. Каспийска Республики Дагестан.

Мы очень любим свой красивый город на берегу Каспийского моря. А знаешь, Читайка, в нашем городе есть любимое место многих ребят, где живут книги и журналы. Это Детская библиотека. Мы её постоянные читатели.

Библиотекари Детской библиотеки проводят для нас интересные мероприятия: игры-путешествия, викторины, часы сказок, квест-игры, конкурсы, юбилей писателей — всего не перечислить. Они и познакомили нас с журналом «Читайка».

И вот уже третий год мы дружим с тобой и очень этим гордимся. Мы с удовольствием перелистываем страницы — такие яркие и красочные. Здесь можно прочитать увлекательные рассказы, весёлые стихи, отгадать кроссворды и головоломки, поиграть в игры.

А в Год экологии нам очень помогла рубрика «Чудо природы».

И ещё мы прочитали и обсудили сказку Маши Рогожкиной «Хочешь говорить с небом?». А какой замечательный «Поэтический мастер-класс!». Мы тоже учимся писать стихи.

Заявляем вам, друзья,  
 Без Читайки нам нельзя!  
 Сказки, шутки, юбилей,  
 Вернисажи — восхищенье!  
 С увлечением ученье  
 И стихи для вдохновенья!

До новых встреч, дорогой Читайка!

Читатели Детской библиотеки, г. Каспийск, Республика Дагестан.

# Читайка ПОДСКАЗКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ



Приложение для родителей, воспитателей, учителей и библиотекарей к журналу «Читайка» № 3, 2018



Ассоциация школьных библиотекарей русского мира  
 в рамках проекта «ЧИТАЮЩАЯ МАМА — читающая страна»



# АССОЦИАЦИЯ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ РУССКОГО МИРА



[www.rusla.ru](http://www.rusla.ru)

[rusla@rusla.ru](mailto:rusla@rusla.ru)

Тел.: 8 (903) 615 90 36



# Требованиями к описанию проекта

## «Пять шагов к Читающей школе: стратегия роста»

**Структура текста и комментарии.** ВАЖНО: необходимо заполнение всех разделов.

**Название:** пишется с прописной буквы посередине. Авторский логотип.

**Формат:** / сетевой проект/ выставка/ квест/ фестиваль/ благотворительный проект/ бизнес-проект и т. п.

**Место рождения:** страна, город, организация.

**Дата рождения:** когда проект придумали или запустили.

**Целевая группа:** на какой возраст участников ориентирован проект (можно указывать возрастной рейтинг, например, 5+ и /или уточненную характеристику: студенты, учителя, родители и пр.).

**Замысел и содержание:** Здесь нужно развернуто рассказать о сути идеи проекта, возможно, об истории зарождения идеи, целях проекта, его уникальных чертах и т. д.

**Опыт реализации:** Если такого не было, то так и написать. Если был, то описать, где, как всё происходило. Что удалось? Какие возникли трудности? Все цифры, победы, награды перечисляются здесь. *Если проект еще не осуществлен, а только придуман, то вместо пункта «опыт реализации» описываются необходимые действия, ресурсы, прогнозы, ожидания.*

**Примечание:** Какие необходимы ресурсы: время, пространство, кадры и т. п.

**Перспективы:** Каким вы видите будущее проекта? Что планируете в дальнейшем? Как будет развиваться проект?

**Авторский коллектив:** фамилия имя авторов/ организаторов проекта

**Контактная информация:** 1–2 электронных адреса, ссылка на сайт (если есть)



