

МОУ ДПО (ПК)
«МУНИЦИПАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Творческие разработки педагогов ГМО

Информационно-методический вестник



Снежинск
2011 г.

Особую благодарность выражаем преподавателям кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования» и руководителю ГМО воспитателей по познавательнo-речевому развитию детей дошкольного возраста Г.Н. Савиной.

Информационно-методический вестник подготовила Е.А. Осинцева, методист МБОУ «Муниципальный методический центр».

СОДЕРЖАНИЕ

Федеральные государственные требования в дошкольном образовательном учреждении.	3
Глоссарий.	3
Публикации по ФГТ в научно-методических журналах.	5
Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования.	7
Образовательные области основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция.	10
О комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса в дошкольном образовании.	10
Рекомендации педагогам, работающим по городской методической теме: «Формирование профессиональной компетентности педагога как основа развития творческого потенциала ребёнка».	12
Педагогическая диагностика как средство определения особенностей личности каждого ребёнка и основа индивидуализации образовательного процесса в ДОУ. Е.А. Осинцева.	12
Аттестация педагогических работников. Тестирование.	17
Вопросы ко второму разделу блока теста «Профессиональная компетентность»: «Специальная методика» для педагогов, реализующих программы дошкольного образования.	17
Вопросы для теста по разделу «Основы предмета» блока «Профессиональная компетентность» для старших воспитателей.	18
Вопросы для теста по разделу «Основы предмета» блока «Профессиональная компетентность» для воспитателей.	22
Вопросы для теста по разделу «Основы предмета» блока «Профессиональная компетентность» для музыкальных руководителей.	25
Вопросы для теста по разделу «Основы предмета» блока «Профессиональная компетентность» для инструкторов по физической культуре.	29
Вопросы ко второму разделу блока теста «Профессиональная компетентность»: «Специальная методика» для педагогов, реализующих программы специального (коррекционного) образования.	33
Вопросы для теста по разделу «Основы предмета» блока «Профессиональная компетентность» для учителей-дефектологов.	34
Вопросы по первому блоку «Профессиональная компетентность»: раздел «Педагогика и психология» (одинаковые для всех педагогов).	37
Вопросы по блоку «Правовая компетентность» (одинаковые для всех педагогов).	41
Вопросы по блоку «Коммуникативная компетентность» (одинаковые для всех педагогов).	43
Вопросы тестов по блоку «Информационная компетентность» (одинаковые для всех педагогов).	46
ГМО воспитателей по познавательно-речевому развитию детей дошкольного возраста.	49
Загадка как средство логического мышления дошкольников. Е.А. Осинцева.	49
Некоторые формы, методы и приёмы формирования монологической речи у детей дошкольного возраста. Э.А. Шамсутдинова.	57
Литературное воспитание ребёнка. О.Н. Вавилина.	61

Федеральные государственные требования в дошкольном образовательном учреждении.

Глоссарий

Виды универсальных учебных действий: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Психологическая терминология	Педагогическая терминология	Язык ребёнка
Личностные универсальные учебные действия (обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию детей).	Нравственное развитие и формирование познавательного интереса.	«Я сам»
Регулятивные универсальные учебные действия (конкретные способы организации и преобразования своей деятельности).	Самообразование и самоорганизация.	«Я могу»
Познавательные универсальные учебные действия (способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту).	Формирование информационной и исследовательской культуры детей.	«Я учусь»
Коммуникативные универсальные учебные действия (социальные способности и умения, обеспечивающие сознательную ориентацию воспитанников на позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми).	Формирование культуры общения детей.	«Мы вместе»

Здоровье – состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов (ВОЗ).

Индивидуальные потребности – потребности личности в полноценном и разнообразном становлении и развитии с учётом индивидуальных склонностей, интересов, мотивов и способностей (личностная успешность).

Коммуникация – смысловой аспект общения и социального взаимодействия.

Направления основных линий развития ребёнка: Познавательно-речевое, физическое, социально-личностное, художественно-эстетическое.

Общественные запросы в области образования (социальный заказ) – запросы, интригующие потребности личности и семьи до уровня социальных потребностей.

Методы мониторинга – способы проверки освоения ребёнком программы путём наблюдений за ребёнком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др.

Под образованием (в Законе «Об образовании») понимается целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов).

Планируемые итоговые результаты – условно-обобщённые интегративные качества ребёнка, которые он может приобрести в результате освоения Программы.

Познание есть отражение и воспроизведение действительности посредством мышления.

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию детей;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную деятельность.

Принципы – это основные требования, предъявляемые к чему-либо:

- принцип развивающего обучения;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
- принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности (на занятиях), но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Промежуточные результаты – динамика интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Система мониторинга – комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы ребёнком.

Совокупность образовательных областей – содержание психолого-педагогической работы с детьми по освоению образовательных областей:

«Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Груд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка».

Умение учиться - способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и практических задач.

Федеральные государственные требования – нормы и положения, обязательные при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

Публикации по ФГТ в научно-методических журналах

1. Федина Н.В. Дошкольное образование в Федеральной программе // Информационно-публицистический бюллетень «Просвещение». 2008. – выпуск 1(16).- С.4.

2. Федина Н.В. Место и статус дошкольного образования в системе непрерывного образования России // Дошкольное воспитание. 2008. - № 8. – С. 7-12.

3. Федина Н.В. Некоторые аспекты разработки примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2008. - № 8. – С. 13-15.

4. Федина Н.В. Куда свернуть? Дошкольное образование – на развилке // Дошкольное образование. 16-31.8.2008. - № 16(232). – С. 10.

5. Федина Н.В. Место и статус дошкольного образования в системе непрерывного образования России // Перспективы развития системы дошкольного образования в Российской Федерации. Тематическое приложение к журналу «Вестник образования». 2008. - № 3. – С. 26-36.

6. Федина Н.В. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: история вопроса и проблемы разработки // Образование старших дошкольников в преемственности с начальной школой как стратегическое направление развития образования России: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, 4-5 июня 2008 года, Москва / Сост.Н.А.Песняева. – М.: АПКИППРО, 2008. – С.25-29.

7. Федина Н.В. Концептуальные основы определения федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы. // Инновационные технологии дошкольного образования: Материалы научно-практической конференции. – Факультет дошкольной педагогики и психологии МПГУ – М., 2008. – С.15-22.

8. Федина Н.В. О проекте федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2009. - № 1. – С.45-51.

9. Федина Н.В. Перечень требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования// Управление дошкольным образовательным учреждением. 2009. - № 2. – С.40-47.

10. Федина Н.В. Требования к результатам освоения программ дошкольного образования // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2009. - № 3. – С.53-63.

11. Федина Н.В. Характеристика муниципальной системы дошкольного образования и условия повышения её эффективности: учебно-методическое пособие к курсу по выбору. – Елец: ЕГУ им. И.А.Бунина, 2009. – 138с.

12. Федина Н.В. Десять причин пересмотра СанПиН. // Дошкольное воспитание. 2009. - № 6. – С. 4-8.

13. Федина Н.В. Основные концепты проекта федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. // Региональное образование: современные тенденции. Информационный и научно-методический журнал. 2010. - № 1. – С.104-109.

14. Федина Н.В. О концептуальных подходах к разработке федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. // Психология образования в поликультурном пространстве. 2010. – Том № 1. – С. 10-20.

15. Федина Н.В. ФГТ: найти 10 отличий// Обруч. 2010. - № 2. – С.6-7.

16. Скоролупова О.А., Федина Н.В. О комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса в дошкольном образовании // Дошкольное воспитание. 2010. - № 5. – С.40-45.

17. Федина Н.В. Стандартизация российского дошкольного образования: проблемы и перспективы // Международная научно-практическая конференция «Управление качеством дошкольного образования: состояние, проблемы, перспективы»: материалы науч.-практической конф., Минск, 13-14 мая 2010 г. / [под общ. ред. Г.Г.Макаренковой и др.]. – Мозырь: Белый ветер, 2010. – С. 398-405.

18. Скоролупова О.А., Федина Н.В. Образовательные области основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция // Дошкольное воспитание. 2010. - № 7.

19. Федина Н.В. Понятие основной образовательной программы в современном дошкольном образовании // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2010. - № 5.

20. Скоролупова О.А., Федина Н.В. Организация образовательной деятельности взрослых и детей по реализации и освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2010. - № 8.

21. Грек Ю.В. Организационно-педагогические условия управления дошкольным образовательным учреждением для детей с ограниченными возможностями здоровья и их нормально развивающихся сверстников // Логопед в детском саду. 2008. - № 9-10 С.34-35.

22. Грек Ю.В. Типовое и видовое разнообразие ДОУ // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2008. – № 10 С.16.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования

(Цитаты по материалам статьи О. Скоролуповой и Н. Феединой,
опубликованной в журнале «Дошкольное воспитание» № 8-2010 г.)

В соответствии с действующим законодательством устанавливаются основные требования к структуре, объёму и соотношению частей основной общеобразовательной программы дошкольного образования (в дальнейшем – ФГТ).

➤ Программа должна:

- предусматривать решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагать построение образовательного процесса в адекватных дошкольному возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками является игра.

➤ При осуществлении планирования как одной из главных функций управления процессом реализации ООП, вышеуказанные положения ФГТ могут лечь в основу внутренней структуры планирования образовательной деятельности.

➤ В настоящее время в большинстве образовательных учреждений планирование можно свести к одному обобщенному варианту: учебный блок (сетка занятий), совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей. При этом, по разным причинам, приоритетную позицию занимает учебный блок. В результате, наибольшее распространение получили методики, в которых реализация поставленных задач осуществлялась через систему занятий. Занятия же наиболее приблизились к школьной системе обучения.

➤ ФГТ вносят существенные изменения в структуру планирования, а именно:

- учебный блок заменяется на блок *образовательной деятельности, осуществляемой в совместной деятельности взрослых и детей*;
- увеличивается объём совместной деятельности взрослого и детей, в которую входит образовательная деятельность, осуществляемая как в ходе режимных моментов, так и при организации разных видов детской деятельности;

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	

- изменяется содержание понятий «совместная деятельность взрослого и детей» и «непосредственно образовательная деятельность».

➤ В ФГТ содержится указание на то, какие виды деятельности можно считать приемлемыми формами практики для ребёнка дошкольного возраста. В первую очередь, назовем игру как ведущую деятельность детей дошкольников, а также коммуникативную, двигательную, продуктивную, познавательно-исследовательскую, трудовую, музыкально-художественную, чтение (восприятие) художественной литературы.

➤ Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребёнка-дошкольника.

➤ Совместная деятельность взрослого и ребёнка – это не только этап в развитии любого вида деятельности, но ещё и особая система взаимоотношений и взаимодействия. Сущностные признаки совместной деятельности взрослых и детей – наличие партнёрской позиции и партнёрской формы организации.

➤ С учётом вышеназванных сущностных признаков организация совместной деятельности взрослых и детей должна распространяться как на проведение режимных моментов, так и на всю непосредственно общеобразовательную деятельность.

➤ Если воспитатель решается действовать в рамках совместной деятельности, ему придётся достигать необходимой дисциплины в ходе образовательной деятельности не формальным авторитетом взрослого человека, а через создание целой системы интересов, в том числе и через выбор интересной и значимой для ребёнка тематики образовательного процесса.

➤ В тексте ФГТ не употребляется слово «занятие», но это не означает переход на позиции «свободного воспитания» дошкольников. Взрослые не перестанут заниматься с детьми в российских детских садах. Но такая форма образовательной деятельности как занятие не соответствует возрастным особенностям детей дошкольного возраста. В современной теории и практике понятие «занятие» рассматривается как **занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности.**

➤ Необходимо отметить, что каждому виду детской деятельности соответствуют определённые формы работы с детьми:

Детская деятельность	Формы работы
Двигательная	– подвижные дидактические игры; – подвижные игры с правилами; – игровые упражнения; – соревнования.
Игровая	– сюжетные игры; – игры с правилами.
Продуктивная	– мастерские по изготовлению продуктов детского творчества; – реализация проектов.
Коммуникативная	– беседы; – ситуативные разговоры;

	<ul style="list-style-type: none"> – речевые ситуации; – составление и отгадывание загадок; – сюжетные игры; – игры с правилами.
Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> – совместные действия; – дежурство; – поручения; – задания; – реализация проектов.
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдения; – экскурсии; – решение проблемных ситуаций; – экспериментирование; – коллекционирование; – моделирование; – реализация проектов; – игры с правилами.
Музыкально-художественная	<ul style="list-style-type: none"> – слушание; – исполнение; – импровизация; – экспериментирование; – подвижные игры (с музыкальным сопровождением); – музыкально-дидактические игры.
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> – чтение; – обсуждение; – разучивание.

➤ В соответствии с принципом интеграции образовательных областей формы работы, органичные для какого-либо вида деятельности, могут быть использованы и для организации других видов детской деятельности. Например, в форме игры частично проводится познавательно-исследовательская, коммуникативная, музыкально-художественная деятельность; для развития продуктивной деятельности детей актуальными остаются также и беседа, и рассматривание, и наблюдения, и экскурсии и другие формы. Главное, чтобы формы работы с детьми были адекватными возрасту детей, целям развития, возможности применения для группы, подгруппы детей или отдельного ребёнка, реализовывали принцип интеграции.

➤ Малоизученным и весьма актуальным в свете ФГТ вопросом является вопрос о временном (ударение на последний слог) дозировании детских видов деятельности. По данным исследований, дети в возрасте до 1 года могут заниматься одним видом деятельности не более 10 минут, в старшем дошкольном возрасте – до 1,5 часов при условии посильности и интересности деятельности. Действующие гигиенические требования устанавливают нормы максимального объема лишь учебной нагрузки, но не нормы организации детских видов деятельности и соответствующих форм работы.

Образовательные области основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция

(Цитаты по материалам статьи О.Скоролуповой и Н. Фединой, опубликованной в журнале «Дошкольное воспитание» № 7-2010 г.)

➤ Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной образовательной программы устанавливают основополагающий принцип – *интеграции образовательных областей*.

➤ Образовательные области, выделенные в ФГТ: «Здоровье», «Физическая культура», «Социализация», «Труд», «Безопасность», «Чтение художественной литературы», «Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Художественное творчество».

➤ Наряду с традиционными областями, в ФГТ представлены нетрадиционные области, хотя их «нетрадиционность» весьма условна.

Например, образовательная область «Безопасность» уже в течение многих лет реализуется в детских садах. «Художественное творчество» объединяет в себе традиционные виды продуктивной деятельности детей: аппликацию, лепку, рисование, художественное конструирование. Образовательная область «Коммуникация» - это не только и не столько развитие речи, сколько развитие общения, в том числе и речевого. В этом случае развитие словаря, воспитание ЗКР, связной речи, грамматического строя являются не самоцелями, а средствами развития навыков общения.

➤ В новых ФГТ использована наиболее современная и полная типология детских деятельностей. Каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо детской деятельности. В каждой образовательной области помимо общеразвивающих задач выделены специфические задачи психолого-педагогической работы.

➤ ФГТ устанавливают принципиально иной способ взаимодействия и взаимосвязи компонентов основных общеобразовательных программ дошкольного образования – на основе принципа интеграции образовательных областей, представляющих собой альтернативу предметному принципу.

➤ В современной практике дошкольного образования методика проведения интегрированных занятий разработана достаточно хорошо и многие дошкольные образовательные учреждения успешно её используют.

О комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса в дошкольном образовании

(Цитаты по материалам статьи О.А.Скоролуповой, Н.В. Фединой, опубликованной в журнале «Дошкольное воспитание» № 5-2010 г.)

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» (пункт 6.2 статья 9) приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. № 655 утверждены федеральные государственные требования к

структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГТ ООП).

➤ Одним из положений ФГТ является следующее: *«Программа должна основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса».*

➤ В настоящее время в массовой практике используются три основных принципа построения образовательного процесса: учебный, предметно-средовой, комплексно-тематический.

➤ Надо сказать, что ни один из них фактически не встречается в дошкольном образовании в чистом виде, а сочетается с одним или двумя другими принципами или моделями построения образовательного процесса.

➤ **Учебный принцип** (или модель) построения образовательного процесса является наиболее распространенным и традиционным для российского дошкольного образования.

➤ **Главное обучение** – ведущий образовательный процесс дошкольников (в прямом смысле слова «ведущий» за собой воспитание и развитие).

➤ Безусловно, с середины 20 века специально организованные занятия, проводимые в рамках учебной модели, претерпели значительные изменения.

➤ **Предметно-средовой принцип** – его главное составляющее – дидактический материал, действие с которым автоматически развивает ребёнка, соответственно взрослому отводится роль второстепенная, опосредованная созданием указанного дидактического материала.

