

Развиваем фонематический слух

Всем известно, что дети обучаются речи со слуха. Но не все знают, что “слухов” у человека, по крайней мере, три.

Один – физический. Он позволяет нам слышать звуки окружающего мира: журчание воды, шелест листьев, щебет птиц, лай собаки, вой сирены, хлопанье форточки и т. д.

Второй слух – музыкальный. Это тонкий слух, позволяющий человеку наслаждаться прекрасной музыкой.

Третий – речевой. Этот слух имеет особенное значение, так как благодаря ему мы обретаем способность различать все тонкости звуков человеческой речи. Доказано, что можно иметь замечательный музыкальный слух и плохой речевой, и наоборот.

Если говорить более точно, в речевом слухе содержится ещё один – фонематический. Он необходим для того, чтобы мы овладели фонематической системой, так сказать “кодом” языка. Речевой слух позволяет улавливать те особенности звуков, благодаря которым смысл одного слова отличается от смысла другого.

Чаще всего несформированность фонематического слуха отражается в виде нарушений звукопроизношения, ребёнок не только плохо различает на слух некоторые звуки, но и не овладевает их правильным произношением. Особые трудности возникают у этих детей на этапе обучения грамоте, а именно чтению и письму, что приводит к таким речевым нарушениям, как дислексия и дисграфия.

Формирование фонематического слуха происходит поэтапно:

1. Узнавание неречевых звуков.
2. Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру.
3. Различение слов, близких по звуковому составу.
4. Дифференциация слогов.
5. Дифференциация фонем.
6. Развитию навыков звукового анализа.



Игры для детей 3-4 лет

Начинать слуховые тренировки нужно с развития способности различать и узнавать звуки, не относящиеся к речи. Можно предложить ребёнку послушать звуки за окном: что шумит? что гудит? кто кричит? и т.д.

Игра «Громкие подсказки». Взрослый прячет игрушку, которую ребёнок должен найти, ориентируясь на силу ударов в барабан (бубен, хлопки в ладоши и т.д.). Если малыш подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка, - удары громкие, если он удаляется - тихие. Поменяйтесь ролями, чтобы и малыш попробовал создавать звуки, ориентироваться в громкости и мощности звучания.

Игра «Узнай, что звенит (гремит)?». На столе несколько предметов (или звучащих игрушек). Предлагаем малышу внимательно послушать и запомнить, какой звук издает каждый предмет. Затем закрываем предметы ширмой и просим отгадать, какой из них сейчас звенит или гремит. Эту игру можно варьировать: увеличивать количество предметов, менять их. Можно узнавать по звукам и предметы обихода: шуршание газеты, переливание воды,двигающийся стул и т.д.

Сказка «Три медведя». Меняя высоту голоса, попросить малыша отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Если ребёнок затрудняется назвать персонаж по имени, пусть покажет изображение на картинке. Когда малыш научится различать реплики по высоте звучания, попросите его самого произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

Игра «Узнай по голосу». Перед ребёнком картинки с изображением домашних животных и их детёнышей - коровы и телёнка, овцы и ягнёнка и т.п. Каждое звукоподражание взрослый произносит то низким голосом (корова), то высоким (телёнок). Малыш, ориентируясь на качество и высоту звука одновременно, находит соответствующую картинку (например, изображение коровы или телёнка).

Игра «Найди пару». Заранее приготовьте несколько пар коробочек или баночек, наполненных разными наполнителями, например 2 коробки с крупой, 2 коробки со скрепками, 2 коробки с мелкими камушками, 2 коробки с пуговицами и т. д. Один набор коробок у вас, второй — у ребёнка. Потрясите коробочкой, чтобы ребёнок послушал, как она звучит. Затем он ищет в своем комплекте коробочку с таким же звучанием.

Упражнение «Повтори за мной». Взрослый отстукивает простой ритм ладошками, ребёнок должен повторить. В дальнейшем ритм усложняется. Затем ритм задает ребёнок, а взрослый повторяет.

