

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении областного конкурса-фестиваля национальных культур «Культуры разные – призвание одно» среди работников образования и науки, посвященного Году единства народов России**

**I Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет условия и порядок проведения областного конкурса-фестиваля национальных культур «Культуры разные – призвание одно» среди работников образования и науки, посвященного Году единства народов России (далее – конкурс-фестиваль).

1.2. Конкурс-фестиваль предусматривает выявление и поддержку творческих инициатив работников образования и науки, демонстрацию лучших практик сохранения и развития национальных культур, укрепление межнационального согласия в педагогической среде, а также формирование у подрастающего поколения уважения к культурному многообразию народов России через личный пример и профессиональное призвание.

1.3. К участию в конкурсе-фестивале приглашаются работники образования и науки области — члены Общероссийского профсоюза образования, представляющие творческие программы, отражающие единство национальных культур (индивидуально или в составе творческих коллективов).

**II Цели конкурса-фестиваля**

2.1. Укрепление межнационального согласия и гражданского единства в педагогической среде Челябинской области.

2.2. Популяризация культурного наследия народов, проживающих на территории региона, среди работников образования и науки.

2.3. Формирование уважительного отношения к языковому и этническому разнообразию Российской Федерации через профессиональное творчество.

2.4. Выявление и поддержка талантливых педагогических работников, демонстрирующих высокий уровень художественной самодетельности и прикладного творчества.

**III Задачи конкурса-фестиваля**

3.1. Сохранение и развитие национальных традиций в педагогических коллективах.

3.2. Создание условий для творческой самореализации работников образования и науки.

- 3.3. Создание единого коммуникативного пространства для обмена опытом между представителями различных национально-культурных сообществ.
- 3.4. Внедрение элементов национальной культуры (творчество, кухня, ремесла) в повседневную жизнь и знаковые события.

#### **IV Основные принципы организации и проведения**

- 4.1. Принцип добровольности участия.
- 4.2. Принцип аутентичности и уважения к подлинным народным традициям.
- 4.3. Принцип профессионализма (оценка жюри).

#### **V Организаторы и участники конкурса-фестиваля**

5.1. Организатором конкурса-фестиваля является областная организация Профсоюза работников народного образования и науки (далее – областная организация Профсоюза) и Министерство образования и науки Челябинской области (далее – Министерство).

5.2. Для решения оперативных вопросов, связанных с проведением конкурса-фестиваля, формируется и утверждается состав организационного комитета (далее - Оргкомитет).

5.3. Полномочия Оргкомитета:

- организует руководство и методическое сопровождение проведения конкурса-фестиваля, утверждает состав жюри;
- проводит анализ документации, предоставленной участниками конкурса-фестиваля;
- дает экспертные заключения по результатам конкурса-фестиваля;
- предоставляет для награждения список участников конкурса-фестиваля;
- формирует предложения поддержки передовых методов и форм работы в данном направлении;
- информирует о результатах конкурса-фестиваля участников и организаторов;
- размещает в средствах массовой информации, сайте обкома Профсоюза и Министерства материалы об итогах конкурса-фестиваля;
- устанавливает процедуру проведения конкурса-фестиваля и максимальный балл по каждому критерию оценивания.

5.4. Участниками конкурса-фестиваля являются работники образования Челябинской области (члены Профсоюза).

#### **VI Сроки, порядок и условия проведения конкурса-фестиваля**

6.1. В окружных конкурсах-фестивалях принимают участие коллективы учреждений дополнительного образования, общеобразовательных организаций, организаций профессионального и высшего образования, признанные лауреатами в конкурсах-фестивалях в районах, городах, колледжах и вузах.