➤ Одной из основных форм организации образовательного процесса является самостоятельная деятельность детей. Под самостоятельной деятельностью понимается *свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающей выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.*

➤ **Комплексно-тематический принцип** - главная задача построения образовательного процесса. В настоящее время комплексно-тематический принцип успешно реализуется в специальной коррекционной педагогике.

➤ Построение образовательного процесса в соответствии с комплексно-тематическим принципом – дело сложное. Во-первых, реализация комплексно-тематического принципа невозможна без взаимосвязи с принципом интеграции как содержания, так и организации образовательного процесса. Во-вторых, тематика, которая предлагается детям, должна быть значима для семьи и общества и вызывать интерес детей, давать новые яркие впечатления, представления и понятия.

➤ При этом фактически во всех дошкольных учреждениях, реализующих комплексно-тематическую модель, обращают на себя внимание и увлекательность образовательного процесса, и полнота жизни всех его участников.

**Рекомендации педагогам, работающим по городской методической теме:
«Формирование профессиональной компетентности педагога как основа
развития творческого потенциала ребёнка».**

**Педагогическая диагностика как средство
определения особенностей личности каждого
ребёнка и основа индивидуализации
образовательного процесса в ДОУ**

Е.А. Осинцева, методист ММЦ.

Цель работы с педагогами. Формирование диагностической компетентности педагогов ДОУ.

Проблемы затруднений педагогов в использовании педагогической диагностики детей:

- отсутствие эффективной технологии построения образовательного процесса с применением результатов педагогической диагностики;
- недостаточный уровень диагностических умений;
- отсутствие конкретных показателей развития личности ребёнка.

Цель педагогической диагностики. Оценка результатов деятельности образовательного процесса и внесение коррективов.



Педагогическая диагностика с позиций разных авторов

<i>Автор</i>	<i>Цели педагогической диагностики</i>
Л.М.Шипицына	Выявление проблем ребёнка и его потенциальных возможностей.
М.Р. Битянова	Систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребёнка.
Е.Г. Юдина	Педагогическая оценка развития и актуального состояния ребёнка.
А.С. Белкин	Постановка диагноза – умение распознавать особенности процесса формирования личности воспитанника.
И.В. Тараскина	Оценка уровня развития воспитанности и обученности детей и эффективности педагогических средств и условий.
В.И. Логинова, П.Г. Саморукова	Выявление состояния воспитуемых и педагогического процесса для определения правильной стратегии и тактики образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Этические нормы проведения педагогической диагностики:

- Теоретическая обоснованность.
- Надёжность.
- Валидность.
- Прогностичность методик.

- Объективность.
- Практическая полезность в решении педагогических задач.
- Экономичность.
- Возможность применения непосредственно в образовательном процессе без каких-либо усложнений или отклонений от его естественного хода.

По материалам книги Семёновой М.Л. Диагностическая компетентность педагогов ДОУ. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2009.

Понятийный словарь

Валидность – комплексная характеристика метода исследования, включающая сведения о том, пригодна ли методика для измерения, для чего она была создана, и какова её действенность, практическая полезность, т.е. **пригодность**.

Педагогическая оценка (по Е.Г. Юдиной) – это сбор информации, регистрация полученных данных и интерпретация полученных результатов.

Понятие «**диагноз**» - одно из основных понятий диагностики, является своеобразным выражением и конкретизацией понятия «состояние». Диагноз всегда сопоставляет выявленное состояние с нормой, эталоном и основывается на их знании.

Прогностичность – перенос результатов анализа на другие ситуации и их интерпретация в новых условиях.

Статус (по М.Р. Битяновой) – набор характеристик, описывающих особенности психического развития, поведения, состояния ребёнка, которые оказывают на успешное обучение и развитие в школьной среде.

Вывод. Сущность педагогической диагностики заключается в том, что внимание педагогов направляется на индивидуальность ребёнка, на присущие лично ему интересы и склонности. При этом осуществляется подбор образовательных материалов и видов деятельности, которые действительно важны и интересны для ребёнка.

Диагностические умения как важнейший компонент профессиональной компетентности педагога ДОУ

В настоящее время нет единой трактовки в понимании специфики и структуры диагностических умений. Структура диагностических умений, особенности их развития у воспитателя ДОУ остаются пока ещё мало изученными.

Большинство исследователей считает, что диагностические умения помогают собрать педагогу психодиагностическую информацию, необходимую для выбора адекватных педагогических воздействий и на заключительном этапе работы с детьми провести повторное обследование для сравнения реального с желаемым.

О.И. Павлюк выделяет комплексное умение – «умение адаптировать готовые методики к конкретным условиям и самостоятельно разрабатывать психодиагностические приёмы применительно к потребностям ребёнка».

Умение адаптировать готовые методики к конкретным условиям диагностики может быть критерием высокого уровня развития диагностических умений воспитателя, однако, в силу сложности, на его формирование требуется длительное время.

В исследовании Л.М. Волобуевой и В.И. Ядэшко, посвящённом умениям воспитателя, выделены следующие **диагностические умения**:

- 1) умение изучать личность, детский коллектив и деятельность детей;
- 2) умение анализировать продукты детской деятельности, оснащённость педагогического процесса, собственную педагогическую деятельность;
- 3) владение диагностиками для определения уровней развития различных сфер ребёнка;
- 4) умение составлять психолого-педагогическую характеристику на ребёнка;
- 5) владение педагогической рефлексией.

В подходе данных авторов диагноз и прогноз отделяются друг от друга, последний включается в группу проектировочно-прогностических умений.

Исследователи В.И. Логинова и П.Г. Саморукова **в качестве диагностических умений** выделяют:

- 1) умение определять по внешнему виду детей особенности их состояния, учитывать это в работе и осуществлять контроль эффективности работы;
- 2) умение устанавливать соответствия знаний, умений, навыков и поведения требованиям основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- 3) умение вести повседневный символический учёт работы с детьми, видеть связь развития ребёнка с используемыми методами работы и осуществлять коррекцию образовательного процесса;
- 4) умение анализировать свою работу, определять задачи и направления деятельности.

Структура диагностических умений воспитателя ДОУ

Компоненты диагностических умений воспитателя	Диагностические умения воспитателя
Проектировочный	– умение выявлять проблему; – умение формулировать цель, ставить задачи; – умение выдвигать гипотезу; – умение подбирать методы и методики; – умение строить сценарий диагностики.
Содержательно-организационный	– умение устанавливать контакт с испытуемыми; – умение использовать методы диагностирования.
Аналитико-диагностический	– умение проводить анализ и обобщать результаты.
Прогностический	– умение определять пути дальнейшего развития каждого ребёнка.

Вывод. Таким образом, на основе выше изложенного диагностические умения педагога можно рассматривать как совокупность мыслительных и практических действий и операций, соответствующих логике диагностического процесса, обеспечивающих успешное изучение личности и деятельности ребёнка с использованием определённых диагностических методов и методик.

Диагностические умения, являясь частью общепедагогических умений, требуют от воспитателя ДОУ *специальной подготовки*.

Стратегия развития диагностических умений педагогов ДОУ

Стратегия развития диагностических умений представляет собой организацию образовательного процесса в форме педагогической деятельности и направлена на обработку практических действий педагогов, и поэтому распадается на ряд последовательных и взаимосвязанных этапов, отражающих логику развития умений. Каждый этап решает определённые задачи, имеет целевые установки, а также принципы отбора содержания, отражающие опорные знания о сущности диагностических умений и их структуре.

Стратегия строится на диагностической основе. На каждом этапе осуществляется контроль и самоконтроль достигнутых результатов. Используемые диагностические задания выполняют не только *контролирующую функцию* (выявить состояние развития умений), но и *аналитико-корректирующую* (включение в деятельность рефлексии педагогов), и *стимулирующую функции* (мотивирование на дальнейшее самосовершенствование).

Предложенные Н.М. Черкес-заде этапы характеризуется наличием двух взаимосвязанных аспектов: переработка информации в собственном сознании и репрезентация её в действии.

Попытку разработать уровни профессиональных знаний, умений и навыков с точки зрения становления его профессионализма предприняла В.Я. Синенко.

Первый уровень - владение отдельными, изолированными друг от друга знаниями, отсутствие целостной картины деятельности. Умений недостаточно для принятия правильных решений даже во многих типичных трудовых ситуациях. Действия выполняются непоследовательно, допускаются ошибки, отсутствует творческий подход.

Второй уровень - знания все ещё не имеют полноты, не создают целостной картины, но позволяют принимать правильные решения во многих типичных ситуациях. Большинство действий на данном этапе педагог выполняет успешно, но не всегда в оптимальной последовательности, предпринимаются попытки проявить творчество, хотя и не всегда успешно.

Третий уровень - соответствует второй квалификационной категории. Характеризуется тем, что знания обладают достаточной целостностью, позволяют принимать решения в большинстве типичных и в некоторых нетрадиционных ситуациях. Все действия выполняются успешно, в оптимальной последовательности, при их выполнении педагог пытается проявлять творчество, но чаще возвращается к воспроизведению указаний и рекомендаций.

Четвертый уровень - соответствует первой квалификационной категории. Педагог обладает глубокими, обширными знаниями, позволяющими принимать оптимальные решения в типичных и некоторых нетрадиционных ситуациях. Все действия выполняются оптимально, их эффективность часто повышается за счёт творческой переработки способов их осуществления.

Пятый уровень - уровень высшей квалификационной категории. Знания педагога обширны, глубоки, представляют собой единую целостность, эффективно используются в типичных и в нетрадиционных ситуациях. Отдельные элементы

знаний носят авторский характер, обладают новизной. При выполнении действий педагог умело сочетает репродуктивный и творческий подходы, использует авторские технологии.

Для обеспечения единого подхода к оценке уровня развития умений воспитателей выделяются ряд критериев и уровней развития:

- 1) полнота выполнения действий по реализации диагностических умений - развёрнутое выполнение всех этапов диагностических заданий;
- 2) осознанность - рациональное сочетание действий, подтверждаемое их профессионально-педагогической целесообразностью, самоконтроль собственных действий, адекватная их самооценка;
- 3) гибкость - способность использовать альтернативные пути решения поставленных задач;
- 4) самостоятельность - выполнение действий с достаточной точностью, без наличия затруднений и необходимости получения помощи;
- 5) оригинальность - внесение элементов творчества, инициативы в выполнение задания, нетрадиционный подход к решению задач.

Выделенным критериям соответствуют **уровни** развития диагностических умений:

Первый уровень (один балл) - умения не проявляются, не используются в практике работы.

Второй уровень, низкий, (два балла) - умения проявляется в единичных случаях, имеются значительные затруднения, реализация деятельности осуществляется на основе интуиции.

Третий, ниже среднего (три балла) - умения проявляются периодически, их реализацию испытуемые осуществляют не достаточно осознанно, пытаются, помимо интуиции, опираться на теоретические представления из педагогики и психологии, на образцы.

Четвертый, средний или уровень ограниченной развитости (четыре балла) - умения проявляются почти постоянно, осуществляются сознательно, с преимущественной опорой на теоретические представления. В действиях по реализации умений проявляется логика, целесообразность, гибкость, однако, имеются отдельные ошибки, неточности, отмечается малая экономичность в реализации умений и традиционность подхода.

Пятый, выше среднего или достаточной развитости (пять баллов) - умения проявляются постоянно, действия по его реализации осуществляются осознанно, с преобладанием теоретического мышления. Умение используется целесообразно, обоснованно, своевременно, гибко, без затруднений.

**Вопросы ко второму разделу блока
теста «Профессиональная компетентность»: «Специальная методика»
(для педагогов, реализующих программы дошкольного образования)**

1. В каком документе впервые была представлена характеристика личностно-ориентированной модели взаимодействия педагога и ребёнка дошкольного возраста?
2. Какой вид детской деятельности, по мнению Л.С. Выготского, в наибольшей степени способствует развитию творческой активности детей дошкольного возраста?
3. Кто является основоположниками личностно ориентированного подхода к обучению?
4. Определите тип модели взаимодействия, при котором главной целью является вооружение детей знаниями, умениями и навыками, привитие послушания.
5. Определите тип модели взаимодействия, при котором главной целью является содействие становлению ребёнка как личности.
6. Определите, какой модели взаимодействия взрослого и ребёнка соответствует способ общения, предполагающий умение встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения.
7. Какому типу модели взаимодействия взрослого и ребёнка соответствует тактика общения, выражаемая в сотрудничестве?
8. Определите модель взаимодействия, которая направлена на расширение «степеней свободы» развивающегося ребёнка, его способностей, прав, перспектив (Концепция дошкольного воспитания).
9. Как должен соблюдаться баланс различных видов деятельности в режиме дня детей дошкольного возраста в соответствии с физиолого-гигиеническими требованиями?
10. Что включается в состав «базиса личностной культуры ребёнка», согласно Концепции дошкольного воспитания?
11. В какой форме наиболее успешно осуществляется организация познавательной деятельности ребёнка дошкольного возраста, согласно исследованиям О.М. Дьяченко?
12. Для формирования каких новообразований основой является развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста?
13. Какое из определений наиболее полно отражает сущность понятия «образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения»?
14. На что направлено сенсорное воспитание ребёнка дошкольного возраста, по мнению Л.А. Венгера?
15. С каким психическим процессом непосредственно связано развитие творческих способностей детей дошкольного возраста?

Список нормативно-правовых документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 23 ноября 2009 г. N 655 "Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования".

– Концепция дошкольного воспитания. (Утверждена Постановлением Министерства образования Российской Федерации от 16 июня 1989 №7/1 «Программно-методическое обеспечение дошкольного образования.»).

– Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении. (Утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2008 г. №666).

– Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. (Утверждены Постановлением Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.07.2010 № 91).

Вопросы для теста по разделу «Основы предмета» блока «Профессиональная компетентность» для старших воспитателей

1. Какие нормы и положения устанавливают «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

2. На основе каких документов разрабатывается основная общеобразовательная программа дошкольного образовательного учреждения?

3. В чем выражается содержательный аспект преемственности дошкольного и начального общего образования согласно Концепции содержания непрерывного образования?

4. На каком основании, в соответствии с «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (2010 г.), осуществляется прием детей, впервые поступающих в дошкольные организации?

5. После отсутствия скольких дней, согласно «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», детей принимают в дошкольные организации после перенесенного заболевания только при наличии справки участкового врача?

6. На что направлена основная общеобразовательная программа дошкольного образования, в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

7. Что обеспечивает содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования, согласно «Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

8. Какая форма работа с детьми является основной, согласно «Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

9. Какому принципу, согласно «Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования», отвечает следующее содержание: соответствие основным положениям возрастной

психологии и дошкольной педагогики, возможность реализации в массовой практике дошкольного образования?

10. Что обеспечивает обязательная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования?

11. Что определяет основная общеобразовательная программа дошкольного образования в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

12. Что включает обязательная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования?

13. В какой части основной общеобразовательной программы дошкольного образования отражается (в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования») специфика национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс?

14. Какое время необходимо для реализации основной общеобразовательной программы в группах детей с 12-ти часовым пребыванием (в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»)?

15. Какой объем времени необходим для реализации части общеобразовательной программы, формируемой участниками образовательного процесса?

16. Какой объем времени необходим для реализации обязательной части общеобразовательной программы?

17. Чем определяется соотношение обязательной части общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения и части, формируемой участниками образовательного процесса?

18. Какая деятельность (в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования») в целях сохранения качества дошкольного образования является приоритетной в группах сокращенного дня и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении?

19. На что направлено содержание образовательной области «Физическая культура» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

20. На что направлено содержание образовательной области «Здоровье» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

21. На что направлено содержание образовательной области «Безопасность» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

22. На что направлено содержание образовательной области «Социализация» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

23. На что направлено содержание образовательной области «Труд» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

24. На что направлено содержание образовательной области «Познание» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

25. На что направлено содержание образовательной области «Коммуникация» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

26. На что направлено содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

27. На что направлено содержание образовательной области «Художественное творчество» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

28. На что направлено содержание образовательной области «Музыка» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

29. Назовите ведущую задачу физического воспитания детей дошкольного возраста, согласно Концепции дошкольного воспитания?

30. Что подлежит экспертизе, в целях обеспечения безопасности жизни, охраны здоровья, защиты его от негативных воздействий, в порядке, определенном Правительством РФ?

31. Что является результатом экологического воспитания детей дошкольного возраста, по мнению С.Н. Николаевой?

32. С каким психическим процессом непосредственно связано развитие сенсорных способностей детей дошкольного возраста?

33. Что является основным компонентом структуры дидактической игры, согласно исследованиям Е.И. Тихеевой?

34. Назовите ведущее средство развития речи детей дошкольного возраста, которое выделяется в исследованиях Е.И. Тихеевой и О.С. Ушаковой.

35. Какие методы относятся к группе словесных методов обучения, согласно классификации методов и приемов обучения детей дошкольного возраста, принятой в дошкольной педагогике?