Игры для детей 4-5 лет

Игра «Угадай, что делать?». Ребёнку дают в руки два флажка. Если взрослый громко звенит бубном, ребёнок поднимает флажки вверх и машет ими, если тихо - держит руки на коленях. Чередовать громкое и тихое звучание бубна рекомендуется не более 4 раз.

Игра «Где позвонили?». Ребёнок закрывает глаза, а взрослый тихо встает слева, справа, позади малыша и звонит в колокольчик. Ребёнок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышится звук и, не открывая глаза, рукой показать направление. После правильного ответа он открывает глаза, а взрослый поднимает и показывает колокольчик. Если ребёнок ошибся, то угадывает ещё раз. Игру повторяют 4-5 раз.

Игра «Кто первый?». Взрослый показывает картинку, обозначающую слово, которое начинается с ударного гласного «а», «о», «у», или «у». Ребёнок четко называет то, что нарисовано на картинке, выделяя голосом первый звук, например: «У-у-удочка».

Игра «Алёнушка-рёвушка». Покажите детям куклу и прочитайте двестише:

У нас живет Алёнушка,

Плакса девочка и рёвушка.

Наша куколка умеет плакать по-разному: если ей хочется лимон, она плачет так: "А...", если ей хочется яблоко, она плачет: "А-А...", если грушу – "А-А-А...", если банан, то плачет: "А-А-А-А...". А теперь послушайте внимательно, чего хочет Алёнушка. Воспроизведите звук "А" один, два, три или четыре раза и попросите ребёнка сказать, что же она хочет.

Игра «Кто стучится?». Иллюстрация к сказке «Три поросёнка» Взрослый говорит детям, что поросёнок ждёт гостей – своих братьев. Один поросёнок стучится в дверь так: /- /- / (отстукивает ритм, второй так: /-//, а волк стучится так: //- /. Взрослый предлагает внимательно послушать ритм и определить, кто стучится.

Игра «Тихо – громко говори». Ребёнок заучивает чистоговорку (с учётом отрабатываемого звука). Например, при отработке звука л можно использовать такую фразу: «Мила в лодке плыла, кока-колу пила». Предложить произнести чистоговорку сначала шёпотом, затем тихим голосом, а потом громко.

Упражнение «Лови звук». Взрослый называет ряд звуков, ребёнок, когда слышит условленный звук (хлопает, топает и т.п.)

Игра «Чудесный мешочек». Ребёнок берет из мешочка мелкий предмет, называет его, определяет и называет первый звук в слове.

Игры для детей 5 – 6 лет.

Игра «Фокусники». Взрослый предлагает ребёнку представить, что он фокусник и превратить одно слово в другое. «Я назову тебе слово, а ты измени в нём один звук так, чтобы получилось новое слово». Например: дом-дым, кот-кит, сон-сом-сок, дочка-точка-бочка.

Семейная игра «Клубочки – моточки». Играющие передают друг другу клубочек по кругу, произнося текст: "По дорожке (имя) шла/шёл, Клубок ниточек нашла/нашёл, Вы слова на (заданный звук) скажите, Нашу нитку не порвите". Тот, у кого оказался клубочек должен назвать слово на заданный звук и передать клубочек дальше.

Игра «Цепочка из слов». Взрослый называет слово (например, лес). Ребёнок называет последний звук в слове и подбирает свое слово, начинающееся с этого звука. Например: лес— сок—кот—тапки ...

Игра «Внимательные глазки». Взрослый предлагает ребёнку в окружающей обстановке найти предметы, в названии которых есть заданный звук, определить его место в слове.

Упражнение «Отгадай и назови звуки». Взрослый называет слияния звуков, слогов, слов. Например: иуа, ап, ма, кот и т. п. Ребёнку определяет последовательность и количество звуков в слоге (слове).

Игра «Собери слово». Взрослый: все слова рассыпались на звуки. Я назову звуки, а ты составь из них слово: К-О-М-А-Р – комар, Ж-У-К – жук, О-С-А – оса и т.д.

