



**Приобщение обучающихся
к традиционным духовно-нравственным
ценностям**

Сборник кейсов

Министерство образования и науки Челябинской области

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Челябинский институт развития образования»

**Приобщение обучающихся
к традиционным духовно-нравственным
ценностям**

Сборник кейсов

Челябинск
2026

УДК 371.113.1+372.075
ББК 74.204.1+66.3(2Рос)12
П764

*Рекомендовано к изданию решением ученого совета
ГБУ ДПО «ЧИРО»*

Авторский коллектив:

*А. В. Кисляков, А. В. Щербаков, К. С. Задорин, Д. Е. Силантьев,
Д. А. Горенко, Г. С. Шушарина, В. Ф. Прокопцева*

Рецензенты:

Т. А. Сваталова, заведующий кафедрой развития дошкольного образования ГБУ ДПО «Челябинский институт развития образования», кандидат педагогических наук, доцент

Д. А. Шилков, заместитель директора МАОУ «ИТ — лицей Привилегия г. Челябинска», кандидат педагогических наук

Р31 Приобщение обучающихся к традиционным духовно-нравственным ценностям [Электронный ресурс] : сборник кейсов / А. В. Кисляков, А. В. Щербаков, К. С. Задорин, [и др.]. — Челябинск : ЧИРО, 2026. — 31 с.

В учебно-методическом издании представлены образовательные кейсы практических заданий рекомендованных для использования слушателями в процессе освоения содержания образовательной программы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) «Обновление деятельности специалистов сферы воспитания в условиях реализации современной государственной политики». Кейсы носят практико-ориентированный характер и нацелены на деятельностное освоение педагогами содержания и методов приобщения обучающихся к традиционным духовно-нравственным ценностям на основе материалов, разработанных специалистами ГБУ ДПО «Челябинский институт развития образования» в процессе организации и проведения конкурсов профессионального мастерства и других общественно-значимых мероприятий.

Данный сборник кейсов практических заданий может быть использован как для проведения курсов повышения квалификации, теоретических и практических семинаров, так и для самостоятельной работы педагогов в межкурсовой период.

Сборник адресован заместителям директора по воспитательной работе; руководителям методических объединений классных руководителей; педагогам, осуществляющим функции классного руководителя; педагогам-организаторам, советникам директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, специалистам системы повышения квалификации работников образования.

УДК 371.113.1+372.075
ББК 74.204.1+66.3(2Рос)12

© ГБУ ДПО «ЧИРО», 2026

Содержание

<i>Введение</i>	5
Кейс: Организация воспитательной работы в образовательной организации на основе материалов кинофестиваля «ВЗРОСЛЕЕМ ВМЕСТЕ», раскрывающих историческую память и преемственность поколений.....	9
Кейс: Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, направленных на сохранение этнокультурного наследия региона.....	16
<i>Кейс 1.1.</i> Анализ содержания дополнительных общеразвивающих программ на наличие этнокультурного компонента. Обновление содержания и форм	17
<i>Кейс 1.2.</i> Представление педагогического опыта по использованию потенциала этнокультурного содержания в учебной и воспитательной деятельности.....	19
Кейс: Организация воспитательной работы в образовательной организации на основе методических рекомендаций, посвященных памятным датам Челябинской области в целях сохранения и увековечивания памяти о героях и тружениках тыла Великой Отечественной войны.....	21
Кейс: Акция «Школа и семья, воспитавшие Защитника Отечества», посвященная Году защитника Отечества в 2025 году и 80-летию Победы	24
Кейс: Организация воспитательной работы в образовательной организации на основе материалов конкурса «Педагог74.ru», воспитательные практики «Слава и гордость Южного Урала»	27

Введение

Каждый педагогический работник имеет право на дополнительное образование, связанное с профессиональной деятельностью (минимум один раз в три года). В связи с этим, неизменно актуальным остается вопрос развития и совершенствования профессиональных компетенций педагогов как в системе дополнительного профессионального образования, так и в системе внутриорганизационного повышения профессионального мастерства педагогов в образовательных организациях.

Помимо планового повышения профессионального мастерства педагогических работников, выделяются приоритетные направления повышения квалификации, обусловленные достижением национальных целей и задач, связанные с изменениями федерального законодательства, международными тенденциями и пр. В настоящее время среди таких приоритетных направлений можно выделить сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе в рамках исторического просвещения.

На уровне государства, данные приоритетные направления отражены в указах Президента РФ от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» и от 2 июля 2021 года № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» в части «Защита традиционных Российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти». В нашем регионе также утвержден «План мероприятий по реализации в 2025–2026 годах Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей в Челябинской области» распоряжением Правительства Челябинской области от 4 сентября 2025 года № 845-рп, а приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 16 июня 2025 года № 01/1082 утверждена Модель реализации исторического просвещения в образовательных организациях Челябинской области «Знание прошлого — сила будущего».

В условиях глобализации и мультикультурализма также особенно важно уделять внимание культурному и этнокультурному образованию, которое способствует формированию у обучающихся уважения

к традициям и культуре различных народов, а также воспитанию толерантности и взаимопонимания. Челябинская область является многонациональным регионом с богатой историей и культурой. Поэтому одной из приоритетных задач образовательной политики региона становится сохранение и развитие культурного наследия.

Таким образом, современные вызовы к воспитанию молодого поколения, требуют от образовательных организаций и педагогов особого внимания к воспитательным практикам, обеспечивающим эффективную трансляцию социально значимых знаний и формирование ценностных отношений к себе, к другим и окружающему их миру. Педагогу необходимо владеть технологиями и приемами, иметь в наличии широкий спектр педагогических инструментов для формирования и развития духовно-нравственных ценностей у обучающихся.