**Сроки проведения (три этапа)**

Этап	Название этапа	Сроки	Место проведения
I этап	Муниципальный (отборочный)	1 сентября – 15 октября 2026 г.	первичные и территориальные профсоюзные организации
II этап	Окружной (конкурсный)	20 октября – 15 ноября 2026 г.	округ «Диалог культур» – г. Троицк и Кунашакский муниципальный округ; округ «Творчество без границ» – Нагайбакский муниципальный округ и Усть-Катавский городской округ
III этап	Гала-концерт (финал)	28 ноября 2026 г.	ЮУрГГПУ, г. Челябинск, пр. Ленина, 69 (актовый зал)

К участию во II этапе допускаются не только территории, закреплённые за каждым округом, но и представители отдалённых муниципальных образований Челябинской области, не вошедшие в основной список. Такие участники вправе самостоятельно выбрать площадку Кунашакского, Нагайбакского муниципальных округов или Троицкого и Усть-Катавского городских округов, по территориальной доступности и транспортной логистике. Решение о допуске принимает Организационный комитет на основании заявки.

#### **II этап конкурса-фестиваля проводится по 4 округам:**

##### **1 округ – «Диалог культур» - Кунашакский муниципальный округ.**

В округ входят: Аргаяшский, Красноармейский, Каслинский, Кунашакский, Нязепетровский, Сосновский муниципальные округа, гг. Карабаш, Кыштым, Копейск, Челябинск.

##### **2 округ «Творчество без границ» - Нагайбакский муниципальный округ.**

В округ входят: Агаповский, Брединский, Верхнеуральский, Нагайбакский, Кизильский, Карталинский муниципальные округа и г. Магнитогорск.

##### **3 округ - «Диалог культур» - г. Троицк.**

В округ входят: Варненский, Еткульский, Октябрьский, Троицкий, Чесменский, Увельский муниципальные округа, гг. Еманжелинск, Коркино, Пласт, Южноуральск.

##### **4 округ - «Творчество без границ» - Усть-Катавский городской округ.**

В округ входят: Ашинский, Катав-Ивановский, Кусинский, Уйский муниципальные округа, гг. Златоуст, Миасс, Сатка, Усть-Катав.

## **VII Порядок организации и проведения**

7.1. **I этап (отборочный):** первичные профсоюзные организации направляют заявки (Приложение № 1) в территориальные (городские, районные) организации Профсоюза. Территориальные организации Профсоюза самостоятельно проводят

отбор участников для участия во II этапе. Оценочные листы на I этапе не заполняются, решение принимается на основании внутреннего регламента территории.

**7.2. II этап (конкурсный):** участники выступают на окружных площадках в Кунашакском, Нагайбакском муниципальных округах, Троицком и Усть-Катавском городских округах, направляют заявки (Приложение №1). Жюри оценивает выступления по 10-балльной системе согласно критериям (Приложение № 2). По итогам оценки определяются победители (1 место в каждой номинации) и лауреаты (2–3 места), которые проходят в III этап.

**7.3. III этап (гала-концерт):** победители и лауреаты II этапа выступают в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ» в форме гала-концерта и интерактивных площадок. Конкурсная оценка на III этапе не проводится. Все участники III этапа получают дипломы победителей и лауреатов областного конкурса-фестиваля.

### VIII Требования к содержанию (общие)

8.1. Выступления и работы должны соответствовать тематике «Единство народов России» и отражать конкретную национальную культуру (русская, башкирская, татарская, казахская, нагайбакская, украинская, белорусская, немецкая и др.).

8.2. Запрещены высказывания, разжигающие межнациональную рознь.

8.3. Каждый участник имеет право представлять не более двух номинаций.