Упражнение «Разбросай слово». Предложите ребёнку самому разделить слова на звуки: каша – К-А-Ш-А, дом – Д-О-М, бумага – Б-У-М-А-Г-А...

Упражнение «Хлопни-топни». Взрослый называет слова и просит ребёнка хлопнуть, когда услышит определённый звук и топнуть, когда услышит другой заданный звук.

Игра «Попугай». Создается игровая ситуация, в соответствии с которой необходимо научить попугая без ошибок повторять слоговой ряд. Взрослый произносит ряд слогов, ребёнок повторяет.

Упражнение «Эхо». Взрослый произносит сложные слова, а ребёнок должен безошибочно повторить.

Упражнение «Поймай гласный /согласный». Взрослый называет звук, а ребёнок должен хлопнуть в ладоши, только если услышит гласный/согласный (по договорённости) звук.

Игра «Считаем звуки». Взрослый называет слово, ребёнок считает количество звуков и выкладывает на столе соответствующее количество фишек (пуговиц, карандашей, бусин и т.д.).

Игры для детей 6-7 лет.

Игра «Цепочка слов». Можно играть вдвоём или с группой людей. Один из играющих называет любое слово - существительное в единственном числе и именительном падеже, второй - придумывает слово на его последний звук, третий - на последний звук этого слова и т. д., как бы выстраивая цепочку из слов. Например: Аня - яблоко - осень - нитки - индюк - кот - трос - собака и т. д.



Игра «Домики для слов». Ребёнок получает картинку и задание зарисовать схему слова ("поселить каждый звук в свою квартиру"). Дети используют для обозначения гласных звуков красный карандаш, для обозначения твёрдых согласных - синий, а для обозначения мягких согласных - зелёный и зарисовывают схему слова, предварительно самостоятельно произведя звуковой анализ слова.

Оборудование. Листы бумаги в крупную клетку, цветные карандаши или фишки (синий, зелёный, красный)

Примечание. Игра проводится при условии достаточного владения навыками звуко-слогового анализа.

Игра «Сколько слогов?». Ребёнок получает картинку и задание подсчитать количество слогов в слове любым известным ему способом (прохлопав, подсчитав гласные и т.п) и показать цифру, соответствующую количеству слогов в слове.

Оборудование. Набор цифр, картинки / слова.

Примечание. Игра проводится при условии достаточного владения навыками звуко-слогового анализа.

Игра «Выбери картинки»

Оборудование: предметные картинки со словами, начинающимися на заданный звук, несколько картинок, начинающихся на другие звуки.

Описание. Взрослый раскладывает картинки на столе, дает инструкцию ребёнку, что он должен выбрать те картинки, на которых изображены слова на определённый звук, например звук [к]. Затем взрослый чётко называет все картинки, а ребёнок выбирает из них подходящие (кот, пони, муха, конь, кофта, танк, кубик, конфета, нос, паук, мак, кукла ит. д.)

Игра «Разложи на кучки»

Оборудование: предметные картинки со словами, начинающимися на разные звуки, по несколько картинок на каждый из них.

Описание. Взрослый раскладывает картинки на столе, называет их, затем дает инструкцию ребёнку, что он должен объединить картинки в несколько кучек по начальному звуку.

Игра «Из одного слова - много слов»

Описание. Играющие должны составить из букв, входящих в какое-либо одно длинное слово, как можно больше других слов. Составленные слова должны быть существительными в именительном падеже. Буквы можно употреблять в любой последовательности, но в придуманных словах буква не должна повторяться чаще, чем в исходном слове.



Игра «Назови гласные»

Взрослый произносит слова по слогам, выделяя и протягивая гласные. Затем произносит только гласные в той последовательности, как они стояли в слове.

Например, ры-ба - ы-а; ба-ра-бан - а-а-а; кош-ка -о-а; мя-чик - я-и и т. д. Далее ребёнок пробует самостоятельно протянуть гласные в слогах и назвать их по порядку.

