

*Что же такое театр? О, это истинный храм искусства!  
Виссарион Белинский*

*Театр – это волшебный мир, в котором ребёнок радуется, играя, а, играя, познаёт окружающее...*

*О.П. Радынова*

*Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...*

*Б. М. Теплов*

*Театр – искусство прекрасное. Оно облагораживает, воспитывает человека. Тот, кто любит театр по настоящему, всегда уносит из него запас мудрости и доброты.*

*К.С.Станиславский*

*Театр – это не рассказ о любви, это она сама — любовь. И значит, вас двое: ты и зритель.*

*Евгений Леонов*

*Театр – это уникальное искусство. Здесь есть всё: и танец, и вокал, и игра драматических актёров. Это удивительное по своему воздействию на людей искусство. Оно многогранное. И этим многогранным искусством в совершенстве владеют наши мастера, наши артисты, наши режиссёры, постановщики.*

*В.В. Путин*



## *Краткий словарь начинающего театрала*

В словаре рассмотрены  
специальные термины театрального искусства.

**Актёр** – тот, кто действует, исполняет роль произведения на сцене театра.

**Амфитеатр** – места для зрителей за партером, расположенные возвышающимся полукругом.

**Антракт** – перерыв между действиями спектакля.

**Аплодисменты** – одобрение, выражаемое публикой, рукоплескания.

**Балкон** – это самое высокое место в театре для зрителя.

**Бельэтаж** – места в зрительном зале, расположенные выше партера и амфитеатра.

**Грим** (фр. – подкрашивать лицо) – искусство изменения внешнего облика актёра при помощи применения парика, нанесения на лицо специальных красок, наклеек в целях придания внешнему облику наибольшего сходства с воплощаемым сценическим образом.

**Декорация** – живописное, объёмное оформление сцены, создающее зрительный образ спектакля.

**Диалог** – разговор между двумя или несколькими актёрами.

**Звонок** – Их в театре бывает три. Первый предупреждает о скором начале спектакля. Второй говорит о том, что нам пора уже находится на своих местах. Третий звонок дают с началом представления.

**Зритель** – очевидец, наблюдатель, тот, кто смотрит на что-нибудь.

**Кулисы** – плоские части театральной декорации, располагаемые по бокам сцены параллельно или под углом к рампе.

**Маска** (араб. – личина) – элемент традиционного театра разных народов.

**Мимика** – выразительные движения мышц лица.

**Монолог** – развёрнутое высказывание одного лица; речь действующего лица, обращенная к самому себе или к зрителям. Речь наедине с самим собой.

**Партер** (фр. Parterre – на земле) – нижний этаж зрительного зала в театре.

**Публика** – совокупность людей, являющихся объектом воздействия искусства.

**Рампа** – осветительная аппаратура на полу сцены.

**Реквизит** – предметы, необходимые для представлений в театре.

**Репертуар** – набор пьес для постановки на сцене театра.

**Роль** – художественный образ, создаваемый актёром.

**Театр** (гр. – место для зрелищ) – помещение, здание, в котором устраиваются представления, спектакли.

**Театр кукол** – вид театра, в представлениях которых действуют куклы, приводимые в движение актерами-кукловодами, чаще всего скрытыми.

**Театральная афиша** – это наглядное свидетельство репертуара театра и его актерского состава.

**Театральный занавес** (также наз. главный, порталный) — элемент одежды сцены, отделяющий сцену от зрительного зала, и расположенный ближе всего к зрителям.

**Театральный режиссёр** – постановщик, организатор спектакля, художественный руководитель постановки.

**Театральная репетиция** – основная форма подготовки спектакля.

**Группа** – актёрский состав театра. Коллектив актеров, задействованных в театральных постановках.

**Фойе** – зал в театре для пребывания зрителей перед началом спектакля или во время антракта.

ПРАВАЯ СТОРОНА

ЛЕВАЯ СТОРОНА