Содержание сборника имеет практическую направленность, акцентируя внимание на особенностях использования педагогами в деятельности по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей материалов акций, фестивалей, конкурсов, реализованных специалистами ГБУ ДПО «Челябинский институт развития образования». Данные материалы представлены в формате образовательных кейсов и могут быть рекомендованы для классных руководителей, советников директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, социальных педагогов, педагогов-психологов, педагогов дополнительного образования и других категорий педагогических работников.

Кейс (от англ. case — случай) представляет собой описание ситуации, происшедшей в реальности и содержащей проблему, требующую разрешения. Обучающий потенциал кейса состоит в постановке учебной задачи всестороннего анализа ситуации и выработки обоснованного варианта решения существующей проблемы. Обучающиеся принимают активное участие в обсуждении ситуации и получают возможность применять теоретические знания, совершенствуют навыки анализа и синтеза, экспертизы информации.

Кейс технологии в целом представляют собой группу образовательных технологий, методов и приемов обучения, основанных на решении конкретных проблем, задач. Их относят к интерактивным методам обучения, они позволяют взаимодействовать всем обучающимся, включая преподавателя. Кейс-метод хорошо себя зарекомендовал в практике образования. Его практико-ориентированная

направленность обусловила возможность его применения для организации образования взрослых. На сегодняшний день он используется в системе повышения квалификации кадров различных областей, в том числе управленческих и педагогических работников системы образования¹.

Цели, достигаемые при использовании кейс технологии:

1. Интеллектуальное развитие.
2. Осознание многозначности профессиональных проблем и жизненных ситуаций.
3. Приобретение опыта поиска и выработки альтернативных решений.
4. Формирование готовности к оценке и принятию решений.
5. Обеспечение повышения качества усвоения знаний за счет их углубления и обнаружения пробелов.
6. Развитие коммуникативных навыков.

Сборник состоит из четырех кейсов, основное содержание которых, прежде всего, направлено на осмысление и понимание традиционных для нашего российского общества духовно-нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Данные образовательные кейсы носят практико-ориентированный характер. Каждый кейс представлен введением в проблему и заданием слушателю, которое предполагает индивидуальную или групповую деятельность: по разработке киностречи с использованием алгоритма проблемно-ценностного общения; по содержательному анализу материалов победителей конкурсов профессионального мастер-

¹ Колесниченко, А.Н. Применение кейс-метода в рамках профессионально ориентированного подхода к обучению в техническом вузе / А.Н. Колесниченко // Педагогическое образование в России. — 2024. — № 2. — С. 177–184; Н. Д. Стрекалова, Разработка и применение учебных кейсов: практическое руководство / Н. Д. Стрекалова, В. Г. Беляков — Санкт-Петербург.: НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург, 2013. — 80 с.; Попова (Смолик), С. Ю. Кейс-стади: принципы создания и использования / С. Ю. Попова, Е. В. Пронина. — Тверь: СКФ-офис, 2015. — 114 с.

ства «Педагог 74», «Новое поколение определяет» и т.д. с точки зрения реализации элементов этнокультурного образования; по представлению педагогического опыта по использованию потенциала этнокультурного содержания в учебной и воспитательной деятельности; по внедрению в деятельность педагога мероприятий, посвященных памятным датам и героям Челябинской области, направленных на патриотическое воспитание обучающихся. Полученные навыки пригодятся слушателям при разработке и реализации программ воспитания и социализации учащихся различного уровня. Данный сборник кейсов практических заданий может быть использован как для проведения курсов повышения квалификации, теоретических и практических семинаров, так и для самостоятельной работы педагогов в межкурсовой период.

Данные кейсы предполагают использование современных интернет ресурсов и средств коммуникации для проведения консультаций, обеспечения обучаемых учебной и другой информацией из электронных баз данных, интернет-сообществ. Важным достоинством этой группы технологий является возможность более оперативного руководства обучаемым в процессе общения с преподавателем и группой, что является неоспоримым преимуществом традиционных форм очного обучения.

Учебно-методические материалы, используемые в данной группе кейсов, отличаются полнотой и целостностью системно организованного комплекта материалов. К их достоинствам можно отнести: доступность, как возможность организации самостоятельной работы слушателей.

Кейс: Организация воспитательной работы в образовательной организации на основе материалов кинофестиваля «ВЗРОСЛЕЕМ ВМЕСТЕ», раскрывающих историческую память и преемственность поколений

Приобщение обучающихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям — актуальная задача современного образования, обусловленная рядом социально-культурных и образовательных факторов. Эти ценности, закрепленные в Указе Президента РФ от 9 ноября 2022 года № 809, включают жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, крепкую семью, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческую память и преемственность поколений, единство народов России.

Диалоговые формы (этический диалог, дискуссии, диспуты, «круглые столы» и др.) — эффективный инструмент духовно-нравственного воспитания, который позволяет вовлечь обучающихся в активный процесс осмысления ценностей.

Среди **преимуществ диалоговых форм** мы выделяем следующие:

1) **Актуализация нравственного опыта.** В диалоге учащиеся соотносят свой жизненный опыт с этическими нормами, что способствует осмыслению нравственных идеалов российской культуры.

2) **Личностная значимость обсуждения.** При обсуждении нравственных вопросов через призму личного опыта проблема становится для учащегося более актуальной, требует осмысления собственных поступков и ценностей.

3) **Создание безопасной среды для выражения мнений.** В диалоге каждый участник может без страха высказать свою точку зрения, что способствует открытому обсуждению нравственных проблем.