36. Что является характерной особенностью труда детей дошкольного возраста, по мнению Р.С. Буре?

37. Что является ведущей составляющей здорового образа жизни?

38. Какие требования предъявляются к подбору мебели для детей в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»?

39. Дайте определение понятия «здоровье».

40. Какие компоненты включаются в структуру здорового образа жизни?

41. К какой группе методов относятся показ, наблюдение, рассматривание?

42. Какой вид общения, согласно исследованиям М.И. Лисиной, преобладает у детей раннего возраста?

43. У детей какого возраста ведущим видом деятельности является сюжетно -
отобразительная игра, согласно исследованиям С.Л. Новоселовой, Е.В.Зворыгиной?
44. У детей какого возраста ведущим видом деятельности являются игры-
фантазии, согласно исследованиям С.Л. Новоселовой, Е.В. Зворыгиной?
45. Назовите методы экологического образования детей дошкольного
возраста.
46. С каким психическим процессом непосредственно связано развитие
познавательных способностей детей дошкольного возраста?
47. Какой возрастной период, по мнению Л.С. Выготского, является
сенситивным для развития творческих способностей детей дошкольного возраста?
48. Какой вид планирования работы в ДООУ включает способы освоения
образовательного материала детьми?
49. Кому из представителей отечественного гуманитарного знания
принадлежат исходные идеи о природе развивающего взаимодействия?
50. Назовите показатели эмоционально-волевой готовности ребёнка к школе?
51. Назовите показатели мотивационной готовности ребёнка к школе
(согласно исследованиям Л.И. Божович).
52. Назовите показатели готовности ребёнка к школе в сфере общения.
53. В чём воспитательная роль предметно развивающей среды, согласно
исследованиям А.И. Леонтьева, А.В. Запорожца, Е.А. Флериной?
54. Какое определение наиболее полно соответствует понятию
«Педагогическая поддержка»?
55. Дайте определение понятию «педагогическое проектирование»
56. Назовите активные методы обучения.
57. Какое утверждение наиболее точно раскрывает взаимосвязь между
обучением и развитием?
58. Охарактеризуйте зону актуального развития ребёнка, согласно учению
Л.С. Выготского.
59. Назовите показатели физической готовности ребёнка к школе.
60. Назовите показатели интеллектуальной готовности ребёнка к школе.

Список нормативно-правовых документов:

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации
(Минобрнауки России) от 23 ноября 2009 г. N 655 "Об утверждении и введении в
действие федеральных государственных требований к структуре основной
общеобразовательной программы дошкольного образования".

– Концепция дошкольного воспитания. (Утверждена Постановлением
Министерства образования Российской Федерации от 16 июня 1989 №7/1
«Программно-методическое обеспечение дошкольного образования.»).

– Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении.
(Утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12 сентября
2008г. №666).

– Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и
организации режима работы в дошкольных организациях. (Утверждены
Постановлением Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав
потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного
врача Российской Федерации от 22.07.2010 № 91).

Вопросы для теста по разделу «Основы предмета» блока «Профессиональная компетентность» для воспитателей

1. Какие нормы и положения устанавливают «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

2. На основе каких документов разрабатывается основная общеобразовательная программа дошкольного образовательного учреждения?

3. В чем выражается содержательный аспект преемственности дошкольного и начального общего образования согласно Концепции содержания непрерывного образования?

4. На каком основании, в соответствии с «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (2010 г.), осуществляется прием детей, впервые поступающих в дошкольные организации?

5. После отсутствия скольких дней, согласно «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», детей принимают в дошкольные организации после перенесенного заболевания только при наличии справки участкового врача?

6. На что направлена основная общеобразовательная программа дошкольного образования, в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

7. Что обеспечивает содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования, согласно «Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

8. Какая форма работа с детьми является основной, согласно «Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

9. Какому принципу, согласно «Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования», отвечает следующее содержание: соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, возможность реализации в массовой практике дошкольного образования?

10. Что обеспечивает обязательная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования?

11. Что определяет основная общеобразовательная программа дошкольного образования в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

12. Что включает обязательная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования?

13. В какой части основной общеобразовательной программы дошкольного образования отражается (в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного

образования)» специфика национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс?

14. Какое время необходимо для реализации основной общеобразовательной программы в группах детей с 12-ти часовым пребыванием (в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»)?

15. Какой объем времени необходим для реализации части общеобразовательной программы, формируемой участниками образовательного процесса?

16. Какой объем времени необходим для реализации обязательной части общеобразовательной программы?

17. Чем определяется соотношение обязательной части общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения и части, формируемой участниками образовательного процесса?

18. Какая деятельность (в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования») в целях сохранения качества дошкольного образования является приоритетной в группах сокращенного дня и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении?

19. На что направлено содержание образовательной области «Физическая культура» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

20. На что направлено содержание образовательной области «Здоровье» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

21. На что направлено содержание образовательной области «Безопасность» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

22. На что направлено содержание образовательной области «Социализация» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

23. На что направлено содержание образовательной области «Труд» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

24. На что направлено содержание образовательной области «Познание» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

25. На что направлено содержание образовательной области «Коммуникация» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

26. На что направлено содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

27. На что направлено содержание образовательной области «Художественное творчество» в соответствии с «Федеральными государственными

требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования?»?

28. На что направлено содержание образовательной области «Музыка» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования?»

29. Назовите ведущую задачу физического воспитания детей дошкольного возраста, согласно Концепции дошкольного воспитания?

30. Что подлежит экспертизе, в целях обеспечения безопасности жизни, охраны здоровья, защиты его от негативных воздействий, в порядке, определенном Правительством РФ?

31. Что является результатом экологического воспитания детей дошкольного возраста, по мнению С.Н. Николаевой?

32. С каким психическим процессом непосредственно связано развитие сенсорных способностей детей дошкольного возраста?

33. Что является основным компонентом структуры дидактической игры, согласно исследованиям Е.И. Тихеевой?

34. Назовите ведущее средство развития речи детей дошкольного возраста, которое выделяется в исследованиях Е.И. Тихеевой и О.С.Ушаковой.

35. Какие методы относятся к группе словесных методов обучения, согласно классификации методов и приемов обучения детей дошкольного возраста, принятой в дошкольной педагогике?

36. Что является характерной особенностью труда детей дошкольного возраста, по мнению Р.С.Буре?

37. Что является ведущей составляющей здорового образа жизни?

38. Какие требования предъявляются к подбору мебели для детей в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях?»

39. Дайте определение понятия «здоровье».

40. Какие компоненты включаются в структуру здорового образа жизни?

41. К какой группе методов относятся показ, наблюдение, рассматривание?

42. Какой вид общения, согласно исследованиям М.И. Лисиной, преобладает у детей раннего возраста?

43. У детей какого возраста ведущим видом деятельности является сюжетно - ообразительная игра, согласно исследованиям С.Л. Новоселовой, Е.В.Зворыгиной?

44. У детей какого возраста ведущим видом деятельности являются игры-фантазии, согласно исследованиям С.Л. Новоселовой, Е.В. Зворыгиной?

45. Назовите методы экологического образования детей дошкольного возраста.

46. С каким психическим процессом непосредственно связано развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста?

47. Какой возрастной период, по мнению Л.С. Выготского, является чувствительным для развития творческих способностей детей дошкольного возраста?

48. Какой вид планирования работы в ДОО включает способы освоения образовательного материала детьми?

49. Кому из представителей отечественного гуманитарного знания принадлежат исходные идеи о природе развивающего взаимодействия?
50. Назовите показатели эмоционально-волевой готовности ребёнка к школе?
51. Назовите показатели мотивационной готовности ребёнка к школе (согласно исследованиям Л.И. Божович).
52. Назовите показатели готовности ребёнка к школе в сфере общения.
53. В чём воспитательная роль предметно развивающей среды, согласно исследованиям А.И. Леонтьева, А.В. Запорожца, Е.А. Флериной?
54. Какое определение наиболее полно соответствует понятию «Педагогическая поддержка»?
55. Дайте определение понятию «педагогическое проектирование»
56. Назовите активные методы обучения.
57. Какое утверждение наиболее точно раскрывает взаимосвязь между обучением и развитием?
58. Охарактеризуйте зону актуального развития ребёнка, согласно учению Л.С. Выготского.
59. Назовите показатели физической готовности ребёнка к школе.
60. Назовите показатели интеллектуальной готовности ребёнка к школе.

Список нормативно-правовых документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 23 ноября 2009 г. N 655 "Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования".
- Концепция дошкольного воспитания. (Утверждена Постановлением Министерства образования Российской Федерации от 16 июня 1989 №7/1 «Программно-методическое обеспечение дошкольного образования.»).
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении. (Утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2008г. №666).
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. (Утверждены Постановлением Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.07.2010 № 91).

Вопросы для теста по разделу «Основы предмета» блока «Профессиональная компетентность» для музыкальных руководителей

1. Какие нормы и положения устанавливают «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?
2. На основе каких документов разрабатывается основная общеобразовательная программа дошкольного образовательного учреждения?

3. В чем выражается содержательный аспект преемственности дошкольного и начального общего образования согласно Концепции содержания непрерывного образования?

4. На каком основании, в соответствии с «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (2010 г.), осуществляется прием детей, впервые поступающих в дошкольные организации?

5. После отсутствия скольких дней, согласно «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», детей принимают в дошкольные организации после перенесенного заболевания только при наличии справки участкового врача?

6. На что направлена основная общеобразовательная программа дошкольного образования, в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

7. Что обеспечивает содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования, согласно «Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

8. Какая форма работа с детьми является основной, согласно «Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

9. Какому принципу, согласно «Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования», отвечает следующее содержание: соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, возможность реализации в массовой практике дошкольного образования?

10. Что обеспечивает обязательная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования?

11. Что определяет основная общеобразовательная программа дошкольного образования в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

12. Что включает обязательная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования?

13. В какой части основной общеобразовательной программы дошкольного образования отражается (в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования») специфика национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс?

14. Какое время необходимо для реализации основной общеобразовательной программы в группах детей с 12-ти часовым пребыванием (в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»)?

15. Какой объем времени необходим для реализации части общеобразовательной программы, формируемой участниками образовательного процесса?

16. Какой объем времени необходим для реализации обязательной части общеобразовательной программы?

17. Чем определяется соотношение обязательной части общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения и части, формируемой участниками образовательного процесса?

18. Какая деятельность (в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования») в целях сохранения качества дошкольного образования является приоритетной в группах сокращенного дня и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении?

19. На что направлено содержание образовательной области «Физическая культура» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

20. На что направлено содержание образовательной области «Здоровье» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

21. На что направлено содержание образовательной области «Безопасность» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

22. На что направлено содержание образовательной области «Социализация» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

23. На что направлено содержание образовательной области «Труд» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

24. На что направлено содержание образовательной области «Познание» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

25. На что направлено содержание образовательной области «Коммуникация» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

26. На что направлено содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

27. На что направлено содержание образовательной области «Художественное творчество» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

28. На что направлено содержание образовательной области «Музыка» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

29. Назовите ведущую задачу физического воспитания детей дошкольного возраста, согласно Концепции дошкольного воспитания?

30. Что подлежит экспертизе, в целях обеспечения безопасности жизни, охраны здоровья, защиты его от негативных воздействий, в порядке, определенном Правительством РФ?

31. Что является результатом экологического воспитания детей дошкольного возраста, по мнению С.Н. Николаевой?

32. С каким психическим процессом непосредственно связано развитие сенсорных способностей детей дошкольного возраста?

33. Что является основным компонентом структуры дидактической игры, согласно исследованиям Е.И. Тихеевой?

34. Назовите ведущее средство развития речи детей дошкольного возраста, которое выделяется в исследованиях Е.И. Тихеевой и О.С.Ушаковой.

35. Какие методы относятся к группе словесных методов обучения, согласно классификации методов и приемов обучения детей дошкольного возраста, принятой в дошкольной педагогике?

36. Что является характерной особенностью труда детей дошкольного возраста, по мнению Р.С.Буре?

37. Что является ведущей составляющей здорового образа жизни?

38. Какие требования предъявляются к подбору мебели для детей в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»?

39. Дайте определение понятия «здоровье».

40. Какие компоненты включаются в структуру здорового образа жизни?

41. К какой группе методов относятся показ, наблюдение, рассматривание?

42. Какой вид общения, согласно исследованиям М.И. Лисиной, преобладает у детей раннего возраста?

43. У детей какого возраста ведущим видом деятельности является сюжетно-образовательная игра, согласно исследованиям С.Л. Новоселовой, Е.В.Зворыгиной?

44. У детей какого возраста ведущим видом деятельности являются игры-фантазии, согласно исследованиям С.Л. Новоселовой, Е.В. Зворыгиной?

45. Назовите методы экологического образования детей дошкольного возраста.

46. С каким психическим процессом непосредственно связано развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста?

47. Какой возрастной период, по мнению Л.С. Выготского, является чувствительным для развития творческих способностей детей дошкольного возраста?

48. Какой вид планирования работы в ДООУ включает способы освоения образовательного материала детьми?

49. Кому из представителей отечественного гуманитарного знания принадлежат исходные идеи о природе развивающего взаимодействия?

50. Назовите показатели эмоционально-волевой готовности ребёнка к школе?

51. Назовите показатели мотивационной готовности ребёнка к школе (согласно исследованиям Л.И. Божович).

52. Назовите показатели готовности ребёнка к школе в сфере общения.

53. В чём воспитательная роль предметно развивающей среды, согласно исследованиям А.И. Леонтьева, А.В. Запорожца, Е.А. Флериной?

54. Какое определение наиболее полно соответствует понятию «Педагогическая поддержка»?

55. Дайте определение понятию «педагогическое проектирование»

56. Назовите активные методы обучения.

57. Какое утверждение наиболее точно раскрывает взаимосвязь между обучением и развитием?

58. Охарактеризуйте зону актуального развития ребёнка, согласно учению Л.С. Выготского.

59. Назовите показатели физической готовности ребёнка к школе.

60. Назовите показатели интеллектуальной готовности ребёнка к школе.

Список нормативно-правовых документов:

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 23 ноября 2009 г. N 655 "Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования".

– Концепция дошкольного воспитания. (Утверждена Постановлением Министерства образования Российской Федерации от 16 июня 1989 №7/1 «Программно-методическое обеспечение дошкольного образования.»).

– Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении. (Утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2008г. №6666).

– Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. (Утверждены Постановлением Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.07.2010 № 91).

Вопросы для теста по разделу «Основы предмета» блока «Профессиональная компетентность» для инструкторов по физической культуре

1. Какие нормы и положения устанавливают «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

2. На основе каких документов разрабатывается основная общеобразовательная программа дошкольного образовательного учреждения?

3. В чем выражается содержательный аспект преемственности дошкольного и начального общего образования согласно Концепции содержания непрерывного образования?

4. На каком основании, в соответствии с «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (2010 г.), осуществляется прием детей, впервые поступающих в дошкольные организации?

5. После отсутствия скольких дней, согласно «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации

режима работы в дошкольных организациях», детей принимают в дошкольные организации после перенесенного заболевания только при наличии справки участкового врача?

6. На что направлена основная общеобразовательная программа дошкольного образования, в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

7. Что обеспечивает содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования, согласно «Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

8. Какая форма работа с детьми является основной, согласно «Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

9. Какому принципу, согласно «Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования», отвечает следующее содержание: соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, возможность реализации в массовой практике дошкольного образования?

10. Что обеспечивает обязательная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования?

11. Что определяет основная общеобразовательная программа дошкольного образования в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

12. Что включает обязательная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования?

13. В какой части основной общеобразовательной программы дошкольного образования отражается (в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования») специфика национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс?

14. Какое время необходимо для реализации основной общеобразовательной программы в группах детей с 12-ти часовым пребыванием (в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»)?

15. Какой объем времени необходим для реализации части общеобразовательной программы, формируемой участниками образовательного процесса?

16. Какой объем времени необходим для реализации обязательной части общеобразовательной программы?

17. Чем определяется соотношение обязательной части общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения и части, формируемой участниками образовательного процесса?

18. Какая деятельность (в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования») в целях сохранения качества дошкольного образования является

приоритетной в группах сокращенного дня и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении?

19. На что направлено содержание образовательной области «Физическая культура» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

20. На что направлено содержание образовательной области «Здоровье» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

21. На что направлено содержание образовательной области «Безопасность» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

22. На что направлено содержание образовательной области «Социализация» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

23. На что направлено содержание образовательной области «Труд» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

24. На что направлено содержание образовательной области «Познание» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

25. На что направлено содержание образовательной области «Коммуникация» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

26. На что направлено содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

27. На что направлено содержание образовательной области «Художественное творчество» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

28. На что направлено содержание образовательной области «Музыка» в соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»?