При необходимости взрослый помогает ребёнку в правильном делении слов на слоги. Сначала для игры подбираются двусложные слова с прямыми слогами, в которых гласные звуки не изменяются в зависимости от ударения или орфографического правила, т. е. слова пишутся и произносятся одинаково (исключаются слова типа оса, дорога, шина, лето), затем одно- и трехсложные слова и содержащие стечение согласных.

Игра «Договори слово»

Оборудование: предметные картинки с изображением слов, которые должны получиться.

1 вариант. Взрослый раскладывает перед ребёнком картинки и начинает произносить первый слог слова, а ребёнок должен найти подходящую картинку и договорить недостающий слог в этом слове. Например, вил(ка), ар(буз), зме(я), ли(са) и т. д.

2 вариант. Ребёнок произносит начальный слог, заранее условленный, а затем взрослый договаривает оставшиеся 1-2 слога, и они вместе повторяют получившееся слово целиком. Например, ка(ша), ка(рета), ка(мыш), ка(мень), ка(бан), ка(чели).

3 вариант. Теперь взрослый произносит начало слова, а ребёнок договаривает недостающий заранее условленный последний слог и повторяет слово целиком. В зависимости от произносительных возможностей ребёнка взрослый может подобрать слова, исключая звуки, которые ребёнок произносит неправильно, или, наоборот, слова с определенным звуком, чтобы закрепить у ребёнка правильное произношение звука.

Например, лав(ка), ре(ка), шиш(ка), лошад(ка), зай(ка), гал(ка), книж(ка); зме(я), семь(я), стан-ци(я), фе(я), шве(я); иг(ра), но(ра), у(ра), кону(ра), жа(ра), детво(ра); шко(ла), ска(ла), зерка(да), пастила) и т. д.

Игра «Какого звука не хватает?»

Оборудование: предметные картинки на каждое слово.

Взрослый подбирает картинки со словами, раскладывает их на столе и называет, заменяя нужный звук паузой. Ребёнок должен догадаться, что это за слово, с помощью соответствующей картинки и определить пропавший в нем звук.

Например, пи[]ама - пропал звук [ж], вок[]ал -звук [з], тарел[]а - звук [к], конфе[]а - звук [т], мар-ты[]ка - [ш], мака[]оны - [р] и т. д. Взрослый может подобрать картинки со словами на какой-то определённый звук, произношение которого нужно закрепить у ребёнка.

Игра «Придумай слово с определенным количеством слогов»

Взрослый отхлопывает или отстукивает определённое количество слогов, а ребёнок должен придумать подходящие к ним слова по картинкам. Если он затрудняется назвать слово, взрослый повторяет ритм и произносит первый слог. По мере тренировки можно предлагать детям самим придумывать слова без использования картинок или выбрать водящим кого-нибудь из детей.

Игра «Назови заданный слог в слове»

Взрослый по слогам произносит слово из двух прямых слогов и просит ребёнка назвать в нем первый, затем второй слог, например, ра-ма, во-да; далее ему предлагается следующее слово и т. д.

По мере тренировки взрослый предлагает ребёнку двухсложные слова с обратными или закрытыми слогами, трех-четырёхсложные слова (ма-ши-на) и слова со стечением согласных, например, мед-ведь.

Игра «Наоборот»

Оборудование: ряды слогов для преобразования.

Взрослый показывает ребёнку, как превратить твёрдый слог в мягкий (или, наоборот, мягкий в твёрдый), если заменить в нём гласный звук. Например, пы - пи, мо - мё, бэ - бе, ла - ля, ну - ню, сё - со, ке - кэ, дю - ду, вя - ва.

Затем ребёнок пробует преобразовывать слоги самостоятельно, а взрослый подбирает их так, чтобы они содержали звуки, которые ребёнок произносит правильно.

Игра «Повтори за мной слоги, выделяя ударение»

Взрослый произносит ряд слогов, подчеркивая ударение, а ребёнок прослушивает и старайся повторить, соблюдая расположение ударного слога. На начальном этапе предлагается ряд из двух, а затем трёх слогов: са' - са; са – са'; ла' - ла – ла'; ла – ла - ла'.

*Материал подготовила
учитель-логопед Шилова Мария Александровна.*