4) **Развитие критического мышления и навыков анализа.** Обучающиеся учатся рассматривать ситуации с разных сторон, анализировать обстоятельства, альтернативные мнения, принимать продуманные решения.

5) Формирование умения отстаивать свою позицию и слушать других. Диалог развивает коммуникативные навыки, учит уважать чужое мнение и аргументировать свою позицию.

б) Стимулирование рефлексии и самоосмысления. Открытый финал диалога или рефлексивный анализ побуждают учащихся к самоанализу, самооценке и самосовершенствованию.

Экранное искусство обладает большой силой эмоционального, этического, эстетического воздействия на молодое подрастающее поколение. Кино для них становится средством не только препровождения свободного времени, но и формирования личности. Мы предлагаем использовать этот потенциал, которым обладают экранные искусства в период взросления, в тот момент, когда человеку необходима поддержка со стороны сверстников и взрослых.

При отборе фильмов важно сделать акцент на их ценностном содержании: дружба, доверие, честь, достоинство, любовь, сострадание и милосердие, уважение, ответственность, терпение, искренность, добро, творчество, трудолюбие, познание, здоровье. В фильмах программы фестиваля главными героями являются сами дети и молодежь, окружающие их взрослые. Фильмы, в которых происходят позитивные изменения мыслей, чувств и сознания взрослеющего человека и окружающих его людей, дают ценный материал для воспитания подрастающего поколения.

Организованное кинообсуждение фильма помогает зрителям откровенно высказаться друг перед другом, в том числе и по таким вопросам, о которых в другой ситуации они не решились бы или не сумели поговорить.

Киновстреча как форма воспитательной деятельности объединяет кинопоказ и рефлексивное обсуждение, создавая пространство для диалога, в котором участники совместно осмысливают нравственные коллизии, сопоставляют жизненные позиции, формируют личностные смыслы.

Особую ценность киновстреча приобретает в контексте работы с историческими и этическими аспектами: фильм становится катализатором межпоколенческого диалога, помогает сохранять память и формировать гражданские ценности. Эффективность достигается сочетанием индивидуальных и групповых форм работы, творческих заданий и последующих практических действий (интервью, выставки, волонтерские инициативы).

Для устойчивого результата рекомендуется системность — регулярные циклы кинолекториев, документирование динамики ценностных высказываний и вовлечение семьи и сообщества. Только при таком подходе кинолекторий перестает быть разовым событием и превращается в действенный инструмент воспитательной деятельности.

Проблемно-ценностное общение — это диалоговое взаимодействие между людьми, в котором имеет место постановка проблемы к тому, что его участники переживают и осмысливают, утверждая и принимая ценности и смыслы в отношении к самим себе, другим людям и миру.

Цель: освоить алгоритм построения проблемно-ценностного общения с обучающимися на основе фильмов, раскрывающих ценности «сохранение исторической памяти и преемственность поколений», «патриотизм» в целях становления ценностных ориентиров и личностной позиции.

Потенциал применения: методический материал для проведения урочных и внеурочных занятий с обучающимися, «Разговоров о важном», классных часов, родительских собраний, педагогических советов и другое.

Проблемно-ценностное общение выстраивается таким образом, чтобы обучающиеся получили опыт эмоционального переживания и рефлексии явлений окружающей их действительности, что позволяет сформировать у них позитивное отношение к базовым общественным ценностям. В рамках кинофестиваля содержанием проблемно-ценностного общения являются сюжетные линии демонстрируемых фильмов, обладающих определенными социально значимыми и культурными смыслами.

Мы считаем, что наша киновстреча — это форма воспитательной работы, а обсуждение можно строить, используя основную форму — беседу. Мы предлагаем проводить беседу по следующим этапам:

Этап 1. «Приглашение к разговору» направлен на обеспечение мотивации и включение учащихся в разговор. Для этого объявляется тема беседы, осуществляется настрой на беседу, определяется цель, излагается план проведения беседы. При необходимости излагаются правила поведения. Главный результат этапа заключается в осознанном включении учащихся в разговор и создания доброжелательной атмосферы.

Этап 2. «Точка зрения» направлен на выявление позиции участников беседы по заданной теме. Для этого формулируются соответствующие вопросы, создается механизм высказываний и способ фиксации этих высказываний. В конце этапа анализируются высказывания воспитанников, тем самым создаются условия для перехода на следующий этап.

Этап 3. «Информационное сообщение». Это ключевой этап беседы. Основное его назначение — демонстрация фильма. Главным воспитательным средством на этом этапе является кино, поэтому педагог тщательно подбирает слова. Один и тот же факт можно преподнести в различном словесном оформлении, что окажет различное влияние на воспитанников.

Этап 4. «Понимание» направлен на анализ того, что услышали и поняли учащиеся. Для этого с помощью специально подобранных вопросов организуется общее обсуждение темы и содержания беседы. Для проверки понимания важно обеспечить обратную связь с участниками беседы. Можно использовать следующие способы установки обратной связи: расспрашивание, перефразирование или вербализация, отражение чувств, резюмирование. Важным элементом этого этапа являются вопросы, которые могут задавать участники беседы. Вопросы побуждают к размышлению. Выделяют открытые, закрытые и наводящие вопросы.

Этап 5. «Обобщение» обеспечивает логическое завершение беседы. Очень важную роль играет финальная точка — момент перехода от разговора к осмыслению и оценке его результатов общения.

Этап 6. «Послесловие» позволяет поразмышлять о будущем. Казалось бы, беседа завершена и в ней поставлена финальная точка, но жизнь продолжается, и ведущий позволяет себе поразмышлять о «завтрашнем» поведении участников в соответствии с темой и выводами беседы. Для этого обозначаются основные ситуации поведения, называются варианты решения, из которых необходимо совершить выбор оптимального для данной ситуации. Выражается вера в полезность прошедшей беседы и успешность поведения воспитанников в будущем.