29. Назовите ведущую задачу физического воспитания детей дошкольного возраста, согласно Концепции дошкольного воспитания?

30. Что подлежит экспертизе, в целях обеспечения безопасности жизни, охраны здоровья, защиты его от негативных воздействий, в порядке, определенном Правительством РФ?

31. Что является результатом экологического воспитания детей дошкольного возраста, по мнению С.Н. Николаевой?

32. С каким психическим процессом непосредственно связано развитие сенсорных способностей детей дошкольного возраста?

33. Что является основным компонентом структуры дидактической игры, согласно исследованиям Е.И. Тихеевой?

34. Назовите ведущее средство развития речи детей дошкольного возраста, которое выделяется в исследованиях Е.И. Тихеевой и О.С.Ушаковой.
35. Какие методы относятся к группе словесных методов обучения, согласно классификации методов и приемов обучения детей дошкольного возраста, принятой в дошкольной педагогике?
36. Что является характерной особенностью труда детей дошкольного возраста, по мнению Р.С.Буре?
37. Что является ведущей составляющей здорового образа жизни?
38. Какие требования предъявляются к подбору мебели для детей в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»?
39. Дайте определение понятия «здоровье».
40. Какие компоненты включаются в структуру здорового образа жизни?
41. К какой группе методов относятся показ, наблюдение, рассматривание?
42. Какой вид общения, согласно исследованиям М.И. Лисиной, преобладает у детей раннего возраста?
43. У детей какого возраста ведущим видом деятельности является сюжетно - ообразительная игра, согласно исследованиям С.Л. Новоселовой, Е.В.Зворыгиной?
44. У детей какого возраста ведущим видом деятельности являются игры-фантазии, согласно исследованиям С.Л. Новоселовой, Е.В. Зворыгиной?
45. Назовите методы экологического образования детей дошкольного возраста.
46. С каким психическим процессом непосредственно связано развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста?
47. Какой возрастной период, по мнению Л.С. Выготского, является сенситивным для развития творческих способностей детей дошкольного возраста?
48. Какой вид планирования работы в ДООУ включает способы освоения образовательного материала детьми?
49. Кому из представителей отечественного гуманитарного знания принадлежат исходные идеи о природе развивающего взаимодействия?
50. Назовите показатели эмоционально-волевой готовности ребёнка к школе?
51. Назовите показатели мотивационной готовности ребёнка к школе (согласно исследованиям Л.И. Божович).
52. Назовите показатели готовности ребёнка к школе в сфере общения.
53. В чём воспитательная роль предметно развивающей среды, согласно исследованиям А.И. Леонтьева, А.В. Запорожца, Е.А. Флёринной?
54. Какое определение наиболее полно соответствует понятию «Педагогическая поддержка»?
55. Дайте определение понятию «педагогическое проектирование»
56. Назовите активные методы обучения.
57. Какое утверждение наиболее точно раскрывает взаимосвязь между обучением и развитием?
58. Охарактеризуйте зону актуального развития ребёнка, согласно учению Л.С. Выготского.
59. Назовите показатели физической готовности ребёнка к школе.

60. Назовите показатели интеллектуальной готовности ребёнка к школе.

Список нормативно-правовых документов:

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 23 ноября 2009 г. N 655 "Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования".

– Концепция дошкольного воспитания. (Утверждена Постановлением Министерства образования Российской Федерации от 16 июня 1989 №7/1 «Программно-методическое обеспечение дошкольного образования.»).

– Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении. (Утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2008г. №666).

– Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. (Утверждены Постановлением Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.07.2010 № 91).

Вопросы ко второму разделу блока теста

«Профессиональная компетентность»: «Специальная методика» для педагогов, реализующих программы специального (коррекционного) образования

1. Дайте определение понятия «коррекция».
2. Дайте определение понятия «компенсация».
3. Как определяется цель коррекционно-развивающей работы в специальной педагогике.
4. Назовите принципы коррекционно-развивающей работы.
5. Как определяется понятие «готовность» в теории педагогики?
6. Дайте определение понятию «индивидуальный образовательный маршрут»
7. Назовите модели личносно ориентированной педагогики.
8. Что означает понятие социальная реабилитация?
9. Перечислите общепедагогические принципы педагогического процесса.
10. Назовите принципы специальной коррекционно-педагогической деятельности.
11. В чем проявляется полевое поведение ребёнка с ЗПР?
12. Как определяется в дефектологии понятие гетерохронность психического развития?
13. Что такое превентивные меры?
14. Перечислите принципы построения личносно ориентированной модели обучения.
15. Что такое психолого-педагогическое консультирование?

Литература

1. Государев Н.А. Клиническая психология: Учебное пособие. – М., 2007. – 144с.
2. Дефектология. Словарь-справочник / Авт. сост. С.С. Степанов; Под ред. Б.П. Пузанова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 208с.
3. Замский Х.С. История олигофренопедагогики. – М.: Просвещение, 1980. – 398с.
4. Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии / Под ред. Б.П. Пузанова. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 160с.
5. Основы специальной психологии / Под ред. Л.В. Кузнецовой. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 480с.
6. Специальная педагогика / под. Ред. Н.М. Назаровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 400с.
7. Никуленко Т.Г., Бандурин А.П. Коррекционная педагогика: экспресс – справочник для студентов ВУЗов – М., 2008. - 192с.
8. Слепович Е.С., Поляков А.М. Работа с детьми с интеллектуальной недостаточностью. Практика специальной психологии. – СПб., 2008. – 247с.
9. Специальная психология / Под ред. В.И.Лубовского. – М.,2003. – 464с.
10. Попова М.В. Психология растущего человека. М.2002. -102с.
11. Осипова А.А. Общая психокоррекция.М.2007.
12. Акимова М.К., Козлова В.Т. Психофизиологические особенности индивидуальности школьников: Учет и коррекция: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 160с.
13. Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология. Учебник. М.: Российское педагогическое агентство, 1996.
14. Специальная психология: Учеб. пособие для студ. высш. пед.учеб. заведений / В. И.Лубовский, Т. В. Розанова, Л. И.Солнцева и др.; Под ред. В.И.Лубовского. — 2-е изд., испр. М.:Издательский центр «Академия», 2005. — 464с.
15. Шаповал И.А. Специальная психология: Учебное пособие. – М., 2005. – 224с.

Вопросы для теста по разделу «Основы предмета» блока «Профессиональная компетентность» для учителей-дефектологов

1. Назовите психологический параметр дизонтогенеза.
2. Дайте понятие интегрированного обучения.
3. В чем заключается комбинированная интеграция?
4. Что означает частичная интеграция?
5. Что означает временная интеграция?
1. 6.Что является основой для проектирования индивидуальных образовательных программ?
6. Что предполагает личностно ориентированное обучение?

7. Что предполагает содержание коррекционно-развивающего направления деятельности учителя- дефектолога?
8. Каким документом закреплено максимальное количество детей в специальных классах?
9. Что означает технологизация личностно-ориентированного образовательного процесса?
10. 11.Что включает в себя диагностическое направление деятельности учителя СКОУ?
11. 12. Каков алгоритм написания индивидуальной программы сопровождения развития ребёнка?
12. 13. Какая документация является обязательной для учителя-дефектолога?
13. 14. Что входит в обязанности учителя СКОУ, заложенные в его должностную инструкцию?
14. 16. На основе чего проектируется индивидуальный образовательный маршрут ребёнка с ОВЗ?
15. 17. Что предусматривает индивидуальная образовательная траектория?
16. 18. Что означает понятие социальная адаптация?
17. 19. Дайте определение понятию «коррекционное обучение».
18. 20. Дайте определение понятию «коррекционное воспитание».
19. 21. Дайте определение понятию «коррекционное развитие».
20. 22. В чем заключается принцип природосообразности?
21. 23. Дайте определение понятию «лично ориентированный подход».
22. 24. Перечислите группы отклоняющегося развития.
23. 25. Дайте определение понятию «депривация».
24. 26. Дайте определение понятию «лицо с ограниченными возможностями здоровья».
25. 27. Как трактуется в дефектологии понятие «дефект»?
26. 28. Что означает ранняя помощь в специальном (коррекционном) образовании?
27. 29. Дайте определение понятию «абилитация».
28. 30. Что такое дизонтогенез?
29. 31. Как в специальной педагогике трактуется понятие «сензитивный период развития»?
30. 32. Для какого синдрома характерны выраженная ограниченность контакта с внешней реальностью, нарушения социального взаимодействия, ограниченное, повторяющееся и стереотипное поведение, большая потребность в сохранении стабильности и неизменности его привычного окружения, плохая переносимость изменений в своей жизни?
31. 33. Для какого синдрома характерны двигательная расторможенность, неусидчивость, нарушения внимания, нетерпеливость, суетливость, назойливость, снижение чувства опасности?
32. 34. В чем проявляется астенический синдром?
33. 35. Перечислите первичные дефекты развития ребёнка.
34. 36. Дайте определение понятию «девиантное поведение».
35. 37. Что такое дисплазия?

38. Перечислите последовательность реализации задач школьного консилиума.

39. На что направлена психоло-педагогическая коррекция детей с задержанным развитием?

40. Выделите группы семей по степени десоциализирующего влияния на ребёнка.

41. Назовите зарубежного педагога и мыслителя первой половины 20 века, разработавшего определенный метод развития органов чувств у умственно-отсталых детей.

42. Дайте определение понятию «коррекционно-развивающие технологии».

43. Что означает коррекционное воздействие?

44. Для какого типа отклонений характерно замедление темпа формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах?

45. Для какого типа отклонений характерно отсутствие типичных для здорового ребёнка живости и яркости эмоций; слабая заинтересованность в оценке; низкий уровень притязаний; преобладание компонента двигательной расторможенности; недостаточность памяти, внимания, инертность психических процессов, их медлительность и пониженная переключаемость?

46. Выделите категории детей с особыми образовательными потребностями.

6. (Шаповал И.А. Специальная психология: Учебное пособие. – М., 2005. – 224с.)

47. Перечислите виды нарушений письменной речи.

48. Что такое эхолалия?

49. На чем основывается диагностика отклонений в развитии?

50. Дайте определение понятия «Зона ближайшего развития» по Выготскому Л.С.

51. Что является теоретической основой диагностики психического развития ребёнка?

52. Кто является автором метода «количественного исследования психологических процессов в норме и патологических состояниях», известного как «психологические профили»?

53. Назовите принцип психологического изучения детей с проблемами в развитии.

54. Выделите особенность эмоционально-волевой сферы ребёнка с нарушениями интеллекта.

55. В чем проявляется общая закономерность развития аномальных детей?

56. Дайте определение понятия «психическое недоразвитие».

57. Назовите показатель обучаемости ребёнка в процессе диагностики.

58. Назовите социальный фактор, вызывающий психические заболевания в детском возрасте.

59. Назовите особенность психического развития ребёнка с задержкой психического развития.

60. Назовите принцип коррекции детей с нарушениями сенсорной сферы.

61. Что такое задержанное психическое развитие?

62. Что такое дисгармоничное психическое развитие?

63. Назовите характерную особенность мышления умственно отсталого ребёнка.

Литература

1. Государев Н.А. Клиническая психология: Учебное пособие. – М., 2007. – 144с.
2. Дефектология. Словарь-справочник /Авт. сост. С.С. Степанов; Под ред. Б.П. Пузанова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 208с.
3. Замский Х.С. История олигофренопедагогики. – М.: Просвещение, 1980. – 398с.
4. Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии / Под ред. Б.П. Пузанова. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 160с.
5. Основы специальной психологии / Под ред. Л.В. Кузнецовой. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 480с.
6. Специальная педагогика / под. Ред. Н.М. Назаровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 400с.
7. Никуленко Т.Г., Бандурин А.П. Коррекционная педагогика: экспресс – справочник для студентов ВУЗов – М., 2008. - 192с.
8. Слепович Е.С., Поляков А.М. Работа с детьми с интеллектуальной недостаточностью. Практика специальной психологии. – СПб., 2008. – 247с.
9. Специальная психология / Под ред. В.И.Лубовского. – М.,2003. – 464с.
10. Попова М.В. Психология растущего человека. М.2002. -102с.
11. Осипова А.А. Общая психокоррекция.М.2007
12. Акимова М.К., Козлова В.Т. Психофизиологические особенности индивидуальности школьников: Учет и коррекция: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 160с.
13. Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология. Учебник. М.: Российское педагогическое агентство, 1996.
14. Специальная психология: Учеб. пособие для студ. высш. пед.учеб. заведений / В. И.Лубовский, Т. В. Розанова, Л. И.Солнцева и др.; Под ред. В.И.Лубовского. — 2-е изд., испр. М.:Издательский центр «Академия», 2005. — 464с.
15. Шаповал И.А. Специальная психология: Учебное пособие. – М., 2005. – 224с.

Вопросы по первому блоку «Профессиональная компетентность»: раздел «Педагогика и психология» (одинаковые для всех педагогов)

1. В какие потребности согласно Концепции федеральных государственных образовательных стандартов общего образования интегрирована профессиональная успешность обучающихся?

2. Какому развитию согласно Концепции федеральных государственных образовательных стандартов общего образования соответствует следующее описание: формирование российской и гражданской идентичности на основе принятия учащимися демократических ценностей, развития толерантности жизни в

поликультурном обществе, воспитания патриотических убеждений; освоение основных социальных ролей, норм и правил?

3. Какие из данных результатов являются личностными согласно Концепции федеральных государственных образовательных стандартов общего образования?

4. Какие результаты освоения основных образовательных программ не подлежат оценке согласно Концепции федеральных государственных образовательных стандартов общего образования?

5. Какая позиция относится к основным принципам организации духовно-нравственного развития и воспитания (согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России)?

6. Что обеспечивает духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся в сфере общественных отношений (согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России)?

7. Как определяет Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России цель современного отечественного образования?

8. Какой из нижеприведённых педагогических систем соответствует следующее определение: «Совокупность теоретических, методологических и иных установок, принятых научным педагогическим сообществом на каждом этапе развития педагогике, которыми руководствуются в качестве образца (модели, стандарта) при решении педагогических проблем, определённый набор предписаний (регулятивов)»?

9. Какая парадигма утверждает в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности?

10. Кто является основоположником научной школы, разработавшей положения концепции воспитания «Педагогическая поддержка ребёнка и процесса его развития»?

11. К какому уровню педагогической технологии согласно представлениям Г. К. Селевко относят индивидуальную работу по предупреждению правонарушений детей в семье?

12. На какой теории усвоения ЗУН основывается проблемное обучение?

13. Как называется педагогическая теория, дающая научное обоснование содержания методов и организационных форм обучения, разрабатывающая способы предсказания, прогнозирования последствий введения в практику школы новых методов, новых учебных материалов?

14. Как называется концепция обучения, в которой цель образования состоит в передаче обучающимся предельно большого объема научных знаний и опыта жизнедеятельности?

15. В каком аспекте кибернетическая концепция обучения рассматривает обучение?

16. Что понимают в педагогике под исходными дидактическими положениями, которые отражают протекание объективных законов и закономерностей процесса обучения и определяют его направленность на развитие личности?

17. В каком возрасте согласно периодизации психического развития Д.Б. Эльконина, ролевая игра является ведущим видом деятельности?

18. В какой возрастной период, согласно периодизации психического развития Д.Б. Эльконина, познавательная деятельность направлена на познание отношений?

19. В какой возрастной период, согласно периодизации психического развития Д.Б. Эльконина, развивается преимущественно личностная (потребностно-мотивационная) сфера психики?

20. У детей какого возраста согласно периодизации психического развития Д.Б. Эльконина, потребность в общественно значимой и общественно оцениваемой деятельности, является новообразованием?

21. В каком возрасте согласно периодизации психического развития Д.Б. Эльконина, учение является ведущим видом деятельности?

22. В какой возрастной период, согласно периодизации психического развития Д.Б. Эльконина, познавательная деятельность направлена на познание начала наук?

23. В какой возрастной период, согласно периодизации психического развития Д.Б. Эльконина, развивается преимущественно интеллектуально познавательная сфера психики?

24. У детей какого возраста, согласно периодизации психического развития Д.Б. Эльконина, произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия являются новообразованиями?

25. В каком возрасте согласно периодизации психического развития Д.Б. Эльконина, интимно-личностное общение в процессе обучения организационной трудовой деятельности является ведущим видом деятельности?

26. В какой возрастной период, согласно периодизации психического развития Д.Б. Эльконина, познавательная деятельность направлена на познание системы отношений в различных ситуациях?

27. В какой возрастной период, согласно периодизации психического развития Д.Б. Эльконина, развивается преимущественно личностная (потребностно-мотивационная) сфера психики?

28. У детей какого возраста, согласно периодизации психического развития Д.Б. Эльконина, стремление к «взрослости», самооценка, подчинение нормам коллективной жизни, являются новообразованиями?