### IX Номинации, регламент и профессионально-творческие требования

№ п/п	Номинация	Время / объем	Требования (профессиональные)
1.	«Слово народа – душа России» (поэтическое творчество)	до 5 минут	<b>Форматы:</b> поэзия, проза (отрывок), художественное слово, моноспектакль, литературная композиция. <b>Составы:</b> соло, дуэт, чтецкая группа. <b>Авторство:</b> приветствуются произведения собственного сочинения (стихи, проза, эссе). <b>Требования:</b> выразительное чтение, дикция, артистизм, смысловая нагрузка, сценическая культура. Национальный костюм или его элементы обязательны
2.	«Голос родной земли» (вокал)	до 4 минут	<b>Жанры:</b> народная песня (аутентичная, фольклорная), классический вокал (романс, ария), оперное пение, эстрадный вокал в народном стиле. <b>Составы:</b> соло, дуэт, вокальный ансамбль, хор. <b>Авторство:</b> допускается исполнение песен собственного сочинения на основе народных традиций. <b>Требования:</b> чистота интонирования, вокальная техника, аутентичная или стилизованная манера, сценический образ. Фонограмма «минус» или «а капелла». Фонограмма «плюс» запрещена.
3.	«Танцевальный калейдоскоп» (хореография)	до 6 минут	<b>Жанры:</b> народный танец (фольклорный), народно-стилизованный, этнический, обрядовый танец, contemporary с национальным колоритом. <b>Составы:</b> соло, дуэт, малые формы (3–5 чел.),

			ансамбль. <b>Требования:</b> сохранение хореографического рисунка, техника исполнения, синхронность (для групп), костюмы, сценическая культура. Допускается использование реквизита.
4.	«Мелодия единства» (инструментальное творчество)	до 5 минут	<b>Инструменты:</b> народные (курай, домбра, кыл-кубыз, баян, гармонь, балалайка, ложки, гусли, варган и др.), классические, современные (адаптация народной музыки). <b>Составы:</b> соло, дуэт, инструментальный ансамбль, оркестр народных инструментов. <b>Требования:</b> владение техникой, чувство ритма, музыкальность, знание народной мелодматики, импровизация (приветствуется). Национальный костюм.
5.	«Мастерская предков» (прикладное творчество)	презентация до 3 минут	<b>Виды:</b> вышивка, ткачество, керамика, резьба по дереву, косторезное искусство, бисероплетение, лоскутное шитьё, кузнечное дело, плетение из лозы, национальная игрушка, национальный костюм. <b>Формат:</b> выставка 1–3 изделий с этикеткой и устной презентацией. <b>Требования:</b> этнографическая достоверность, качество исполнения, художественная ценность. Приветствуется сохранение редких или исчезающих техник.
6.	«Скатерть-самобранка» (национальная кухня) Презентация одного традиционного блюда с дегустацией для жюри (5 порций) и рассказом об обрядовой роли	блюдо +рассказ до 4 минут	Вкус, оформление, традиции приема гостей, исторический комментарий. Алкоголь запрещен.

## Х Порядок подведения итогов конкурса-фестиваля

10.1. Оценка проводится только на II этапе (окружном) жюри по критериям, указанным в Приложении № 2 (Таблица «Оценочные листы по номинациям»).

10.2. Каждый член жюри заполняет оценочный лист (Приложение № 2) по каждой номинации, выставя баллы от 0 до 10 по каждому критерию.

10.3. Итоговый балл участника рассчитывается как среднее арифметическое баллов всех членов жюри.

10.4. На основании сумм баллов формируется рейтинг в каждой номинации на каждой окружной площадке (Кунашакского, Нагайбакского муниципальных округов, Троицкого и Усть-Катавского городских округов).

10.5. Победители (1 место) и лауреаты (2 и 3 места) определяются отдельно по каждому округу II этапа и приглашаются на III этап (гала-концерт) в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

10.6. На III этапе (гала-концерт) конкурсная оценка не производится. Участники III этапа подтверждают свой статус победителей и лауреатов II этапа.

## **XI Награждение победителей конкурса-фестиваля**

11.1. Победители (1-е место) и лауреаты (2–3 место) II этапа награждаются дипломами и призами областной организации Профсоюза работников народного образования и науки.

11.2. Все участники II этапа получают электронные сертификаты участника.