Каждый из этапов киностречи необходимо наполнить разнообразием методов и приемов, способствующих проблемно-ценностному общению. Общение может осуществляться с использованием вербальных и невербальных средств.

Методы и приемы вы можете найти в наших пособиях по указанным куаркодам.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ



Данные методические материалы могут быть использованы в работе следующих категорий специалистов:

- 1) Заместитель директора по ВР
- 2) Классный руководитель
- 3) Учитель истории и обществознания
- 4) Педагог-организатор
- 5) Педагог-психолог
- 6) Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями
- 7) Педагог дополнительного образования
- 8) Социальный педагог
- 9) Руководитель музея
- 10) Педагоги-библиотекари

Задание:

1) Выберите из календарного плана воспитательной работы школы или класса актуальную для ваших обучающихся тему/событие/мероприятие/воспитательное дело

2) Сформулируйте цель воспитательного дела, (определите на приобщение к какой ценности будет оно направлено).

3) Познакомьтесь с электронными ресурсами:

Вступите в сообщество фестиваля «Взрослеем вместе» по ссылке <https://vk.com/festivalvv>

Или сканируйте QR-код для вдохновляющих открытий.



Страница кинофестиваля «Взрослеем вместе» на сайте Челябинского института развития образования:

— <https://chiro74.ru/p/festival-obrazovatel'nogo-kino-vzrosleem-vmest>

— Детский онлайн кинотеатр «Ноль Плюс» <https://zeroplus.tv/>

— Онлайн-кинотеатр Киносферум.рф <https://киносферум.рф/>

4) Выберите короткометражный фильм для показа и обсуждения с вашей категорией зрителей.

5) Разработайте киностречу с использованием алгоритма проблемно-ценностного общения по следующей структуре.

Методическая разработка киностречи на материале фильма

« _____ »
(режиссер фильма: _____)

Автор-составитель (авторский коллектив) _____

Наименование организации (полное): _____

Организационные условия:

1. Форма общения: _____.

2. Категория участников (возраст): _____ лет, _____ классы;
другие категории.

3. Место проведения: _____.

4. Фильм будет основой для обсуждения со зрителями темы:
« _____ ».

Правила поведения/общения на кинострече

1.

2.

3.

И т.д.

Аннотация к фильму (краткое описание сюжета).

Этап 1. «Приглашение к разговору» (мотивация и включение в разговор)

Этап 2. «Точка зрения» (демонстрация своего отношения к обсуждаемой теме)

Этап 3. «Информационное сообщение»

Просмотр фильма « _____ »

Этап 4. «Понимание» (анализ того, что услышали и поняли учащиеся; описание приемов и вопросов, заданий после просмотра)

Этап 5. «Обобщение» (логическое завершение беседы; осмысление, ключевые точки обсуждения)

Этап 6. «Послесловие» (размышление о будущем, предложения на перспективу)

Простройте логику вашего общения с использованием приемов, вопросов и заданий для осмысления ценностей, затронутых в фильме.

Важно: Каждый этап киностречи наполняйте содержанием на усмотрение авторского коллектива. Приемы проблемно-ценностного общения могут быть взяты из Методического конструктора киностреч. Его можно взять в разделе Файлы на странице сообщества фестиваля <https://vk.com/festivalv>

Кейс: Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, направленных на сохранение этнокультурного наследия региона

В условиях глобализации, миграционных процессов и возрастающей поликультурности Российского общества вопросы сохранения национальной идентичности и формирования гармоничных межличностных отношений приобретают особую актуальность.

Челябинская область является многонациональным регионом с богатой историей и культурой. Здесь проживают представители более 130 национальностей, каждая из которых имеет свои уникальные традиции и обычаи. Поэтому одной из приоритетных задач образовательной политики региона становится сохранение и развитие культурного наследия, воспитание у подрастающего поколения чувства гордости за свою культуру и уважение к культурам других народов.

Основой этнокультурного воспитания становится принцип уважения к каждой культуре и возможность для равноправного поликультурного диалога, что помогает детям осознать свою национальную идентичность, быть патриотами и успешно адаптироваться в обществе. Для этого педагогам важно понимать сущность и структуру этнокультурного воспитания для включения его в содержание дополнительной общеобразовательной программы, развивать навыки работы с разными культурами и использовать новые воспитательные технологии, чтобы дети учились терпимости, взаимопониманию, к конструктивному взаимодействию в полиэтнической среде.

Цель: совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников в реализации модели исторического просвещения и этнокультурного образования, используя региональный потенциал этнокультурного содержания в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, воспитательных мероприятиях.

Целевая аудитория: педагогические работники педагоги дополнительного образования, методисты, классные руководители, заместители директора по учебно-воспитательной работе, советники директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, руководители школьных клубов, музеев; учителя

(истории, географии), педагоги-организаторы, педагоги-библиотекари.

Образовательный потенциал кейса включает методический материал для проведения учебных занятий с обучающимися, воспитательных мероприятий, педагогических и методических советов и другое.

Разработанные задания кейса направлены на:

— анализ, разработку новых элементов содержания образования, усиление воспитательного компонента на основе учета моделей исторического просвещения и этнокультурного образования и внедрение их в структуру реализуемых программ дополнительного различных направленностей, курсов внеурочной деятельности, воспитательных мероприятий;

— представление успешного педагогического опыта по разработке, включению содержания этнокультурного образования, исторического просвещения педагогическими работниками в рамках реализации комплексных карт научно-методического сопровождения муниципальных систем, образовательных организаций и педагогических работников Челябинской области по актуальным проектам государственной политики в сфере образования (в т.ч. курсы повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров, семинары, видеоконсультации на информационно — образовательном портале «Отличная школа 74.ru» <https://newschool.chiro74.ru/> , конкурсы профессионального мастерства).