29. В каком возрасте согласно периодизации психического развития Д.Б. Эльконина, учебно-профессиональная деятельность является ведущим видом деятельности?

30. В какой возрастной период, согласно периодизации психического развития Д.Б. Эльконина, познавательная деятельность направлена на познание профессии?

31. В какой возрастной период, согласно периодизации психического развития Д.Б. Эльконина, развивается преимущественно познавательная сфера психики?

32. У детей какого возраста согласно периодизации психического развития Д.Б. Эльконина, мировоззрение, профессиональные интересы являются новообразованиями?

1. 33 Для какого типа организации мозга учащегося является определяющей следующей характеристикой: «Склонность к абстрагированию и обобщению, словесно-логический характер познавательных процессов»?

33. Какая критериальная основа выбрана для построения структуры качеств личности, предложенной К.К. Платоновым?

34. К какой сфере личности относится воля?

35. Как называют психический процесс отражения предметов и явлений действительности в совокупности их различных свойств и частей при непосредственном воздействии на органы чувств?

36. Как называют произвольную или непроизвольную направленность и сосредоточенность психической деятельности на каком-либо объекте восприятия?

37. Как называют форму психического отражения, заключающуюся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта, делающую возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания?

38. Как называется наиболее обобщенная и опосредованная форма психического отражения, устанавливающая связи и отношения между познаваемыми объектами?

39. Как называют вид мышления, опирающийся на непосредственное восприятие предметов, реальное преобразование в процессе действий с предметами?

40. Как называют вид мышления, который характеризуется опорой на представления и образы?

41. Как называется вид мышления, осуществляемый при помощи логических операций с понятиями?

42. Как называется психический процесс создания нового в форме образа, представления или идеи?

43. Как называют психическую функцию, связанную со знанием и использованием человеком языков для общения, мышления и решения многих других жизненно важных задач?

44. Как называют в психологии человека, взятого в системе таких его психологических характеристик, которые проявляются в общественных по природе связях и отношениях человека, являются устойчивыми и определяют поступки, имеющие существенное значение для него самого и для окружающих людей?

45. Как называют отдельно взятого человека или единичного представителя человеческого рода?

46. Что понимают под совокупностью устойчивых генетически обусловленных особенностей индивида, характеризующих динамические проявления его психики (темп, скорость, ритм, интенсивность психических реакций)?

47. Что понимают под индивидуальным сочетанием наиболее устойчивых, существенных особенностей личности, проявляющихся в поведении человека в определенном отношении к себе или другим людям, к порученному делу?

48. Как называются индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие успех в деятельности, быстроту и легкость овладения деятельностью?

49. Как в психологии называются некоторые генетически детерминированные (врожденные) анатомо-физиологические особенности нервной системы, составляющие индивидуально-природную основу формирования и развития способностей?

50. Как называют сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий?

Литература

1. Бордовская, Н. В. Педагогика [Текст] : учеб. пособие / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб. : Питер, 2008. – 304 с.
2. Волков, Б.С. Возрастная психология. В 2 ч.: Ч.2: От младшего школьного возраста до юношества [Текст]: учебное пособие / Б.С. Волков, Н.В. Волкова; под ред. Б.С.Волкова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 343с.
3. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 24 с.
4. Ильясов, Д. Ф. Психолого-педагогическое обеспечение профессиональной деятельности учителя [Текст] : учеб. пособие для слуш. курсов проф. переподготовки и повышения квалиф. раб. образования / Д. Ф. Ильясов, О. А. Семиздралова, Л. Г. Махмутова, Л. А. Нижегородова. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 344 с.
5. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования [Текст] / Рос. акад. образования; под. ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008. – 39 с.
6. Немов, Р. С. Психологический словарь [Текст] / Р. С. Немов. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 560 с.
7. Немов, Р. С. Психология [Текст] : учеб. пособие в 3-х кн. Кн. 1. Общие основы психологии / Р. С. Немов. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 640 с.
8. Педагогика [Текст] : учеб. пособие / под ред. П. И. Пидкасистого. – М. : Высшее образование, 2008. – 430 с.
9. Полонский, В. М. Словарь по образованию и педагогике[Текст]: / В. М. Полонский. – М.: Высш. шк., 2004. – 512 с.
10. Слостёнин, В. А. Педагогика [Текст] : учеб. пособие / В. А. Слостёнин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Слостёнина. – М. : Академия, 2007. – 576 с.

Вопросы по блоку «Правовая компетентность»

(одинаковые для всех педагогов)

1. Что такое дееспособность в соответствии с Гражданским кодексом РФ?
2. В чем заключается различие опеки и попечительства по объектному составу в соответствии с Гражданским кодексом РФ?
3. За счет каких средств проводится обязательное периодическое медицинское обследование педагогических работников?
4. Кто является учредителем муниципального образовательного учреждения?

5. Кто несет ответственность за уровень профессиональной квалификации работников образовательного учреждения?
6. Как Закон «Об образовании» определяет понятие «дисциплина»?
7. Имеет ли право педагог как частное лицо оказывать платные образовательные услуги обучающимся (воспитанникам) с целью получения дополнительного дохода?
8. Кто является работодателем для педагога образовательного учреждения?
9. Какой продолжительности рабочая неделя определена для педагога образовательного учреждения?
10. Кто обеспечивает достижение обучающимися (воспитанниками) уровней образования (образовательных цензов)?
11. Может ли негосударственное образовательное учреждение реализовывать образовательные программы религиозного содержания?
12. Какая информация не относится к запрещенной для распространения среди детей в соответствии с Законом РФ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»?
13. Может ли опека быть прекращена по просьбе опекуна?
14. В каком случае родители могут быть лишены родительских прав в соответствии с Семейным Кодексом РФ?
15. Что понимается под образованием в Законе РФ «Об образовании»?
16. Кто не допускается к педагогической деятельности в соответствии с Трудовым кодексом РФ?
17. Что в Трудовом кодексе РФ понимается под рабочим временем?
18. Какое образование граждане Российской Федерации имеют право получать на родном языке?
19. Что не является в соответствии с Законом «Об образовании» Российской Федерации формой получения образования?
20. Кто несёт ответственность за жизнь и здоровье обучающихся (воспитанников) во время образовательного процесса?
21. Имеют ли право родители (законные представители) обучающихся (воспитанников) принимать участие в управлении образовательным учреждением?
22. Что такое совместительство?
23. На какие образовательные учреждения распространяется принцип светского характера образования?
24. Какое учреждение в соответствии с Законом РФ «Об образовании» является образовательным?
25. Что представляют собой Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС)?
26. Что является основными составляющими федерального государственного образовательного стандарта?
27. Кто принимает решение о приеме в первый класс ребёнка, не достигшего возраста 6,5 лет?
28. Должна ли вручаться копия жалобы педагогическому работнику, в отношении которого проводится дисциплинарное расследование на основании жалобы, поступившей в письменном виде?

29. Обязательно ли согласовывать с профсоюзом увольнение педагогического работника?

30. При каких условиях работники образовательных учреждений имеют право на компенсацию на приобретение книгоиздательской продукции и периодических изданий?

Список нормативно-правовых актов:

– "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993).

– "Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая)" от 30.11.1994 N 51-ФЗ (принят ГД ФС РФ 21.10.1994).

– Закон РФ от 10.07.1992 N 3266-1 (ред. от 29.12.2010) "Об образовании".

– "Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (принят ГД ФС РФ 21.12.2001).

– Федеральный закон от 03.11.2006 N 174-ФЗ (ред. от 08.05.2010) "Об автономных учреждениях" (принят ГД ФС РФ 11.10.2006).

– Федеральный закон от 12.01.1996 N 7-ФЗ (ред. от 29.12.2010) "О некоммерческих организациях" (принят ГД ФС РФ 08.12.1995).

– Федеральный закон от 08.08.2001 N 128-ФЗ (ред. от 29.12.2010) "О лицензировании отдельных видов деятельности" (принят ГД ФС РФ 13.07.2001).

– Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию".

– Постановление Госкомтруда СССР, Минюста СССР и ВЦСПС от 09.03.1989 N 81/604-К-3/6-84 (ред. от 15.08.1990, с изм. от 14.08.2001) "Об утверждении Положения об условиях работы по совместительству".

– Постановление Правительства РФ от 31.03.2009 N 277 (ред. от 24.09.2010) "Об утверждении Положения о лицензировании образовательной деятельности".

– Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н г. Москва "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования".

Вопросы по блоку «Коммуникативная компетентность»

(одинаковые для всех педагогов)

1. Как называется целенаправленный процесс передачи информации, специфическая форма взаимодействия людей в процессах их познавательно-трудовой деятельности:

2. Какое содержание соответствует понятию «невербальное общение»?

3. Определите название следующего стиля педагогической деятельности: «Стремление педагога минимально включаться в деятельность, использование практики невмешательства, снятие с себя ответственности за результаты обучения, незаинтересованность проблемами, как школы, так и учащихся»

4. Как называется механизм межличностного взаимодействия, характеризующийся следующими особенностями: «восприятие и оценка другого путем распространения на него характеристик какой-либо социальной группы»?

5. Среди различных функций педагогического общения выделяют регулятивную, в чем она проявляется?

6. Сопереживание, постижение эмоционального состояния, проникновение в переживания другого человека называется:

7. Обмен документацией, обмен электронными сообщениями, межличностное и межгрупповое общение представляют собой:

8. В каком возрастном периоде ведущей деятельностью является интимно-личностное общение?

9. Определите, каким термином, принятым в психологии общения, обозначают следующие характеристики: приказ, указание, угроза, осуждение, выяснение, допрос, увод от проблемы, нравоучения, логическая аргументация, осуждение, критика, несогласие, обвинение?

10. Каким термином определяется следующий механизм социальной перцепции: «установка на другого человека, обуславливающая интерес людей друг к другу, симпатию, расположение»?

11. Как называется непосредственное, честное и решительное выражение другому человеку своей позиции, чувств, мыслей и желаний с уважением чувств, позиции, мыслей, прав и желаний другого человека?

12. Что представляет собой антропологический стереотип в общении?

13. Как называется первоначальное отношение к какой-то одной частной стороне личности учащегося, распространяющееся на весь его образ, а затем общее впечатление о нем, переносящееся на оценку его отдельных качеств?

14. Что включают в себя перцептивные умения в педагогическом общении?

15. Как называется негативное психическое состояние учащегося, вызванное нарушением педагогического такта со стороны воспитателя (учителя, тренера)?

16. Как называется переходный этап возрастного развития, возникающий на стыке двух возрастов, связанный с перестройкой взаимоотношений ребёнка с окружающими людьми, который может протекать в конфликтной форме?

17. Как называется способ взаимодействия, основанный на умении педагога настраиваться на эмоциональную волну ребёнка, и, обозначив чувства ребёнка, оказывать ему ненавязчивую помощь в решении проблемы?

18. Индивидуально-типологические особенности взаимодействия педагога с учащимися, которые определяют способы и характер осуществления взаимодействия, это:

19. Столкновение между субъектами учебно-воспитательного процесса называется:

20. Для каких детей характерны следующие особенности общения: его трудно вызвать на разговор, ответы обычно односложны, не может подобрать для разговора нужные слова, нередко заикается, иногда совсем замолкает; для него также характерна боязнь предпринять что-либо на людях?

21. Как называется метод воздействия на сознание личности через обращение к ее собственному критическому суждению?

22. Как называется один из приёмов педагогического воздействия на ребёнка, с помощью которого можно влиять на его эмоциональную сферу, закреплять положительные переживания и состояния?

23. К каким формам воздействия относятся приказы, требования, запрещения и принуждение?

24. По общепринятым в социальной психологии нормам, для личной зоны в коммуникативном взаимодействии расстояние между партнёрами составляет:

25. К какому виду речи относятся выступление, доклад, лекция?

26. Какая поведенческая сфера имеет высокий информационно-выразительный уровень и степень воздействия, смыкается с речью, хотя, безусловно, может быть использована педагогом и автономно - в «чистом виде» без словесного сопровождения?

27. Отношение к людям в целом, обусловленное свойствами характера, нравственными принципами, уровнем психического здоровья – это:

28. Как называется способ вызвать положительные эмоциональные переживания у ребёнка с помощью неречевых средств: прикоснуться рукой к плечу, погладить по голове, приобнять?

29. Какое из перечисленных выражений является словами поддержки ученика?

30. Одной из причин нарушения дисциплины на уроке является мотив избегания неудачи. Какой способ педагогического воздействия необходим в данном случае?

31. Выберите нижеуказанную строку, в которой ударение во всех словах падает на третий слог.

32. В каком приведенном ниже ряду отсутствуют грамматические ошибки?

33. В каком варианте приведенных предложений правильно употреблена падежная форма фамилии?

34. Укажите номер строки, в которой ударение во всех словах падает на второй слог.

Литература

1. Андреева Г.М. Социальная психология [Текст]/ Г.М. Андреева Учебник для высших учебных заведений. - М.: АСПЕКТ ПРЕСС, 1997.

2. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений [Текст]/ Е.П. Ильин -Серия: Мастера психологии -Из-во: Питер, 2009 г.- 576 с.

3. Леонтьев А.А. Психология общения [Текст]/А.А. Леонтьев,- Академия, Смысл, 2008 г. -368 с.

4. Майерс Д М.Социальная психология [Текст]/ Д М. Майерс. - СПб ПИТЕР, 1997. 346 с.

5. Немов, Р.С. Психология [Текст] : учеб. пособие в 3-х кн. Кн. 1. Общие основы психологии / Р.С. Немов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 640 с.

6. Панфилова, А.П. Тренинг педагогического общения [Текст]: учебное пособие / А. П. Панфилова. – М. :Академия, 2006. – 336 с.

7. Парыгин Б.Д. Основы социально—психологической теории [Текст] / Б.Д. Парыгин. — СПб: СПбГУП, 2010. — 533 с.

Вопросы тестов по блоку «Информационная компетентность»

(одинаковые для всех педагогов)

1. Что включает в себя понятие «Информационная технология»?
2. Как можно классифицировать информацию независимо от предметной области?
3. Какие санитарно-гигиенические требования необходимо соблюдать при работе с персональным компьютером?
4. Какими особенностями обладают электронные таблицы?
5. Как организован автоматический поиск в тексте по образцу?
6. Как определить имя владельца электронного адреса?
7. Как быстро перейти к ранее посещенным Web-страницам со своего компьютера?
8. Что понимается под электронным учебником?
9. Что понимается под медиатекой?
10. Какими возможностями обладают профессиональные педагогические сообщества, реализованные на платформе «Сеть творческих учителей», «Открытый класс» и др.? позволяют:
11. Что называется телекоммуникацией?
12. Какую последовательность действий нужно выполнить для корректного выключения компьютера?
13. Какой домен верхнего уровня в Интернете имеет Россия?
14. Что значит понятие «интерфейс»?
15. Какие понятия лежат в основе службы World Wide Web?
16. Какие типы выравнивания применимы к абзацу?
17. Задание на выбор фразы, написание которой соответствует правилам набора текста.
18. Когда становится возможным выполнение операции копирования фрагмента текста?
19. Что произойдет с диаграммой, если данные в электронной таблице, по которым она построена, будут изменены?
20. В чем заключается наиболее существенное требование к тексту при создании презентации?
21. Что можно передавать с помощью электронной почты?
22. Как называются бесполезные рекламные электронные сообщения, рассылаемые по электронной почте?
23. Для чего предназначены браузеры (например, Microsoft Internet Explorer, Opera и т.д.)?
24. Что такое сервис-провайдер?
25. Какие меры следует принять при получении большого количества спама?
26. Что понимается под компьютерным вирусом?
27. Программа, которую Вы собираетесь скачивать, помечена как freeware. Что это означает?
28. Что предусматривает процедура форматирования текста?
29. Какой тип диаграммы, как правило, используется для построения обычных графиков функций?

30. Что является отличительной чертой Web-документа?
31. Как идентифицируется ячейка электронной таблицы?
32. Что указывается в строке состояния текстового редактора для определения положения курсора?
33. Какие современные способы групповой коммуникации существуют?
34. Что необходимо сделать, чтобы не нарушить авторское право при использовании в своей публикации материалов, скачанных из сети Интернет?
35. С помощью какого специального авторского знака можно защитить свои исключительные авторские права при публикации в Интернете своих учебно-методических материалов?
36. Что понимается под АРМ?