11.3. Помимо призовых мест, жюри и учредители вправе наградить участников следующими специальными призами:

11.3.1. Специальный приз в номинации «Скатерть-самобранка» — присуждается за лучшее национальное блюдо. Победитель награждается кулинарной книгой «Кухня народов Южного Урала» областной организации Профсоюза работников народного образования и науки.

11.3.2. Специальный приз «За сохранение лучших традиций» — присуждается за значительный вклад в сохранение и популяризацию национальных традиций. Победитель награждается дипломом и памятным призом от общественной организации «Конгресс татар Челябинской области».

## **XII Финансирование конкурса-фестиваля**

12.1. Финансирование окружных конкурсов-фестивалей (аренда помещения, раздаточный материала, награждение) осуществляется за счет средств территориальных организаций Профсоюза.

12.2 Финансирование заключительного фестиваля лауреатов художественного самодеятельного творчества работников образования и науки (аренда помещений, раздаточный материал, питание, поощрение членов жюри, награждение) осуществляется за счет средств областной организации Профсоюза работников народного образования и науки.

12.3. Оплата проезда участников и питание в пути осуществляется за счет территориальной организации Профсоюза.

**Состав оргкомитета  
по организации и проведению областного конкурса-фестиваля  
национальных культур «Культуры разные – призвание одно» среди работников  
образования и науки, посвященного Году единства народов России**

Конников Юрий Владимирович	- председатель областной организации Профсоюза работников народного образования и науки (сопредседатель)
Литке Виталий Владимирович	- Министр образования и науки Челябинской области (сопредседатель)
Шаталова Людмила Семеновна	- заместитель председателя областной организации Профсоюза работников народного образования и науки
Сидорчук Елена Валерьевна	- заместитель Министра образования и науки Челябинской области
Моисеева Светлана Александровна	- начальник отдела воспитания и дополнительного образования Министерства образования и науки Челябинской области
Роготовская Людмила Станиславовна	- заведующая отделом областной организации Профсоюза работников народного образования и науки
Камалова Валерия Григорьевна	- руководитель управления образования Кунашакского муниципального округа (по согласованию)
Сафин Айрат Абдулавалевич	- председатель Кунашакской районной организации Профсоюза работников образования
Решетникова Ирина Анатольевна	- начальник управления образования Нагайбакского муниципального округа (по согласованию)
Толмачева Анна Игоревна	- председатель Нагайбакской районной организации Профсоюза работников образования
Файзуллина Марина Михайловна	- Начальник управления образования администрации города Троицка (по согласованию)
Темченко Надежда Сергеевна	- председатель Троицкой городской организации Профсоюза работников образования
Тюкова Татьяна Владимировна	- начальник управления образования администрации Усть-Катавского городского округа (по согласованию)
Тимофеева Елена Дмитриевна	- председатель Усть-Катавской городской организации Профсоюза работников образования
Чернышева Ирина Валерьевна	- председатель первичной профсоюзной организации работников ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

Семина Маргарита Владимировна	- преподаватель Института дополнительных творческих педагогических профессий ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ» (по согласованию)
Ралкова Оксана Владимировна	- руководитель литературной мастерской «Студенческий Парнас» ФГАОУ ВО «ЮУрГУ (НИУ)», член Правления ЧРО СПР (по согласованию)
Муртазин Камса Давлетбаевич	- преподаватель ЮУрГИИ, руководитель Челябинского областного литературного объединения башкирских и татарских писателей имени М. Акмулы (по согласованию)
Ишимова Лолита Михайловна	- член ОО «Конгресс татар Челябинской области» (по согласованию)

Приложение № 1  
к положению об областном конкурсе-  
фестивале национальных культур  
«Культуры разные – призвание одно»

**Форма заявки для участия в областном конкурсе-фестивале  
национальных культур «Культуры разные – призвание одно»  
среди работников образования и науки,  
посвященного Году единства народов России**