Кейс 1.1. Анализ содержания дополнительных общеразвивающих программ на наличие этнокультурного компонента. Обновление содержания и форм

Задание 1 для слушателей.

1. Проанализируйте конкурсные материалы победителей конкурсов профессионального мастерства:

«Педагог 74» и «Новое поколение определяет»

<https://newschool.chiro74.ru/lessons/teacher/67/year/5/discipline/128>



«СтартАп»

<https://newschool.chiro74.ru/lessons/teacher/67/year/5/discipline/145>



«Сердце отдаю детям»

<https://newschool.chiro74.ru/lessons/teacher/67/year/3/discipline/134>



«Сфера профессионального роста»

<https://newschool.chiro74.ru/lessons/teacher/67/year/3/discipline/75>



, размещенных на сайте ГБУ ДПО ЧИРО, определив наличие в них элементов этнокультурного образования.

2. Для устранения выявленных дефицитов, опишите возможные варианты обновления содержания и форм реализации дополнительных общеобразовательных программ, определите место включения в структуру программы новых элементов этнокультурного образования (разработка тем, разделов, модулей, плана воспитательной работы, технологий). Для выполнения данного задания, слушателю следует опираться на «Концепцию развития этнокультурного образования в образовательных организациях Челябинской области», принятую приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 29.11.2023 № 03/2846 <https://minobr74.ru/documents/doc/14187>. Заполните таблицу 1.

Обновление содержания и форм реализации дополнительных общеобразовательных программ

Разделы программы	Содержание структурных компонентов	Рекомендации к содержанию компонентов программы
Титульный лист		
<i>Комплекс основных характеристик программы</i>		
Пояснительная записка		
Цель и задачи программы		
Содержание программы		
Планируемые результаты		
<i>Комплекс организационно-педагогических условий</i>		
Календарный учебный график		
Условия реализации программы		
Формы аттестации/контроля		
Оценочные материалы		
Методические материалы		
Список литературы		
Приложения		

Задание 2 для слушателей.

Разработайте тематику сквозного содержания этнокультурного образования для программ дополнительного образования, курсов внеурочной, предметной и досуговой деятельности, направленное на формирование этнической самобытной идентичности, толерантности, культуры межнационального общения, сохранения национальных традиций.

Кейс 1.2. Представление педагогического опыта по использованию потенциала этнокультурного содержания в учебной и воспитательной деятельности

Задание 1 для слушателей.

Проанализируйте презентации успешного педагогического опыта, посвященного вопросам исторического просвещения и этнокультурного образования на информационно — образовательном портале «Отличная школа 74. ru» сайта ГБУ ДПО «ЧИРО».

Семинарах профильных объединений, вебинарах, мероприятиях сайта ГБУ ДПО «ЧИРО» и др.

Проектирование памятки по включению успешного педагогического опыта в структуры программ дополнительного образования, внеурочной деятельности, воспитательных событий.

Задание 2 для слушателей.

Спроектируйте методический продукт (сценарий праздника, классного часа, открытого занятия; памятки, рекомендации и другое) для педагогических работников по включению этнокультурного содержания в структуры программ, воспитательных мероприятий, посвященного году народного единства.

Разработайте презентацию педагогического опыта по использованию этнокультурного регионального компонента для педагогических работников и представление его на семинарах, педагогических и методических советах, курсах повышения квалификации, конференциях и других образовательных событиях.

Ожидаемые результаты:

1. Получение представления об использовании элементов этнокультурного образования и исторического просвещения в педагогической деятельности в межкурсовой период.

2. Совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников в условиях освоения содержания дополнительных профессиональных программ и плановых мероприятий ГБУ ДПО «ЧИРО».

3. Внедрение новых элементов содержания этнокультурного образования и исторического просвещения, усиление воспитательного потенциала в программах дополнительного образования, курсах внеурочной деятельности, планах воспитательных и досуговых мероприятий.

4. Выявление и распространение лучших педагогических практик по реализации компонентов этнокультурного и исторического просвещения в образовательных организациях Челябинской области.

**Кейс: Организация воспитательной работы
в образовательной организации на основе методических
рекомендаций, посвященных памятным датам
Челябинской области в целях сохранения
и увековечивания памяти о героях и тружениках тыла
Великой Отечественной войны**

Специалисты управления воспитания и дополнительного образования совместно с сотрудниками кафедры социально-гуманитарного и этнокультурного образования ГБУ ДПО «Челябинский институт развития образования» разработали комплект методических материалов для проведения тематических классных часов, посвященных памятным датам Челябинской области: Дню народного подвига по формированию Уральского добровольческого танкового корпуса в годы Великой Отечественной войны и Дню героев Танкограда.

Актуальность региональных событий и дат Челябинской области, таких как День народного подвига по формированию Уральского добровольческого танкового корпуса и День героев Танкограда, заключается в их значимости для приобщения обучающихся к ценностям патриотизма, гражданственности, служения Отечеству и ответственности за его судьбу. Эти даты напоминают о героических страницах истории региона и страны, о подвиге людей, которые защищали Родину в тяжелые времена. Они способствуют формированию у молодежи чувства гордости за свою страну и регион, а также воспитывают уважение к историческому наследию и традициям. Через изучение и празднование этих событий обучающиеся учатся ценить высокие нравственные идеалы, такие как мужество, самопожертвование и коллективизм, что помогает им стать ответственными гражданами и патриотами своей страны.

