



КОЛОНКА
РЕДАКТОРА

Здравствуйте. Меня зовут Наталья Музыка, и я первый редактор электронного издания «Rosatom's COOL». На этом месте мог оказаться кто-то другой. Но победа в конкурсе предоставила эту возможность именно мне. Поэтому сейчас я берусь высказывать мысли за весь редакционный коллектив, который только начинает заниматься журналистикой.

Наша редакция сформировалась за три дня фестиваля «АтомСфера», который проходил в городе Лесной Свердловской области. Нас объединяет многое. Города, в которых мы живем, похожи между собой, но в это же время они уникальные. Желание рассказать о тех интересных событиях, свидетелями и участниками которых мы становимся. Но прежде всего нас связывает проект «Школа Росатома».

Наша редакционная политика очень проста. В первую очередь мы будем рассказывать о тех мероприятиях, которые непосредственно связаны с проектом «Школа Росатома». О детях, об учителях и о людях в целом. Потому что за каждой новостью, происшествием стоят те, кто является главными героями этих событий.

Мы не претендуем на эксклюзив, но обещаем, что страницы газеты не покажутся вам скучными.

Несмотря на то, что наше издание детско-юношеское, мы планируем, что здесь будут присутствовать какие-то спорные моменты, где дети смогут предложить конкретное решение этой проблемы. Мы не за «прилизанное позитивное» издание, в котором говорится только о «хорошем». Мы за честный подход к журналистике, и если проблема есть, то ее не нужно скрывать. Наоборот, нужно приложить максимум усилий, чтобы ее устранить.

Несмотря на юный возраст участников редакции, они уже могут самостоятельно принимать решения и имеют взрослый взгляд на жизнь. У каждого есть опыт, свое видение той или иной ситуации. И самое главное – неравнодушие – важнейшее качество для журналистов.

Наталья МУЗЫКА,
Заречный,
Пензенская область

СКУЧНО НЕ БУДЕТ!



Задание написать 10 фактов о себе вызвало у меня затруднение. О чем писать? Что будет интересно читателю? Какие факты могу как-то характеризовать человека, подруга, редактора газеты?

Поэтому я обратилась к знаменитому опроснику Марселя Пруста. Вопросы из этого списка часто использовал в интервью Владимир Познер, когда общался с известными людьми в своей телепередаче. Он считает, что ответы на вопросы этой анкеты помогают узнать не только вкусы, стремления и убеждения других людей, но также и свои собственные.

Вот мои ответы на некоторые вопросы из опросника М. Пруста:

Ваш любимый цвет?

Мне нравятся все цвета. Но если говорить о каком-то конкретном, то это голубой или синий.

В какой стране вы бы хотели жить?

Я хотела бы жить там, где живу сейчас. А путешествовать по всему миру.

Ваш любимый художник?

Мне нравятся картины Ван Гога.

Ваш любимый композитор?

Я люблю Моцарта из-за его произведение «Реквием».

Ваш любимый литературный персонаж?

Мартин Иден и Маленький принц.

Какие качества вы цените в мужчинах?

Надежность, ум, целеустремленность, чувство юмора.

Какие качества вы цените в женщинах?

Ум, верность, уверенность, доброта.

Ваш главный недостаток?

Я считаю, что это откровенность, прямота.

Ваше любимое занятие?

Я люблю проводить время с близкими, смотреть хорошие фильмы и не могу представить жизнь без музыки.

Главная черта вашего характера?

Открытость, доверие. Но в то же время они являются в какой-то степени и недостатком.

Здравствуйте, дорогие читатели! Наверное, открыв газету, некоторые из вас зададутся вопросом, кто эту самую газету делает. Я расскажу историю создания газеты «Rosatom's COOL».

Собрал нашу редакцию конкурс-фестиваль для юных журналистов «АтомСфера» в рамках проекта «Школа Росатома». Принять участие в конкурсе мог любой желающий, вне зависимости – занимается он журналистикой или только решил попробовать себя в этом деле. Сам конкурс-фестиваль состоял из трёх туров. Первый – заочный – длился 6 недель и прошел еще в ноябре-декабре 2016 года.