Список литературы по разделу «Информационная компетентность»

1. Кузнецов А.А., Пугач В.И. Информатика. Тестовые задания. – М.: Лаборатория базовых знаний, 2002.
2. Лабораторный практикум по информатике: Учебное пособие для вузов/ В.С Микшина, Г.А. Еремеева, Н.Б. Назина и др.; Под ред. В.А. Острейковского. – М.: Высш. Шк., 2003.
3. Информатика и ИКТ. Подготовка к ЕГЭ-2010. Вступительные испытания/ Под ред. Ф.Ф. Лысенко, Л.Н. Евич – Ростов-на-Дону: Легион – М, 2009.
4. Информатика: базовый курс. Под ред. Симоновича С. – СПб.: Питер, 2005.
5. Степанов А.Н. Информатика: учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2005.
6. Каймин В.А. Информатика: Учебник. – М.: ИНФРА-М, 2002.
7. Гиляревский Р.С. Основы информатики. – М.: Экзамен, 2004.
8. Козырев А.А. Информатика. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2002.
9. Бройдо В.Л. Вычислительные системы, сети и телекоммуникации. - СПб.: Питер, 2003.
10. Острейковский В.А. Информатика/ Учебник для вузов. – М.: Высш. шк., 2001.
11. Основы современных компьютерных технологий. Под ред. Хомоненко А.Д. СПб.: Корона-принт, 1998.
12. Гай Харт-Дэвис. Microsoft Office 2003. Полное руководство. – Эком, 2006.
13. Симонович С. В., Евсеев Г.А., Практическая информатика, Учебное пособие. М.: АСТпресс, 1999.
14. Фигурнов В. Э. IBM PC для пользователя. М.: Инфра-М, 2001 г.
15. Симонович С.В., Евсеев Г.А., Алексеев А.Г. Специальная информатика, Учебное пособие. М.: АСТпресс, 1999.
16. Информатика: Практикум по технологии работы на компьютере./ Под ред. Н.В. Макаровой. - М.: Финансы и статистика, 2000.
17. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Современный самоучитель работы в сети Интернет. М.: Триумф, 1997.
18. Шафрин Ю.А. Основы компьютерной технологии. – М.: АБВ, 1997.

Мудрые мысли о педагогах



- ✓ Для того, чтобы обучить другого, требуется больше ума, чем для того, чтобы научиться самому. *М. Монтень.*
- ✓ Преподавателям слово дано не для того, чтобы усыплять свою мысль, а для того, чтобы будить чужую. *В. Ключевский.*
- ✓ Педагогика - это неблагодарная профессия, все успехи которой можно приписать природе, оставив педагога отдуваться за все неудачи подопечных. *В. Кротов.*
- ✓ Обучать - значит вдвойне учиться. *Ж. Жубер*
- ✓ Учитель должен иметь максимум авторитета и минимум власти. *Т. Шап .*

**Загадка как средство развития
логического мышления дошкольников**

Е.А. Осинцева, методист ММЦ

Отгадывая загадку, ребёнок как бы сдаёт экзамен на знание и сообразительность. Хорошо ли он познакомился с окружающим миром? Знает ли признаки, качества, свойства предметов и явлений?

Л. Стрельцова



Цель работы с педагогами. Овладение технологией обучения детей отгадыванию загадок.

Проблемы воспитателя в обучении детей отгадывать загадки:

1. Не владеют технологией обучения детей отгадыванию загадок.
2. Не уделяется должного внимания загадкам – коротким и метким «развивалкам» ума детей – в режимных моментах, на занятиях.
3. Не проводятся запланированные систематические наблюдения за предметами или явлениями на прогулках по накоплению некоторых зашифрованных признаков загаданного предмета или явления, которые помогут в дальнейшем осознанно выделять их различные признаки: внешнего вида (величина, форма, цвет), материала (мягкий, твёрдый, железный), вкуса (сладкий, кислый, горький), движения (способ и скорость), местонахождения и др.

Причины ошибок детей при отгадывании и сравнении загадок:

- невнимательно слушают текст загадки;
- не запоминают полностью содержание загадки;
- полностью или частично не понимают текст загадки;
- при отгадывании и сравнении используют не все признаки, имеющиеся в загадке;
- не имеют достаточных знаний о загаданном предмете, явлении;
- не могут правильно проанализировать, сравнивать и обобщать признаки, указанные в загадке.

Воспитатель при отгадывании и сравнении загадок должен проанализировать ответы детей и выяснить, по какой причине они не используют всех признаков, содержащихся в загадках: не могут вычленить, запомнить, понять, расшифровать или намеренно отбрасывают признаки, с их точки зрения, противоречащие отгадке.

Задачи по обучению детей отгадыванию загадок:

➤ *Обучающие:*

- Учить детей отгадывать загадки:
 - только с точно названными признаками;

- только с зашифрованными признаками;
 - с отрицательными сравнениями и точно названными признаками;
 - с отрицательными сравнениями и зашифрованными признаками;
 - комбинированные загадки с точно названными и зашифрованными признаками.
- Учить детей:
 - выделять группу признаков предметов или явлений;
 - применять приём «Перегруппировки» признаков предметов или явлений;
 - расшифровывать признаки предметов или явлений;
 - использовать приём «Уточнения» признаков, точно названных и раскрывающих иносказания в загадке;
 - решать логическую задачу на основе анализа (выделение всех признаков) и синтеза (объединение их в одно целое).
 - Учить детей:
 - сознательно отгадывать загадки;
 - понимать содержание;
 - видеть черты сходства;
 - логически мыслить;
 - искать пути решения;
 - рассуждать в необходимой последовательности;
 - делать выводы;
 - объяснять и доказывать свою точку зрения.
 - Учить детей видеть в загадке фантазию, изящество, виртуозность, образность, неожиданную рифму и сопоставление, нестардатность мышления, необычный, «авторский взгляд» на окружающую действительность.
 - Учить детей понимать причины успеха / неуспеха при отгадывании загадок (рефлексивная оценка).
- *Развивающие:*
- Формировать интеллектуальные умения:
 - анализировать предметы и явления;
 - сопоставлять;
 - сравнивать;
 - обобщать;
 - устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
 - делать умозаключения.
 - Развивать:
 - наблюдательность;
 - догадливость;
 - сообразительность;
 - способность преодолевать трудности в решении поставленной задачи;
 - умение самостоятельно решать умственные задачи.

- Развивать психические процессы:
 - *восприятие* – умение анализировать предметы по существенным признакам;
 - *внимание* – умение сосредотачиваться на предметах, явлениях, действиях;
 - *память* – умение запоминать на слух, зрительно, тактильно;
 - *мышление* – успешно пройти путь от наглядно-действенного к наглядно-образному, и логическому и творческому способам мыслить;
 - *воображение* – умение видеть по-другому самое обыкновенное в окружающем мире;
 - *волю* – умение мобилизовать собственные силы на преодоление трудностей;
 - *речь* – построение логической цепи рассуждений, умение выделять общее и различное, устанавливать аналогии, обсуждать в ходе совместной деятельности возникающие проблемы, правила, выражать свои мысли в соответствии с установленными правилами, умение устанавливать значение слов, понимать смысл услышанных слов, речевое описание различных предметов, явлений, действий.

➤ *Воспитывающие:*

- Воспитывать:
 - умение слушать взрослого и сверстника и вступать при необходимости в диалог;
 - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослым в поиске и сборе информации об отгадке;
 - эмоционально нравственную отзывчивость;
 - доброжелательность;
 - готовность оказать помощь тем, кто в ней нуждается;
 - честность;
 - искренность;
 - взаимопомощь;
 - отзывчивость к переживаниям другого человека.
- Формировать чувство прекрасного и эстетические чувства.

Загадка – это поэтическая миниатюра в стихах или ритмической прозе, поэтическое иносказание, выраженное сравнением или метафорой. Главная особенность загадки состоит в том, что эта миниатюра представляет собой *логическую задачу*. Каждая загадка содержит мудрёные вопросы: Что? Откуда? Из чего сделано?

Отгадать загадку – значит найти решение задачи, ответить на вопрос, т.е. совершить довольно сложную мыслительную операцию. Предмет, о котором идёт речь в загадке, скрыт, зашифрован разными способами. От способа шифра зависит тип логической задачи, её сложность, а следовательно, и характер умственной операции, которую предстоит совершить отгадывающему.

Способы построения логических задач различны. Чаще всего загадка строится на перечислении признаков предмета, явления. В числе их могут быть величина,

форма, цвет, вкус, звучание, движение, материал, назначение и др. По указанным признакам и надо найти отгадку.

Загадки	Признаки предмета, явления
Длинное ухо, комочек пуха, прыгает ловко, любит морковку.	Признаки внешнего вида кролика - «длинное ухо, комочек пуха» и действия животного - «прыгает ловко, любит морковку».
Солнце печёт, липа цветёт, рожь поспевает. Когда это бывает?	Характерные признаки лета: жаркая погода, цветение растений, созревание хлеба.
Сперва блеск, за блеском — треск, за треском — плеск.	Последовательные действия грозы — признаки, характерные для данного явления природы: блеск, треск, плеск. Логическая последовательность перечисления, значение слов и их звучание создаёт видимую и слышимую картину грозы.
Кто всю ночь по крыше бьёт да постукивает, и бормочет, и поет, убаюкивает?	Один звуковой признак явления варьируется пятью глаголами, передающими монотонный шум дождя.
В воде купался, а сух остался. Рук нет, а строить умеет. Зимой и летом одним цветом.	Один характерный признак, но хорошо знакомый ребёнку после длительных наблюдений за птицами и деревьями, должен помочь восстановить целостный образ предмета.

Целевая прогулка, направленная на формирование новых представлений о птицах.

Наблюдение за водоплавающими птицами – гусем, уткой.

Цель наблюдения. Выяснить особенность водоплавающих птиц, почему перья птицы после купания остаются сухими.

Вопрос к детям. Почему перья птицы не моknут, когда они плавают?

У водоплавающих птиц перья смазаны жиром, поэтому они не смачиваются водой.

В группе создаётся **проблемная ситуация** «Чьё это перо? Гуся или курицы?»

Материал: иллюстрации с изображением птиц, ёмкость с водой, перья гусиные и куриные.

Воспитатель обращает внимание детей на перья, лежащие на столе:

– Ребята, мне нужна ваша помощь, я уронила нечаянно коробку и перья перепутались. Как рассортировать их? (На прогулке мы узнали, что гусиные перья не намокают. Надо проверить: какие перья намокают, а какие нет).

Дети берут тазики с водой, опускают перья в воду и раскладывают на две кучки.

Воспитатель подводит детей к самостоятельному выводу:

– Гусиные перья остались сухими, потому что они смазаны жиром. Куриные перья намокли, все слиплись, стали похожи на узкую полоску.

Целевая прогулка, направленная на уточнение и обобщение знаний детей о птицах.

Наблюдения за перелётными птицами – грачом, ласточкой – в период постройки гнёзд.

Вопросы к детям:

- Что несут птицы в гнёзда?
- Для кого строят дом?
- Одинаковые ли дома у птиц?



Чтение произведения В.Бианки «Лесные домишки».

Целевая прогулка, направленная на активизацию и проверку знаний детей о цветовой постоянстве хвойных растений.

Наблюдения за хвойными деревьями (в течение года).

Поэтапный рассказ воспитателя (А.Барков «Почему ель зимы не боится?»):

– *Сентябрь*. «Зимы бояться – в лесу не жить». Разговор самодовольной осины и молодой ёлочки.

– *Октябрь-ноябрь*. «Крепись, не поддавайся ветру».

– *Декабрь*. «Прикатила на санях Зима-лиходейка: Мороз да Ветер, Пурга да Буран только нарядней становится Ёлка. Распушилась, снежной шубой укрывается... На Новый год к ребятам из лесу в гости собирается, весельем да гостинцем их порадовать».

Лексический словарь: Зима-лиходейка, белой хрустящей скатертью землю застелила; ударил Мороз Красный Нос, заскрипел Мороз, засвистел с досады,

заревел от злости; Ветер гудел, свирепел, пронизывал; Пурга стонала, выла; Буран грохотал, ревел, улюлюкал.

Хвойные деревья. «Сосна, ель, пихта, кедр... Узнать хвойные легко. И вместо листьев у них – иголки, хвоя.

Хвоя бывает разная. У одних деревьев она твёрдая и колючая. У других – мягкая, как трава. Бывает хвоя длинная, как вязальные спицы, и такая же толстая. Зелёные хвоинки – те же листья, только необычной формы».

Ель. «Взрослая ель в лесу становится владычицей. Под её тенью не может прожить ни сосна, ни берёза. Тёмен еловый лес. Шишки у ели узкие и длинные, как морковки. Семена в них мелкие с крылышками».

Сосна. «Сосну в лесу сразу видно. У неё наверху ствол, как начищенный самовар: медно-красный, блестит на солнце. Внизу – кора другая: коричневая и очень толстая. Сосновый лес светлый и радостный. Светлые прозрачные кроны венчают каждое дерево. Молодые шишки зелёные, похожи на осенние огурцы "крючки"» (по А.Смирнову).

Чтение рассказов из книги А. Дитриха и др. «Почемучка»:

- Почему осенью листья на деревьях желтеют и падают? (С.183)
- Отчего зимой у ёлки зелёные иголки? (С.185)

Лексический словарь: вечнозелёная красавица, гибкие прочные ветки, густые пушистые ветви, густые заснеженные еловые лапы, густая хвоя, заснеженный лес, злой леденящий ветер, ельник, колючий зелёный наряд, непогода, обманчивые тёплые лучи солнца, раскидистое дерево, снежный груз гнёт ветви, но не ломает.

После многократных наблюдений за хвойными деревьями в конце декабря подвести детей к выводу: Цвет листьев большинства хвойных деревьев постоянно зелёный. Про них можно сказать, что они вечнозелёные. С зелёными листьями зимуют ели, сосны, пихты, кедры.


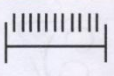
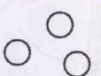

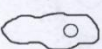


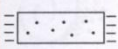


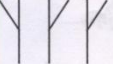
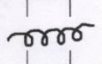
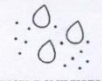
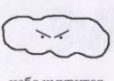

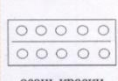
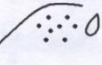
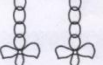


В процессе беседы о деревьях на вопрос «Кто зимой и летом одним цветом?», дети осознанно ответят, что это хвойные деревья: ели, сосны, пихты, кедры.

Методический приём **«Копилка новых слов»** (по Г.Ванюхиной).

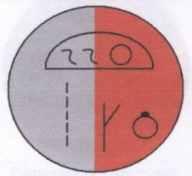
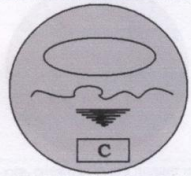
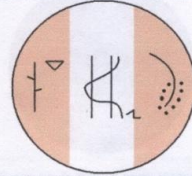
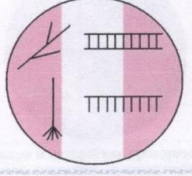
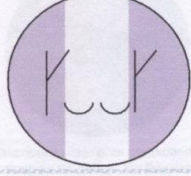
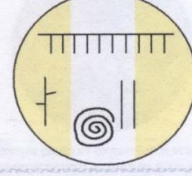
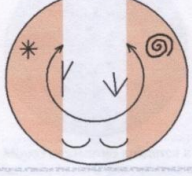
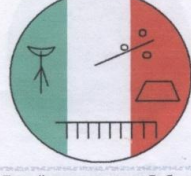
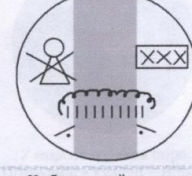
В **копилку новых слов** можно собирать слова (рисовать, моделировать, шептать в кулачок, имитировать опускание в копилку, просто проговаривать). Воспитателю и детям необходимо периодически обращаться к этому словарю, вспоминая слова и выражения. Копилка должна быть активной: нужно постоянно напоминать ребёнку, что его предложение (рассказ) станет выразительнее и интереснее, если он отыщет в копилке несколько подходящих образных слов. Детские листочки можно сшивать и постоянно дополнять рисунками символами. Получится уникальная книжка-малютка «Словарик».

**Из опыта работы воспитателя
Н.В. Кондратенко, МДОУ «Детский
сад общеразвивающего вида №58»
«Жемчужинка» г.Озёрск.**

Обозначение образных
поэтических строк (метафор,
эпитетов, сравнений) с помощью
схем.

			
золотой наряд	лес, как мягкая постель	золотые монетки	роща сбрасывает листья
			
небо дышит осенью	поныкли деревья	осины задрожали	листья лежат как ковер
			
платье золотое на плечах	зарумянились кустарники	деревья обнажаются	ветер злится и стучит в окно
			
листья сыплются дождем	небо хмурится	лес как терем расписной	осень краски взяла
			
рябина мокает под дождем	березы косы распели	деревья плачут	осень – чародейка

Зима – чудесница, колдунья

		
Заря лениво обходит кругом и новым серебром обсыпает ветки.	Небо к горизонту темнеет и напоминает свинец.	Словно белою косынкой подвазала сосна. Береза прихотью мороза разубрала. Как гроздыя винограда висят концы ветвей.
		
На пушистых ветках снежною каймой распустились белой бахромой кисти.	Стоят деревья в сонной тишине.	На сосне и на березе бахрома. Зима их запутала белой пряхей.
		