- | №  | Наименование   |
|----|--|
| 1. | Название первичной (территориальной) профсоюзной организации   |
| 2. | ФИО участника полностью, контактный телефон и e-mail   |
| 3. | Должность, место работы (ОО, ДОУ, СПО, ВУЗ)  |
| 4. | Выбранная номинация (нужное подчеркнуть): поэтическое творчество / вокал / хореография / инструментальное творчество / прикладное творчество / национальный спорт / национальная кухня и<br>Указать название проекта, программы творческого или спортивного исполнения |
| 5. | Название номера / блюда / изделия / спортивной техники   |
| 6. | Национальность, которую представляет участник  |
| 7. | Хронометраж выступления (мин)  |
| 8. | Технический райдер (фонограмма, стол, мультимедиа, микрофоны)  |
| 9. | Согласие на обработку персональных данных (да/нет)   |

Подпись участника/ руководителя: \_\_\_\_\_

Дата: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026 г.

### Оценочные листы по номинациям (II этап)

#### Порядок оценивания:

Член жюри выставляет оценку от 0 до 10 баллов по каждому критерию. Затем баллы по всем критериям суммируются.

#### Номинация 1. «Слово народа – душа России» (поэтическое творчество)

Критерий	Оценка (0–10)
1. Соответствие тематике Года единства народов России	
2. Выразительность чтения, дикция, артикуляция, знание текста	
3. Артистизм, эмоциональность, сценическая культура	
4. Раскрытие национального колорита (образность, интонация, костюм)	
5. Авторство (стихи или проза собственного сочинения)	

Сумма баллов (макс. 50)

#### Номинация 2. «Голос родной земли» (вокал)

Критерий	Оценка (0–10)
1. Соответствие репертуара народной традиции (жанр, аутентичность)	
2. Чистота интонирования, вокальная техника, дыхание	
3. Артистизм, сценический образ, национальный костюм	
4. Качество фонограммы (отсутствие «плюса», работа с микрофоном)	

Сумма баллов (макс. 40)

### **Номинация 3. «Танцевальный калейдоскоп» (хореография)**

Критерий

Оценка  
(0–10)

1. Соответствие хореографии заявленной национальной традиции
2. Техника исполнения, сложность элементов, синхронность (для групп)
3. Сценический костюм (достоверность, качество, соответствие)
4. Эмоциональность, артистизм, культура сценического движения
5. Сохранение рисунка танца и обрядовой основы

**Сумма баллов (макс. 50)**

### **Номинация 4. «Мелодия единства» (инструментальное творчество)**

Критерий

Оценка  
(0–10)

1. Владение техникой игры (чистота звука, ритм, тембр)
2. Соответствие произведения народной традиции
3. Эмоциональность, музыкальность, фразировка
4. Знание народной мелизматики, импровизация (приветствуется)
5. Сценическая культура, костюм, презентация инструмента

**Сумма баллов (макс. 50)**

### **Номинация 5. «Мастерская предков» (прикладное творчество)**

Критерий

1. Этнографическая достоверность (традиционные орнаменты, техники)
2. Качество исполнения, сложность ремесла, аккуратность

## Критерий

3. Эстетика, художественная ценность, композиция
4. Устная презентация (знание традиции, история узора/предмета в национальном костюме)
5. Сохранение редкой/исчезающей техники

**Сумма баллов (макс. 50)**

**Номинация 6. «Скатерть-самобранка» (национальная кухня)**

Оценка (0-10)

## Критерий

1. Вкусовые качества (соответствие традиционному рецепту)
2. Эстетика подачи, сервировка, национальная посуда
3. Историко-культурный комментарий (обрядовая роль, легенда, праздник, традиции приема гостей)
4. Использование аутентичных местных продуктов
5. Соответствие санитарным нормам (свежесть, чистота)

**Сумма баллов (макс. 50)**

**⚠ Важно:** алкогольные напитки запрещены. При подаче алкоголя – снятие всех баллов.

**Член жюри (ФИО, подпись):** \_\_\_\_\_