Методические материалы включают в себя следующие элементы:

- 1) Общие методические рекомендации по проведению классного часа.
- 2) Сценарии классного часа для 1–4, 5–9, 10–11 классов.
- 3) Презентации к классному часу.
- 4) Иллюстративный материал.
- 5) Список рекомендуемой литературы.

Данные методические материалы могут быть использованы в работе следующих категорий специалистов:

- 11) Заместители директора по УВР.
- 12) Классные руководители.
- 13) Учителя истории и обществознания.
- 14) Педагоги-организаторы.
- 15) Советники директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.
- 16) Педагоги дополнительного образования.
- 17) Социальные педагоги.
- 18) Руководители музеев.
- 19) Педагоги-библиотекари.

Методические материалы к проведению классных часов представлены по ссылкам: https://disk.yandex.ru/d/31syFl2i-LG_9w, <https://disk.yandex.ru/d/AHWBIOj8CgEbHw> и QR-кодам, представленными на рисунке 1 и 2:



Рис. 1. Методические материалы для проведения тематического классного часа, посвященного Дню народного подвига по формированию Уральского добровольческого танкового корпуса в годы Великой Отечественной войны



Рис. 2. Методические материалы для проведения тематического классного часа, посвященного Дню героев Танкограда

Далее мы хотим представить вашему вниманию несколько практических заданий, направленных на разработку и реализацию воспитательных мероприятий и учебных занятий, посвященных памятным датам Челябинской области.

Задание 1 для слушателей: Разработать сценарий воспитательного мероприятия (классный час, праздник, акция, фестиваль и др.), занятия курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном», посвященного памятным датам Челябинской области с использованием материалов методических рекомендаций.

Задание 2 для слушателей: Разработать сценарий классного часа в формате квеста, посвященного памятным датам Челябинской области, с использованием материалов методических рекомендаций и согласно следующим рекомендациям:

1. Квест должен включать в себя поисковые и игровые задания, направленные на ознакомление обучающихся с историческими событиями, выдающимися личностями и достопримечательностями региона.

2. Задания могут предусматривать решение головоломок, поиск зашифрованной информации, решение творческих и исследовательских задач, связанных с тематикой занятия.

Задание 3: Разработать презентацию успешного опыта проведения воспитательного мероприятия или учебного занятия, посвященного памятным датам Челябинской области для информационно-образовательной платформы «Отличная школа 74.ру» и методических семинаров для педагогов.

**Кейс: Акция «Школа и семья,
воспитавшие Защитника Отечества»,
посвященная Году защитника Отечества
в 2025 году и 80-летию Победы**

Цель акции — формирование у участников патриотического сознания, гражданской ответственности, любви и уважения к Родине на основе изучения подвига участников Великой Отечественной войны 1941–1945 годов и специальной военной операции.

Задачи акции:

— развитие интереса к изучению исторических событий, деятельности образовательной организации по воспитанию защитников Отечества, прославивших своим подвигом Россию;

— формирование осознанного, ценностно-смыслового отношения к традициям по сохранению исторической памяти;

— формирование чувства гордости у участников акции за героическое прошлое и настоящее нашей Родины;

— создание условий для обеспечения преемственности традиционных российских духовно-нравственных ценностей между поколениями;

— выявление, обобщение и распространение опыта воспитательной деятельности образовательной организации в сотрудничестве с семьей по патриотическому воспитанию обучающихся.

Материалы акции: фотографии, тексты и видеосюжеты о защитнике Отечества (педагоге, выпускнике образовательной организации или герое, имя которого носит учреждение) и вкладе образовательной организации и семьи в его воспитание.

Акция проводится с марта по май на территории Челябинской области. В 2025 году в ней приняли участие команды 58 образовательных организаций из 24 муниципальных образований. Были представлены 24 видеосюжета и 34 публицистических очерка, наполненные любовью и уважением к своему Отечеству, бережным отношением к истории и традициям своей семьи, школы, малой Родины. В них отражен жизненный путь и подвиг участников Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, афганской и чеченской войн, специальной военной операции. Авторы продемонстрировали глубокое, осознанное и деятельное отношение к стране, ее истории, народу, ее настоя-

щему и будущему. Представленные материалы — это сплав гордости и боли, воспеваящий героизм наших соотечественников, которые ценой своей жизни защищали и продолжают защищать родную землю от врагов. Тексты и видеосюжеты можно было просмотреть через qr-коды.

По итогам создана «стена Защитников Отечества» — открытая страница на официальном сайте ГБУ ДПО «ЧИРО» — с фотографиями героев, всеми конкурсными материалами и аннотацией акции. Ее можно найти по ссылке: <https://chiro74.ru/news/zashchitniki-otechestva>



Воспитательный потенциал акции — это, прежде всего, проявление уважения к истории и культурным традициям, демонстрация неразрывной связи между поколениями, понимание великой ответственности за сохранение памяти о защитниках нашей Родины. Это возможность приблизить историю максимально к месту, где мы живем, учимся, к людям, которые нас окружают.

Материалы акции могут быть использованы широким кругом специалистов: классными руководителями, советниками директора по воспитанию и взаимодействию с общественными организациями, учителями истории и обществознания, педагогами-библиотекарями и руководителями музеев, руководителями школьных клубов, заместителями директора по ВР, учителями-предметниками.