Деревья и кусты спят, закутавшись в снега и метели.	Белый мех на елочке. Рябина тоже нарядилась в белый праздничный наряд. На деревьях бахрома.	На безлюдный простор поблещих полет лес из-под черных кудрей смотрит очень грустно.

Правила обучения детей разгадыванию загадок:

1. Читайте загадки как стихи, не спеша.
2. Читайте загадку, любясь каждой её строкой.
3. Не торопитесь подсказывать ответ загадки. Найденный ответ – результат верного хода мыслей.
4. Наблюдайте за окружающим миром, выделяя наиболее значимые и отличительные признаки того или иного предмета, явления.
5. Поддерживайте познавательный интерес к предмету, явлению ярким, образным лексическим материалом, через создание проблемно-поисковых ситуаций и экспериментально-исследовательскую деятельность.
6. Играйте в загадки везде: в группе, на участке, по дороге на экскурсию.
7. Учите сознательно отгадывать загадку, понимать её строки, искать пути решения, учите объяснять и доказывать правильность своего ответа.
8. После небольшой паузы правильного ответа, озаглавьте отгадкой стихотворение. Покажите детям поэтическую энергию и изобразительную силу стихотворения-загадки.
9. Переделывайте стихи в загадки - «реконструированные» загадки.
10. Сочиняйте с детьми свои детские загадки.

Методика выявления характера атрибуции успеха / неуспеха ребёнка (Рефлексивная оценка – каузальная атрибуция неуспеха)

Цель. Выявление адекватности понимания детьми причин успеха / неуспеха.

Оцениваемые универсальные учебные действия. Личностное действие самооценивания (самоопределения), регулятивное действие оценивания результата учебной деятельности.

Возраст детей. 6-7 лет.

Метод оценивания. Индивидуальная беседа.

Описание задания. Педагог задаёт вопросы, ребёнок отвечает.

Вопрос. Бывает так, что ты отгадываешь загадку (рисуешь, лепишь, складываешь конструктор) и у тебя не получается? При утвердительном ответе задаётся второй вопрос: «А как ты думаешь, почему у тебя не всегда получается?» При отрицательном ответе можно сделать вывод о низкой рефлексии или критичной самооценке. При ответе «У меня всегда получается», опрос прекращается.

Вопрос. Какие загадки (задания) ты любишь – трудные или лёгкие?

Критерии оценивания:

1. Собственные усилия – не старался, бросил думать, надо попросить, чтобы повторили, объяснили ещё раз, помогли и др.
2. Объективная сложность задания – очень сложная загадка, трудное задание, не для детей, для старших ребят и т.д.
3. Способности – не умею отгадывать, у меня не всегда получается и т.д.
4. Везение – просто не получилось, долго думал, забыл (вспомнил) отгадку, случайно получилось, мне просто повезло.

Уровни оценивания:

1. Ребёнок ссылается на способности, везение.
2. Ребёнок ссылается на объективную трудность и на недостаточность усилий.

3. Ребёнок ссылается на недостаточность усилий.

Каузальная атрибуция – нахождение причин своего или чужого поведения в факторах ситуации.



Некоторые формы, методы и приёмы формирования монологической речи у детей дошкольного возраста

*Шамсутдинова Э.А., воспитатель
МАДОУ «Детский сад компенсирующего вида №29»*

Развитие правильной и связной речи у ребёнка – очень важная и непростая задача воспитателя. Именно образная, яркая, логично построенная речь малыша является основным показателем развития его интеллектуального уровня. Сегодня существует много различных форм и методов формирования монологической речи воспитанника, и педагогу важно находить их в специальной литературе, знать классификацию, ориентироваться в методиках, умело отбирать и применять наиболее эффективные формы организации образовательного процесса и оптимальные методы в своей педагогической практике.

В дошкольном возрасте происходит овладение двумя типами монологической речи: пересказом и рассказом. Разнообразные формы, методы и приёмы обучения монологической речи содействуют оптимизации занятий этого вида.

Самое сложное в работе воспитателя – это написание целеполагания образовательного мероприятия. Цель – это запрограммированный результат, который должен быть достигнут педагогом и детьми к концу занятия. В данном случае целью рассказывания стало – самостоятельно составленное развёрнутое изложение сюжета по картине С.А. Веретенниковой из серии «Домашние животные»: «Кошка с котятами». Из цели вытекают задачи, т.е. это конкретные пути и способы достижения цели. Триединство задач определяют конкретные пути и способы достижения цели.

Обучающие задачи: продолжать учить связным самостоятельным высказываниям, используя определённый вид сигнального плана при составлении рассказа по картине.

Развивающие задачи: Развивать творческие способности, умение видоизменять события с героями картины, выходящие за пределы изображённого, умение создавать из материала относительно новые образы и ситуации.

Воспитательные задачи: воспитывать доброжелательное отношение к рассказчику, желание слушать и дополнять рассказ сверстников.

Воспитателю необходимо помнить, что обучение рассказыванию по картине начинается со средней группы и проводится примерно 1 раз в 2 месяца. Предварительное рассматривание на специальном занятии не должно превышать недели.

Перед занятием по обучению рассказыванию детей должна быть спланирована предшествующая работа для родителей, в семье которых живёт кошка.

Воспитатель продумывает содержание наблюдений за кошкой, тщательно расписывает вопросы к ребёнку, отбирает лексический словарь для обогащения связного высказывания увиденного из жизни животного и художественную детскую литературу, рассказы о домашнем животном, писателей: Е.Чарушина, Е.Золотовой, Н.Сладкова, И.Соколова-Микитова, Л.Толстого, К.Ушинского.

Предварительная работа в группе предусматривает следующие виды деятельности с детьми:

- непосредственное наблюдение за живой кошкой с котятками;
- создание ситуаций по познавательно-исследовательской деятельности детей: «Как вы думаете, что выберет котик из всех подарков, которые мы приготовили для него? Как он догадался, что в коробке лежит его любимая рыбка?»;
- чтение познавательного рассказа об удивительном органе осязания животных;
- рассматривание рисунков, открыток и фотографий кошек;
- использование дидактических игр «Узнай по описанию» С. 87, «Добавь слово» С. 88 (Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: - М.: Просвещение. 1991);
- сравнение двух игрушек по образцу взрослого: «У меня кошка большая, а у тебя? У меня кошка серая, а у тебя? У моей кошки есть длинный пушистый хвост, а у твоей?» и т.д.;
- обогащение лексическим материалом, то есть пополнение словаря ребёнка новыми словами: «Послушайте как скажу я, а вы запомните новое слово. Давайте скажем его все вместе. Как вы думаете, что оно обозначает? Что по этому поводу нам расскажет словарь?».

Ребёнку всегда трудно начинать свой рассказ по картине. Разные примеры воспитателя помогут детям разнообразить начало рассказа, сделать его своим авторским. А в этом ему должен прийти на помощь взрослый. Начинать рассказ можно по-разному: «*Зима была уже на исходе...*», «*Погожим летнем утром...*», «*Как-то раз...*» и др.

С помощью *наводящих вопросов*, которые сформулированы конкретно, чётко и коротко, можно подобрать необходимый и точный лексический словарь ребёнка:

- Кого вы видите на картине? (На картине кошка с котятами).
- Какая кошка? (Большая, пушистая, вся серая, только грудка белая).
- Какие котята? (Озорные. Игривые. Рыжий и белый с чёрным пятном на боку. Неугомонные).
- Как вы думаете, можно ли из этой картины узнать, что любит делать каждый котёнок? – Такой вопрос рассчитан на более пристальное внимание малыша к картинке. – (Рыжий котёнок любит озорничать, серый любит лакать молоко, чёрный любит долго поспать). Можно предложить детям дать котяткам клички: Рыжик, Лакомка, Соня, чтобы из названия было понятно, про какого котёнка идёт речь.

Вопросы формулировать необходимо так, чтобы, отвечая на них, ребёнок учился строить развёрнутые связные высказывания, используя отобранный лексический материал, а не ограничивался одним-двумя словами. Развёрнутый ответ может состоять из нескольких предложений. На вопрос «Какая по цвету кошка?»

можно получить такой ответ: «Кошка пушистая, с чёрной шерстью на спине и голове. У неё черный хвост, а кончик хвоста беленький».

– Дети, давайте рассмотрим кошку и расскажем: «Какие у кошки глаза? Какие у кошки уши? Какие у кошки усы?» (Глаза у кошки зелёные, добрые, большие. Уши заострённые, подвижные, торчащие. Усы – колочие, длинные, светлые).

Воспитатель обобщает отдельные высказывания целым предложением. «Дети, посмотрите, какие у кошки заострённые торчащие ушки, зелёные круглые глаза и длинные светлые усы. Давайте повторим это предложение». Воспитатель вызывает 2-3 детей.

При использовании этого приёма педагог обязательно вводит новое слово и разъясняет его. Например: «Дети, ещё можно сказать, что у кошки миндалевидные глаза. Миндалевидные, от слова миндаль – орешек, он имеет вытянутую форму». (Дети рассматривают орех, повторяют хором и индивидуально новое слово).

– Итак, дети, мы много сказали слов об удивительных глазах кошки. Послушайте ещё раз: глаза зелёные, большие, добрые, миндалевидные.

В книге О.Узоровой «Как научить ребёнка писать сочинения по картинкам» есть чудесные «Памятки», где собраны всевозможные определения, фразеологические обороты и другие лексические средства. С помощью этой рубрики воспитатель сможет расширить активный словарь ребёнка и научит выражать собственное отношение к рисунку словами: *мне нравится, меня радует, меня восхищает, мне понравилось, меня удивило, я сопереживаю, меня тронуло, меня огорчило, хотелось бы, меня возмутило* и многое другое.

Образец рассказа – это, прежде всего, образец речи воспитателя, т.е. правильная, заранее отработанная языковая деятельность. Необходимо помнить, что образец должен быть доступен для повторения ребёнком.

– Совсем недавно мы с вами рассматривали картину «Кошка с котятами». Вот она! Послушайте мой рассказ, а потом попытайтесь составить свой.

– *Однажды бабушка поставила на лавку корзину с нитками и ушла. На коврике лежала кошка. У неё было три котёнка. Все котята были разные. Чёрный котёнок спал около мамы, серый котёнок лакал молоко, а рыжий – самый озорной – прыгнул на лавку и опрокинул корзину с нитками. Клубки покатались по полу, рыжий котёнок стал играть с ними и все нитки перепутал. Кошка смотрела на своих котят, тихонько мурлыкала и думала: «Какие замечательные котята растут у меня!».*

Рассказ-образец должен быть интересным, образным, эмоциональным, иметь 7-10 предложений, а в конце года средней группы детский рассказ уже состоит из 13 предложений. Детский рассказ включает фразы, содержащую прямую речь, восклицание или вопрос. В среднем возрасте детей учат замечать краски, которые используют художники: *светлые, радужные, весёлые, яркие, сочные, тёмные, тусклые, мрачные, грустные, печальные, блёклые, унылые*, особенности пейзажа, состояние погоды, а также включать в свой рассказ яркое художественное слово, заученное вместе с воспитателем.

Например, из стихотворения про одуванчик «...Он большого солнца маленький портрет».

Маленький портрет большого солнца. *Погожим летнем утром на зелёной траве расцвёл ярко-жёлтый одуванчик. Несколько дней он радовал всех своим*

лучистым цветом. Вскоре жёлтый цветок превратился в серебристый пушистый шарик. Вдруг набежала серая тучка, и подул сильный ветер. Парашютики с семенами сорвало с цветочной головки и закружило в воздухе. Словно белые снежинки полетели по всей полянке. Когда вновь выглянуло ослепительное солнышко, раскрылся новый бутон цветка, и все увидели в одуванчике «маленький портрет большого солнца».

Воспитатель должен быть всегда готовым, в любую минуту прийти на помощь ребёнку при составлении рассказа. Если рассказ получился короткий, желательно привлечь детей дополнить его: «Голубое небо потемнело и стало чёрным», «Листья и стебель пригнуло к земле», «Плохая погода закончилась», «Одуванчик распрямил свой стебель и расправил зелёные листочки».

При длительных паузах помочь словами – связками (*И вот тогда..., Вдруг..., В это время...*) сохранить структуру связного рассказа (начало – середина – конец) и развить определённый сюжет.

Чёткие указания воспитателя о характере речевой деятельности ребёнка помогут осознать понять, что от них ждут при составлении рассказа.

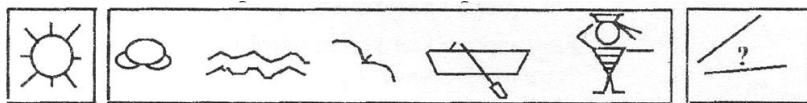
– Дети, внимательно посмотрите на щенят. Сейчас, я вам расскажу о щенке, который лежит около собаки. О другом малыше расскажете вы сами.

Эффективным приёмом является план – схема или пиктограмма рассказа. Она позволяет детям наглядно видеть и придерживаться последовательности рассказа. Это облегчает им в составлении длинного связного рассказа.

По словам Г.Ванюхиной «планировать рассказы учит жизнь». Её уникальная система содержит разнообразные «подпорки» для детей в качестве пунктов плана будущего высказывания.

План-преображение. План для высказываний обозначается в виде рисунков на карточках и размещается на фоне фишек *Начало, Середина, Конец* рассказа: солнце, небо, море, птица, лодка с вёслами, моряк и мечта, к которой он плывёт. Опоры на схемы помогают детям планомерно оречевлять наблюдения, путь по картине и воображаемый рисунок.

«Храбрый моряк».

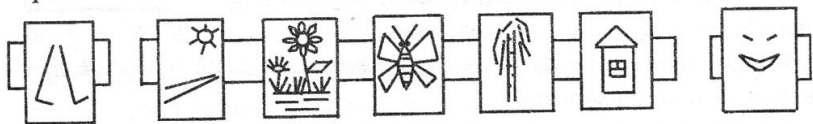


Мотивация: – Дети, хотите отправиться в путешествие и посмотреть, что находится за краем незаконченного рисунка?

Схематизация пути – обозначение субъектов и объектов события в виде схематичных зарисовок-росчерков, пиктограмм, схем.

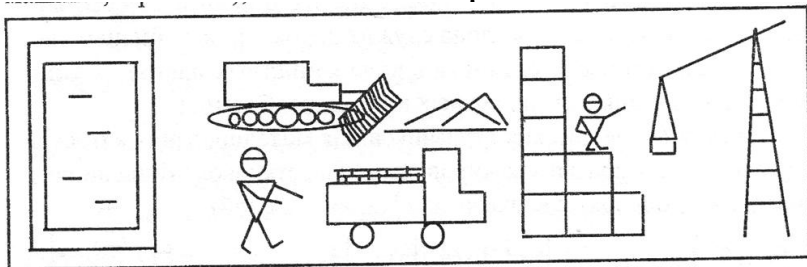
Линейное расположение «трассы» высказываний с постами-сигналами в виде схем.

Схемы начала, середины и конца рассказа в виде короткой розовой полосы («утро» события), длинной жёлтой полосы («день» события) и короткой синей полосы («вечер» события). На фоне этих структурных схем располагаются рисунки-символы, отображающие объекты содержания рассказа.



Пространственное расположение объектов стройки: стройплощадка, фундамент дома, строящийся дом, кран, бульдозер, машины, строители.

«На стройке».



Разнообразие планов высказываний (225 видов) можно продолжить по книгам Г.Ванюхиной «Секреты-советы связной речи» сборники 3и 4.

Оценка детских рассказов педагогом должна быть всегда положительной и краткой: «Вы рассказали сегодня лучше. Мне почти не пришлось Вам подсказывать. Молодцы!».

Итак, формы, методы и приёмы обучения дошкольников рассказыванию по картине многообразны и составляют основную специфику методики. Обоснованный, разумный отбор нужных видов во многом решает поставленные задачи по формированию монологической речи детей дошкольного возраста.



Литературное воспитание ребёнка

Вавилина О.Н., воспитатель

МДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 21»

Главная задача знакомства детей дошкольного возраста с художественной литературой - воспитание интереса и любви к книге. Стремление к общению с художественным произведением, умение слушать и понимать литературный текст составляет основание для воспитания будущего взрослого талантливого читателя, литературно-образованного человека.

Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребёнка к чтению. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. По данным многочисленных педагогических исследований, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телевизора и видеопродукций, компьютерные игры. Многие родители не проявляют интереса покупать книги и читать их детям, из-за своей загруженности бытовыми делами. А если и покупают книги, то они лежат на полках

без действия. Конечно, хочется отметить и низкое финансовое положение многих семей. Учитывая вышесказанное, мы уже потеряли не одно поколение читающих детей, а в будущем и взрослых. Реальный результат - школьники не любят и не хотят читать. Не читая, человек не развивается, не совершенствует свой интеллект, память, внимание, воображение, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы. Книга же, напротив, дает возможность домыслить, “дофантазировать” события. Художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, влияет на развитие и обогащение детской речи. Она делает эмоции более насыщенными, воспитывает воображение и дает дошкольнику прекрасные образцы русского литературного языка.

