

Муниципальное казённое учреждение  
"Центр обеспечения деятельности образовательных учреждений"

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Снежинского городского округа  
«Детский сад комбинированного вида № 7»

*«Всему венец – культура России»  
или  
подвижные игры народов Южного Урала*



г. Снежинск  
2022

## Русская народная подвижная игра «Дорожки»

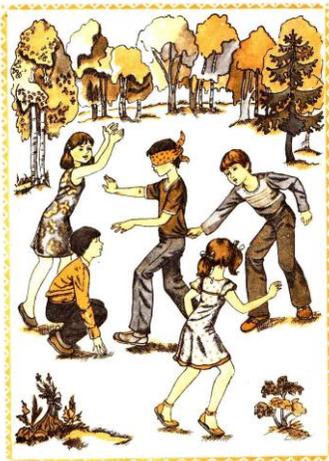


**Цель игры:** Развивать координацию движений, умение ориентироваться в пространстве и двигаться в разных направлениях.

На земле проводят разные по форме линии — это дорожки. Дети бегают по ним друг за другом, делают сложные повороты, сохраняя при этом равновесие.

Бегать по дорожке нужно, точно наступая на линию, не мешать друг другу и не наталкиваться на впереди бегущего.

**Указания к проведению:** Игру можно проводить с любым количеством детей (возраст детей от 6 лет). Длина дорожки может быть произвольной, но не менее 3 метров. Эту игру можно провести на соревнование. Нарисовать несколько одинаковых по форме линий, в конце каждой положить цветные флажки. Тот, кто первый из играющих добежит до флажка, быстро должен поднять его над головой.



## Русская народная подвижная игра «Звонок»

**Цель игры:** Развивать координацию движений и ориентировку в пространстве по сигналу ведущего.

**Вариант 1:** Дети встают в круг, выбирают «жмурку» и игрока, которого он будет искать. «Жмурке» завязывают глаза, другой ребёнок берёт колокольчик. По звону колокольчика «жмурка» должен его поймать. Игра заканчивается, когда «жмурка» поймал игрока с колокольчиком.

Выбирается другая пара, игра повторяется.

**Вариант 2:** Выбираются две пары. «Жмуркам» завязывают глаза, а играющие берут: один — колокольчик, а другой — дудочку. «Жмурки» ловят только своих игроков.

**Вариант 3:** Все встают в круг, «жмурка» с завязанными глазами в середине круга. Играющие идут по кругу и говорят слова: «Бабушка, бабушка, пора в пир!»

«Бабушка - жмурка» отвечает: «Не в чем!» — «В рогоже!».— «Негоже» — «В лукошке!» — «Покато». — «На крылышках полетай!»

При последних словах все останавливаются, а «жмурка» машет руками и идёт в сторону играющих. Останавливается перед одним игроком и старается узнать его: руками проводит по платью, волосам (не разрешается трогать лицо). Если узнает, то играющий становится «жмуркой» и игра начинается сначала.

### **Татарская народная подвижная игра « Земля, вода, огонь, воздух» (Хох, джур, крак, от)**



**Цель игры:** Развивать психофизические качества ребёнка (ловкость, силу, быстроту, выносливость, гибкость), координацию движений.

**Правила игры:** Играющие дети становятся в круг. В середине – ведущий, который бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом из слов: «Земля», «Вода», «Воздух», «Огонь». Если водящий сказал «Земля!», тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать животного, который обитает в этой среде. На слово «Вода!» играющие отвечают названием рыб; на слово «Воздух!» - названием птиц. При слове «Огонь!» все должны несколько раз быстро повернуться кругом, помахивая руками. Затем мяч возвращается водящему. Ребёнок, который ошибся выбывает из игры.

## Татарская народная подвижная игра «Серый волк» (Сары буре)

**Цель игры:** Развивать психофизические качества ребёнка (ловкость, силу, быстроту, выносливость, гибкость), координацию движений.

**Правила игры:** Изображающему серого волка нельзя выскакивать, а всем игрокам убежать раньше, чем будут произнесены слова не видеть. Ловить убегающих, можно только до черты дома.



Одного из играющих выбирают «серым волком». Присев на корточки, серый волк прячется за чертой в одном конце площадки (в кустах или в густой траве). Остальные играющие находятся на противоположной стороне. Расстояние между проведенными линиями 20 - 30 м. По сигналу все идут в лес собирать грибы, ягоды. Навстречу им выходит ведущий и спрашивает (дети хором отвечают):

- Вы, друзья, куда спешите?
- В лес дремучий мы идем.
- Что вы делать там хотите?
  - Там малины наберем.
  - Вам, зачем малина, дети?
  - Мы варенье приготовим.
- Если волк в лесу вас встретит?
- Серый волк нас не догонит!

После этой переключки все подходят к тому месту, где прячется серый волк, и хором говорят:

Соберу я ягоды и сварю варенье,  
Милой моей бабушке будет угощенье.  
Здесь малины много, всю и не собрать,  
А волков, медведей вовсе не видеть!

После слов не видеть серый волк, встает, а дети быстро бегут за черту. Волк гонится за ними и старается кого-нибудь запятнать. Пленников он уводит в логово - туда, где прятался сам.