В образовательных учреждениях данные материалы будут полезны в рамках воспитательной и внеклассной работы: на уроках для создания эмоционального фона путем демонстрации видеоматериалов о подвигах героев; на классных часах и в тематических беседах при обсуждении исторических событий, для сохранения исторической памяти, воспитания чувства гордости за страну и ее защитников; как основа для конкурса сочинений, развития навыков анализа литературных произведений. Также материалы могут использоваться при проведении митингов и памятных церемоний, оформлении выставок и музейных экспозиций. Для работы с педагогами в рамках педагогических советов или курсов повышения квалификации по материалам акции могут быть разработаны кейсы.

Цель кейсов — совершенствовать профессиональные компетенции педагогических работников в организации воспитательной работы в образовательной организации на основе материалов акции «Школа и семья, воспитавшие защитника Отечества».

Кейс № 1. Анализ текста

Выберите текст, из присланных участниками акции «Школа и семья, воспитавшие защитника Отечества». Проанализируйте текст по следующим критериям:

- Языковые особенности и стилистическое оформление материала.
- Использование ярких образов и метафор.
- Ключевые идеи и ценности, выраженные автором.

Подготовьте выводы о значимости каждого текста для формирования гражданской позиции учащихся.

Кейс № 2. Создание медиа-продукта

Разработать сценарий видеоролика, посвященного значимому соотечественнику, используя следующий алгоритм действий:

1. Ознакомьтесь с несколькими видеозаписями от участников акции.
2. Определите главную идею сюжета, основную ценность и целевую аудиторию.
3. Составьте план видео, включив элементы взаимодействия героя с семьей и школой.
4. Опишите, каким образом видеоролик может способствовать формированию чувства ответственности, патриотизма, любви к малой Родине, профорientации.
5. Представьте разработанный вами продукт в форме презентации.

Кейс № 3. Организация классного часа

Разработайте мероприятие, направленное на воспитание патриотизма школьников посредством изучения биографий героев-защитников, представленных в рамках акции «Школа и семья, воспитавшие защитника Отечества».

Последовательность действий:

1. Просмотрите несколько материалов, присланных участниками акции.
2. Создайте тематический план урока или внеклассного занятия, охватывающий разные формы работы (лекция, обсуждение, просмотр видеоматериалов).
3. Включите практические задания, направленные на формирование личностных качеств обучающихся, чувств любви к Отечеству и уважительного отношения к героическому прошлому своей страны.

Подготовьте список вопросов для рефлексивного обсуждения после завершения мероприятия.

Материалы подготовленного плана представьте коллегам для оценки эффективности предложенных подходов.

Кейс: Организация воспитательной работы в образовательной организации на основе материалов конкурса «Педагог74.ru», воспитательные практики «Слава и гордость Южного Урала»

I Региональный конкурс лучших педагогических, управленческих и методических практик «Педагог74.ru» проводился с целью выявления и распространения лучших педагогических, управленческих и методических практик реализации в системе образования Челябинской области направлений и проектов укрепления суверенной системы образования; обеспечения саморазвития отдельных работников и команд образовательных организаций. В тематическом направлении конкурса «Слава и гордость Южного Урала» приняли участие более 40 педагогов в номинациях, посвященных методическим разработкам воспитательных мероприятий и музейных уроков.

Тематический контекст методических разработок «Слава и гордость Южного Урала» — многочисленные примеры жизни выдающихся личностей, факты, события и культурные феномены, связанные с нашим регионом. Методические разработки воспитательных мероприятий можно применять как пример эффективных подходов к формированию локальной идентичности и патриотизма, исторического и культурного самосознания. Они включают конкретные сценарии, приемы и методы работы, ориентированные на раскрытие темы Южного Урала через личности, события, культурные традиции региона.

Методические разработки могут стать основой для создания образовательных маршрутов и музейных уроков, погружающих учащихся в богатство культурного и исторического наследия Южного Урала. Музейные уроки служат образцовыми примерами интеграции образовательного и просветительского потенциала музеев в образовательный процесс. В них сочетается использование исторических материалов, экспонатов и мультимедийных средств. Методики включают планирование урока, подготовку экскурсионных и интерактивных элементов, что позволяет сформировать навыки организации эффективных музейных занятий для школьников.

Методические разработки участников регионального конкурса «Слава и гордость Южного Урала» могут стать практическим материалом для профессионального обучения педагогов — источником

кейсов, лучших практик и примеров педагогического проектирования, разработки содержания для проведения урочных и внеурочных занятий с обучающимися, разработки занятий всероссийского проекта «Разговоры о важном», классных часов с включением регионального компонента.

Общая идея использования методических разработок:

- как кейсы для анализа решений педагогических задач и технологий воспитания;
- как примеры методической культуры и для анализа соответствия целей, форм, результатов занятия;
- кейсы для анализа ценностно-смыслового содержания занятия;
- обсуждение приемов формирования гражданской идентичности, патриотизма;
- использование интерактивных и диалоговых технологий, форум-театра, сторителлинга, проектных заданий;
- приемы эмоционального включения учащихся.

На заключительном этапе конкурса был сформирован и опубликован на официальном сайте ЧИРО электронный Методический Альманах «Педагог74.ru» победителей (лауреатов) конкурса, в котором каждый педагог сможет познакомиться с лучшими работами регионального конкурса. Ссылка на альманах: <https://www.chiro74.ru/p/metodicheskiy-almanakh-pedagog74ru-pobediteley-laureatov-konkursa>

Данные методические материалы могут быть использованы в работе следующих категорий специалистов:

- 1) Заместители директора по УВР.
- 2) Классные руководители.
- 3) Учителя истории и обществознания.
- 4) Педагоги-организаторы.
- 5) Советники директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.
- 6) Педагоги дополнительного образования.
- 7) Социальные педагоги.
- 8) Руководители музеев.
- 9) Педагоги-библиотекари.