С.Я.Маршак считал основной задачей взрослых открыть в ребёнке “талант читателя”. «Кто же вводит ребёнка в мир книги? – спрашивает он и тут же нам отвечает - Этим занимаются родители и работники дошкольных учреждений. Дети дошкольного возраста — слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, поэтому владение им навыками выразительного чтения приобретает особое значение. Ребёнок-слушатель - это уже читатель. Однако, читательская судьба зависит от взрослых, которые берут в свои руки книгу и становятся посредником между писателем и слушателем (читателем)».

Поэтому перед педагогами стоит важная задача — донести каждую книгу до детей как произведение искусства, раскрыть её замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному произведению. Таким образом, важно признать процесс чтения определяющим в образовании и нравственном развитии каждого ребёнка - мир человеческих чувств, интерес к внутреннему миру героя. Научившись сопереживать героям художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих его людей. У воспитанников начинают пробуждаться гуманные чувства — способность участия в добрых поступках, а порой и протест против несправедливости. Это основа развития нравственных ценностей, на которых воспитывается у детей принципиальность, честность, настоящая гражданственность. «Чувство предшествует знанию; кто не почувствовал истины, тот и не понял и не узнал её», — писал В.Г. Белинский.

Художественное слово помогает малышу понять красоту звучащей родной речи, учит его эстетическому восприятию окружающего мира и одновременно формирует его этические и нравственные представления, которые он должен вынести из художественных произведений, а не из нравоучительных рассуждений воспитателей по поводу прочитанных книг и подготовленных выспрашиваний по вопросам. Педагог должен помнить, что излишнее морализирование приносит большой, часто непоправимый вред; «разобранное» с помощью множества мелких вопросов произведение сразу утрачивает в глазах детей всякую прелесть; интерес к нему пропадает.

Сколько же вопросов должен задать педагог после прочтения книги? Три-четыре вопроса, а порой просто отпустить ребёнка для осмысления произведения или проживания возникших эмоциональных чувств.

Нужно целиком довериться воспитательным возможностям художественного текста, которые приводят к большим изменениям эмоциональной сферы ребёнка. Большой вклад в развитие речи у дошкольников внесла известный педагог

Е.А. Флёрина. Ей принадлежит заслуга разработки общих основ эстетического воспитания дошкольников. «Эстетическое воспитание - рассматривается ею - как средство развития творческих сил ребёнка, которое должно осуществляться на лучших образцах подлинного искусства - художественного слова. Убедительно показывается, что не только реальный, зрительно воспринимаемый, но и словесный художественный образ обладает способностью вызывать зрительные, осязательные реакции, заставляет «видеть». Художественное слово приближает ребёнка к реальности, не позволяет исказить его отношение к действительности, учит осознавать за словом эту действительность». Вместе с тем, Е.А. Флёрина предостерегала педагогов от переоценки роли слова. За словами должны быть конкретные реальные образы. Слова и понятия, не связанные с реальным опытом, сложная по своей форме речь взрослых могут привести к разрыву между словом и представлением. Педагог подчеркивал, что роль наблюдений и чувственного опыта в развитии речи имеет важнейшую закономерность использования непосредственного восприятия, слова педагога и активной речи детей.

При чтении художественной литературы детям, воспитатели должны поработать с текстом заранее и выявить незнакомые слова для детей, определить лексическое значение в толковом словаре и в доступной форме донести значения слов перед занятием в предварительной работе или после прочтения произведения. Но ни в коем случае нельзя знакомить детей со значением незнакомых слов во время чтения текста. Иначе дети потеряют основной смысл произведения и интерес к нему.

Немаловажную роль играет при работе с детьми интонационная выразительность речи. Интонационной выразительностью речи дети овладевают преимущественно к пятилетнему возрасту. Как правило, это происходит естественным путем в процессе общения со взрослыми. В то же время многие педагоги ДОУ сталкиваются с проблемой монотонности и невыразительности детской речи при подготовке к выступлениям на праздниках, при чтении стихотворений, при исполнении ролей в играх-драматизациях. В большинстве случаев монотонность речи связана с тем, что дошкольники не осознают значения интонации для передачи смысла высказываний и своего отношения к происходящему.

Работу по развитию выразительности речи целесообразно проводить последовательно, в два этапа: сначала формировать навыки восприятия интонации, затем - навыки ее использования в собственной речи. Приём сопоставительного анализа двух образцов чтения одного и того же текста дает возможность показать детям роль интонации в речи. Первый раз воспитатель читает текст невыразительно, второй раз - с интонационным оформлением. Дети, безусловно, отметят разницу, и их будет легко подвести к выводу, что она заключается в выразительности речи. Желательно объяснить дошкольникам, что интонация помогает не только точно передавать свои мысли и чувства, но и лучше понимать чувства и отношение к нам других людей. После этого можно переходить к формированию навыков восприятия отдельных интонационных компонентов:

- мелодики (повышение и понижение голоса в начале, середине и конце фразы);
- темпа (ускорение или замедление скорости произнесения фраз);

- ритма (чередование ударных слогов) тембра (эмоциональная окраска голоса);
- логического ударения (выделение наиболее важного по смыслу слова).

Чтобы дети овладели интонационной выразительностью необходимо с детьми проводить различные этюды, прослушивать знакомые произведения на дисках, аудиозаписях. Дети должны слушать интонационно-выразительную речь профессионалов при чтении произведений. Хочется отметить, что при беседе с детьми о прочитанном произведении необходимо правильно формулировать вопросы. Опираясь на статистику педагогических исследований, видим, что у воспитателей имеются проблемы в умении правильно ставить вопросы к детям после прочтения произведения. Как показывают исследования, вопросы по содержанию однотипны, рассчитаны на припоминание некоторых фактов произведения. Вопросы на понимание основной мысли, которая заложена в произведении, чаще всего, отсутствуют. С помощью конкретно продуманных вопросов воспитатель учит ребёнка понимать замысел произведения, оценивать поступки героев и понимать их характер.

Особое внимание в литературном воспитании детей дошкольного возраста уделяется книжному уголку, целью которого становится *погружение в эмоционально-эстетическую атмосферу детской книги, в сокровищницу художественных образов и «царственных» слов, созданных большими мастерами.*

Книжный уголок — необходимый элемент развивающей предметной среды в групповой комнате ДООУ, который располагается так, чтобы любой, даже самый маленький ребёнок мог рукой дотянуться и взять понравившуюся книгу без посторонней помощи, именно тогда, когда ему самому захочется это сделать. В книжном уголке выставляются разные книги: и новые, и красивые, и зачитанные, но аккуратные и нерваные. Уголок должен быть не парадным, а рабочим. Бывшие в употреблении книги порой привлекательнее для читателя, так как они интересны детям.

Уголок книги обязателен во всех возрастных группах, а его содержание зависит от возраста детей. В книжных уголках тех групповых комнат, где находятся дети раннего возраста, должно быть как можно больше книжек-игрушек, крупные иллюстрации книг. Чем старше дети, тем серьёзнее и объёмнее книги располагаются в книжном уголке. А это:

- любимые книги детей;
- толковые словари;
- хрестоматии для чтения детям;
- детские энциклопедии;
- авторские книги;
- разные издания одной и той же книги;
- «весёлые книги»;
- поэзия;
- научно-познавательная литература;
- иллюстрации книг одним художником;
- книги детских писателей г.Снежинска, писателей Челябинской области (региональный компонент).

Периодичность книжного обмена также зависит от конкретных задач приобщения детей к чтению. Состав книжного уголка может не меняться в течение недели, но к нему постоянно нужно обращаться и воспитателю, и детям. Но, если смена книг произошла, детям надо указать, что остановило их внимание, какую книгу им захотелось прочесть тут же. В книжном уголке можно помещать портреты писателей, иллюстраторов детской книги. Книжные выставки необходимо посвящать и творчеству отдельных писателей, и отдельным жанрам.

Тематические выставки могут быть посвящены конкретному произведению, которое не только прочитано детям, но и проиллюстрировано ими. В этом случае можно пойти двумя путями: выставить произведение и лучшие рисунки к нему или поочередно поместить на выставочный стенд все рисунки.

Кроме книг, в книжном уголке могут находиться разнообразные альбомы для рассматривания иллюстраций и детских рисунков по прочитанным произведениям.

Следует помнить:

1. Книжный уголок в дошкольном учреждении не только необходимый элемент предметной среды. Это форма распространения информации о книгах, их авторах и иллюстраторах, способствующая привыканию детей к образу книги, возбуждающая интерес к ней, желание рассмотреть и прочесть её.

2. Продуманный регулярный обмен книг в книжном уголке должен быть не обязанностью, а правилом для воспитателя.

В основе отбора литературных произведений для детей лежат принципы, открывающие мир «словесного искусства»:

- *принцип литературного воспитания* (умственного, эстетического, нравственного), раскрывающий перед дошкольниками идеалы добра, справедливости, мужества, правильное отношение к людям, самому себе, своим поступкам;
- *принцип учёта возрастных особенностей* как учёта особенностей психики ребёнка (в конкретности мышления), впечатлительности, ранимости;
- *принцип занимательности* как открытие нового в знакомом и знакомого в мире книг.
- *принцип позиции автора.*
- *принцип композиционной облёгчённости* как предпочтение одной сюжетной линии.
- *принцип познавательного развития.*
- *принцип инициативности и творчества.*
- *принцип лексического обогащения словаря ребёнка.*
- *принцип отбора литературных произведений как воспитание на лучших образцах подлинного искусства.*

Принципы отбора обозначают круг детского чтения, в который входят:

- произведения фольклора (песенки, потешки, пословицы, поговорки, небылицы, перевертыши, сказки);
- произведения русской и зарубежной классики (А.С.Пушкина, К.Д.Ушинского, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, Ф.И.Тютчева, Г.Х.Андерсена, Ш.Перро и др.);

- произведения современной отечественной литературы (В.В.Маяковского, С.Я.Маршака, К.И.Чуковского, С.В.Михалкова, М.М.Пришвина, Е.И.Чарушина, В.В.Бианки, Е.Благиной, З.Александровой и др.).
- произведения разных жанров (рассказы, повести, поэмы, сказки в прозе и стихах, лирические и шуточные стихи, загадки), разной тематики (детская жизнь: игры, забавы, игрушки, шалости; события общественной жизни, труд людей; картины природы, экологические проблемы);
- произведения народов других стран.

Каждый год издаются новые книги для детей. Воспитатели должны следить за выходящей литературой и пополнять круг детского чтения современными произведениями.

Мудрые мысли о книге и чтении

- Учитесь, читайте, размышляйте. В.В.Маяковский.
- Любите книгу всей душой! Она не только ваш лучший друг, но и до конца верный спутник! М.А.Шолохов.
- Чтение – это привычка, к которой не привыкают, а заражаются. Д.С.Лихачёв.
 - Замечательную книгу мы читаем каждый раз как бы заново. Ю.Олеша.
 - Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной странички из новой книги! К.Г.Паустовский.
 - Учиться читать книгу, думать над прочитанным – большая и благородная цель. И.Гёте.
 - Литература требует не только талантливого писателя, но и талантливого читателя. И.Гёте.
 - Увидеть и познать свой край можно лишь своими глазами, либо с помощью книг. М.В.Ломоносов.
 - Книжные богатства, в своем целом, представляют из себя литературное зеркало жизни. Н.А.Рубакин.
 - Покажите мне школьную библиотеку, и я скажу, что собой представляет эта школа. Ш.Руставели
 - Чтение – это один из истоков мышления и умственного развития. В.А.Сухомлинский.
 - Жаль, невозможно все книги прочесть, Книги, спасибо за то, что вы есть. К.Недоступ.



**Организация книжного уголка
в группах старшего дошкольного возраста с 5 до 7 лет**

Содержание книжного уголка	Педагогическая работа с детьми
<p>Размещается одновременно 10-12 книг:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 2-3 сказки; – стихи, рассказы, знакомящие детей с историей нашей Родины, с современной жизнью детей и взрослых; – 2-3 книги о животных и растениях; – книги, с которыми детей знакомили на занятиях; – книги для обогащения сюжета детских игр; – юмористические книги с яркими смешными картинками (С. Михалкова, М. Зощенко, В. Драгунского, Э. Успенского и др.); – «толстые» книги; – книги, которые дети приносят из дома. 	<ul style="list-style-type: none"> – Учить самостоятельному сосредоточенному общению с книгой. – Способствовать совместному рассматриванию знакомых книг и обсуждению. – Формировать умение воспринимать книгу в единстве словесного и изобразительного искусства. – Продолжать учить различать виды произведений (н. сказку от рассказа, стихотворение от басни). – Знакомить детей с обрядовыми песнями, докучными сказками, небылицами. – Проводить с детьми литературные викторины, игры, калейдоскопы.
<p>Тематические выставки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «8 Марта – праздник мам». – «День космонавтики». – «День Победы». – Иллюстрации к прочитанным произведениям. – И др. книги по программе. 	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение «толстых» книг в течение длительного времени. – Рассматривание иллюстраций, знакомство с различными предметами и явлениями, работа над словарем, грамматическим строем, связной речью.
<p>Альбомы для рассматривания: «Разные звери» Н. Чарушина и др. Альбомы, составленные воспитателем вместе с детьми (открытки, рисунки художников и детей по прочитанным произведениям...).</p> <p>Детские журналы: «Весёлые картинки», «Свирелька» и др.</p> <p>Игровой материал по сюжетно-ролевой игре «Библиотека».</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Изготовление формуляров. – Составление картотеки. – Рассказ воспитателя о библиотеке и его сотрудниках. – Речевое общение, воспитание интереса к книге и чтению, художественной литературы. – Воспитание культуры поведения в книжном уголке, библиотеке. – Ремонт книг в «Книжной мастерской».

Требования к организации выставок:

- Тематические выставки планируются за 1 месяц до ее оформления:
 - младшие группы - 1-2 в конце года (после адаптационного периода);

- средняя группа - 3-4 раза в год;
- старший дошкольный возраст - 5-6 и более.
- Тема выставки должна быть значимой, актуальной для детей:
 - предстоящий праздник; утренник;
 - юбилей писателя, художника-иллюстратора;
 - особо тщательный подбор книг с точки зрения художественного оформления, внешнего состояния.
- Выставка не должна быть длительной по времени. Продолжительность приблизительно 3-4 дня, т.к. далее интерес будет снижаться.

Примерное планирование деятельности детей в книжном уголке на апрель

Тема недели	Название книг	Педагогическая работа с детьми
1 неделя «День смеха» - «Книжки полные веселья».	<u>Юмористические рассказы:</u> Н. Носова, В. Драгунского, К. Паустовского, Л. Пантелеева, Э.Успенского, Г. Остера. <u>Весёлые стихи:</u> Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Смеянцы»; Д.Хармс «Весёлые стрижи», «Весёлый старичок»; С.В. Михалков «Весёлые стихи».	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение литературных произведений. • Беседа по содержанию прочитанных книг. • Пересказы интересных сюжетов. • Просмотр видеофильмов. • Просмотр иллюстраций. • Прослушивание аудиозаписей.
2 неделя «День космонавтики». Выставка познавательной литературы, фотографий по теме: «Вперёд к звёздам». Творчество В.И. Сурикова.	50-летие со дня первого полёта человека в космос: Гагарин Ю.А. «Дорога в космос»; Нагибин Ю.М. «Рассказы о Гагарине». Репродукции «Картинная галерея Василия Сурикова».	<ul style="list-style-type: none"> • Игры-драматизации. • Литературные вечера. • Литературные игры-викторины. • Рисование по прочитанным произведениям. • Участие в подборе тематических книжных выставок.
3 неделя «День детской книги» - «И в шутку и всерьёз». Наши юбиляры: П.П. Ершов, Ю.Олеша, М.Горький. День поэзии «Много поэтов хороших».	К. Чуковский «В гостях у бабушки Корнея». Любимые сказки писателей-юбиляров: <ul style="list-style-type: none"> • «Конёк-Горбунок», • «Три толстяка», • «Воробышко». «Русские поэты о весне» (программные произведения)	<ul style="list-style-type: none"> • Обзор тематической выставки. • Конкурс на лучшего чтеца.
4 неделя «День работников	Л.Н. Толстой «Пожарные собаки», «Пожар».	

<p>пожарной охраны».</p> <p>День театра «В гостях у сказки» (по выбору детей).</p>	<p>К.И. Чуковский «Путаница». С.Я. Маршак «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое», «Кошкин дом», «Сказки про спички».</p>	<p>Театрализованная постановка «Заяц-хвостун».</p>
--	--	--