## Башкирская народная подвижная игра «Ласточки и ястребы» (Һәм –карсыға)

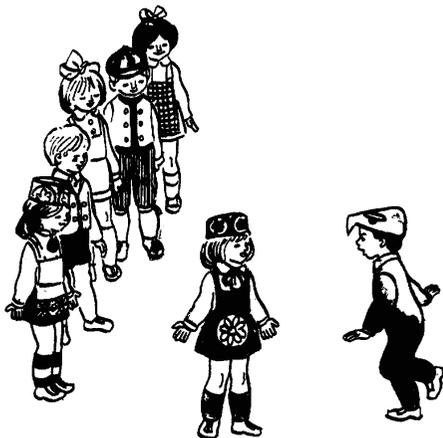
**Цель игры:** Развивать интерес к народным подвижным играм.

**Правила игры:** Игроки делятся на две команды, становятся в два ряда спиной друг к другу. В одном ряду – «ястребы», в другом – «ласточки».

**Задачи:** продолжать развивать интерес к родной природе, к башкирским играм.

Выбирают ведущего. Он ходит и говорит начало слов (ЛА - Я), окончание не произносит. Тогда группа, чьё название (начало) произнесено, разбегается в разные стороны, другая группа их догоняет.

Пойманные считаются пленниками ловающих. Побеждает та команда, в которой к концу игры окажется больше игроков.



## Башкирская народная подвижная игра « Белый тополь, синий тополь» (Аҡ тирек, кук тирэк)



**Цель игры:** Развивать у детей умение действовать по сигналу, перестраиваться в две шеренге, развивать физические качества (силу, быстроту, выносливость).

**Правила игры:** Дети стоят в две шеренги по краю площадки напротив

друг друга.

**Первая команда** хором спрашивает: «Белый тополь, синий тополь, что есть на небе?»

**Вторая команда** хором отвечает: «Пестрые птицы».

**Первая команда** спрашивает: «Что есть у них на крыльях?»

**Вторая команда** отвечает: «Есть сахар и мед».

**Первая команда** просит: «Дайте нам сахар».

**Вторая команда** спрашивает: «Зачем вам?»

**Первая команда** зовет: «Белый тополь, синий тополь».

**Вторая команда** спрашивает: «Кого выбираете из нас?»

Первая команда называют имя одного из играющих из противоположной команды. Выбранный ребенок бежит навстречу шеренге соперников, которые стоят, сомкнув крепко руки, и старается разорвать «цепь» соперника. Если он разорвет «цепь», то забирает играющего из команды соперников в свою команду, если нет, то остается в этой команде. Выигрывает та команда, в которой оказывается больше всего игроков.

### **Сбор детей на народную подвижную игру Зазывалочки.**

\*\*\*

Катится горох по блюду,  
Ты води, а я не буду. *(Русская)*

\*\*\*

Первый, первый, я четвертый,  
Я уже сейчас в полете,  
Кто летит за мной скорей  
Побежали веселей!  
Вместе будет веселей! *(Русская)*

\*\*\*

Шла кукушка мимо сети,  
А за нею малы дети,  
Кукушата просят пить,  
Выходи – тебе водить. *(Русская)*

\*\*\*

Я куплю себе дуду  
И по улице пойду.  
Громче, дудочка, дуди:  
Мы играем, ты води. *(Башкирская)*

## Считалочки

\*\*\*

За стеклянными дверями  
Стоит Мишка с пирогами.  
Здравствуй, Мишенька, дружок!  
Сколько стоит пирожок?  
Пирожок-то стоит три,  
А водить-то будешь ты! (*Русская*)

\*\*\*

Музъем вылти песьтай кошке,  
Музъем шорияк пилиськем.  
Со музъемез кышъяны  
Коня кортчог быдтозы?  
– Дас (1,2,3 ...).  
**Перевод:**  
Шел дед по земле,  
А земля раскололась.  
Чтобы землю заштопать,  
Сколько нужно гвоздей?  
– Десять (1, 2, 3 ...). (*Татарская*)

\*\*\*

Бер чыпчык,  
ике чыпчык,  
оч чыпчык,  
дурт чыпчык,  
биш чыпчык – очып чык!  
**Перевод:**  
Один воробей,  
два воробья,  
три воробья,  
четыре воробья, пять воробьев - вылетай. (*Башкирская*)

# Культура России

Культура России. Она многогранна.  
Открыта для всех широко, без обмана.  
Изящною ножкой в балете ступает,  
Частушкой и пляской народной встречает.

Заставит часами стоять у картины  
И плакать под песню о тонкой рябине.  
Сверкнёт синевой гжели чудный рисунок  
Как много ещё у культуры задумок!

Есенинской строчкой о белой берёзе,  
Некрасовским гимном о русском морозе  
И шишкинским утром в сосновом бору  
Культура России приводит к добру.

Волшебный узор на ковре мастерицы.  
Такой лишь в России способен родиться.  
Затейлив по дереву чёткий резец.  
Культура России — всему ты венец.

Татьяна Якубинская

*Игра – в значительной степени основа всей человеческой культуры.*

*А.В. Луначарский*