Рекомендуем включать в программы повышения квалификации анализ методических разработок «Слава и гордость Южного Урала» с разбором постановки целей, задач, используемых методов и средств. Акцентировать внимание слушателей на трансляции цен-

ностей служения Отечеству, патриотизма и локальной (региональной) идентичности, используя данные разработки в качестве кейсов для создания собственных воспитательных и музейных занятий с учетом специфики категории слушателей, что актуально для понимания важности работы с местным историко-культурным материалом.

Отдельно хотелось бы отметить потенциал использования разработок направления «Музейный урок»:

— Знакомство слушателей с опытом интеграции деятельности школьных музеев и краеведческих программ с программой воспитания образовательных организаций (школьный музей — центр воспитательного пространства).

— Формирование метакомпетенций педагогов — развитие умений проектировать музейный урок: цель, экспонаты, маршруты, формы работы с экспозицией (например, практикум по проектированию занятия на основе краеведческого материала или экспозиции).

— Пример синтеза форм воспитательной работы — сочетание проектной, исследовательской и туристско-краеведческой деятельности.

— Музейный урок как кейс образовательного события содержательно (подходы для формирования исследовательского интереса, ценности малой родины, смыслового диалога поколений и др.), так и по структуре (замысел, пространство, роли, этапы и результат).

Далее мы хотим представить вашему вниманию несколько практических заданий, направленных на разработку структуры и содержания воспитательных мероприятий и учебных занятий, проектирование и анализ соответствия целей, форм, результатов воспитательных мероприятий и музейных уроков, в частности.

Задание 1 для слушателей:

1. Прочитайте пояснительную записку и основные элементы сценария мероприятия «Люди — гордость Южного Урала».

2. Определите, какие **ценности** заложены в замысел мероприятия.

3. Проанализируйте, насколько **цель, задачи, формы и методы** согласованы между собой.

4. Ответьте письменно или в мини-группе на вопросы:

— Что можно усилить или конкретизировать для более глубокого формирования заявленных личностных результатов?

— Какие элементы разработки обеспечивают эмоциональное вовлечение учащихся?

Задание 2 для слушателей:

1. Сохраняя основную идею и цели мероприятия «Люди — гордость Южного Урала», предложите новую форму проведения с использованием современных образовательных технологий (форум-театр, медиаквест, подкаст, выставка-диалог, музейный квест, VR-тур по Южному Уралу и др.).

2. Опишите:

— Как изменится структура занятия?

— Какие новые виды деятельности появятся у учащихся?

— Как будет обеспечено участие родителей, наставников или других педагогов?

3. Обоснуйте, почему предложенная форма более эффективно решает задачи воспитания гражданственности и патриотизма.

Задание 3 для слушателей:

1. Используя предложенную разработку, проведите **оценку** воспитательного мероприятия по ключевым критериям (можно предложить следующие):

— соответствие целям программы воспитания;

— актуальность содержания и формы;

— педагогическая целесообразность методов;

— интеграция с предметными областями;

— степень интерактивности и активности учащихся;

— эмоциональная и смысловая насыщенность;

— наличие рефлексии и обратной связи.

2. Выставьте балльную оценку по шкале (например, от 1 до 5).

3. Подготовьте **рекомендации для автора** разработки: что стоит сохранить, доработать или детальнее описать.

Форма отчета: экспертный лист + устное обсуждение результатов в группе.

Задание 4 для слушателей:

**Практикум «Проектируем музейный урок:
от экспоната к событию»**

Цель: развитие умений проектировать музейный урок как образовательное событие, формирующее ценностно-смысловые связи учащихся с историей и культурой родного края.

Инструкция для слушателей:

1. Выберите одну тему для музейного урока (например:

— «Наши земляки — герои Отечества»;

— «Трудовой подвиг Южного Урала»;

— «Семейная память в экспонатах»;

— «Мой дом в истории города»).

2. Определите **цель и ожидаемый результат** музейного урока

3. Составьте **структуру музейного урока** (этапы: мотивация — исследование — осмысление — личностный отклик — рефлексия).

4. Подберите **3–5 экспонатов или музейных объектов**, которые можно включить в сценарий занятия (предмет, фотография, письмо, документ, устное свидетельство, мультимедиа).

5. Определите **формы работы с экспозицией**:

— исследовательская (поиск ответов, сравнение источников);

— проектная (создание мини-экспозиции, цифрового каталога, буклета);

— диалогическая (интервью с ветераном, беседа поколений);

— эмоционально-творческая (эссе, зарисовка, видеописьмо, подкаст).

6. Продумайте **финал урока** — как участники выразят свое понимание и личную позицию (например, «открытое письмо героям», «мини-выставка одного экспоната», «дорога памяти»).

Форма отчета: мини-сценарий музейного урока (до 1 страницы) или постер «Мой музейный урок».

Задание 5 для слушателей:

1. Ознакомьтесь с текстом разработки музейного урока «Госпиталь Южно-Уральского тыла».

2. Определите, **какие направления программы воспитания** реализуются через данный музейный урок (например: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное и тд).

3. Составьте схему или карту «Школьный музей как центр воспитательного пространства школы», включив:

— связи с уроками истории, литературы, ОБЖ;

— взаимодействие с волонтерскими и поисковыми отрядами;

— формы общественного участия (родители, ветераны, НКО).

4. Предложите 2–3 идеи, как **разработка может быть встроена** в систему воспитательной работы школы.

Форма отчета: плакат или презентация с визуальной схемой интеграции музея в воспитательное пространство школы.