Из заявленных 419 участников до финала добралось всего 160, что тоже немало! По итогам выполнения всех заданий для участия в очном туре отправилось 39 участников из 13 городов: Волгодонска, Десногорска, Димитровграда, Железнодорожска, Заречного Пензенской области, Заречного Свердловской области, Курчатова, Лесного, Нововоронежа, Новоуральска, Сарова, Северска и Сосного Бора. Именно эти ребята и стали Большой редакцией нового СМИ проекта «Школа Росатома».



Очный тур проходил 25-27 января в городе Лесном (Свердловской области). Несмотря на тридцатиградусные морозы, атмосфера на конкурсе-фестивале была очень тёплой. Все три дня были расписаны по минутам – организаторы подготовили очень насыщенную программу. Мастер-классы обоих дней вели профи своего дела: Ольга Клименко – главный редактор газеты «Про Лесной», исполнительный директор Всероссийского конкурса проектов региональной и муниципальной информатизации «ПРОФИТ», Евгений Суховой – член Союза

ПРИВЕТ ОТ
«АТОМСФЕРЫ»!

журналистов Российской Федерации и Международной Ассоциации журналистов, Юрий Чемякин – кандидат политических наук и доцент факультета журналистики УрФУ, Елена Гваришвили – редактор газеты «Студень» и портала «Вебург», основатель Школы журналистики в Екатеринбурге. И, конечно, руководители проекта Татьяна Кадцина – главный редактор подростковой газеты «Шестой элемент» и главный редактор информационного портала «ВЛесном» Дмитрий Подъефиров.

Финалисты имели возможность не только учиться, но и встретиться на пресс-конференции с серебряным призёром Олимпиады в Рио-де-Жанейро по стрельбе из лука Ксенией Перовой. Много интересных вопросов и, соответственно, ответов прозвучало на этой встрече спортсмена и юных журналистов. Кульминацией культурной программы стала премьера спектакля «Тебе светящее окно» по повести Виктора Астафьева «Кража», театр-студии «Арлекин» Центра детского творчества Лесного. Кроме коротких чайных пауз у нас была возможность пообщаться в более неформальной обстановке, что сдружило атомсферцев еще больше. Каждый вечер

в санатории-профилактории «Солнышко», где жили ребята, проходили «Свечки». Очень запомнился Илья Гайбулкаев, рассказавший о себе в стихах, сочиненных буквально за 10 минут! Вторая «Свечка» была прощальной. Но она была не грустной, а, наоборот, весёлой! А для некоторых «Свечка» растянулась до 5 утра!

Долгожданная работа редакции «Rosatom's COOL» началась утром 27 января. За 2 часа были определены основные направления работы газеты, которую вы сейчас читаете. Мы обдумывали, о чем и как писать, какие рубрики должны быть, а затем обсудили все идеи вместе. О результате судить вам.

Третий тур конкурса в самом разгаре, работа редакции – это и есть задание тура! Длиться он будет до сентября 2017 года. Самым активным участникам будут вручены путёвки на профильную смену в лагерь. А это значит, что и вы можете присоединиться к работе редакции. Возможно, именно ваш материал будет красоваться в следующем выпуске.

До встречи на страницах газеты!

Даниил СВИРИДОВ,
Саров

ИННОТЕХ – ГОРОД ТЕХНОТВОРЧЕСТВА!

Так, ну, давай, ну, давайте же
лишь одной
Жить заветной той, что хранит
У себя в душе мечтой,
мечтой, мечтой!
Так, ну, давай, ну, давайте все,
веря в то,
Что нас ждет успех жить одной
Лишь заветной той, мечтой,
мечтой, мечтой!

Уже второй год подряд город Новоуральск выигрывает конкурс на право проведения мероприятий для талантливых детей городов-участников проекта «Школа Росатома». В мае 2016 года прошел фестиваль-конкурс «Арт-Олимп», где ребята показали свое мастерство в области художественного творчества. А в этом году участникам представилась уникальная возможность проявить себя в области творчества технического.

16-18 февраля 2017 года Новоуральск распахнул свои двери для 47 школьников из 8 городов присутствия Госкорпорации «Росатом»: Снежинска, Димитровграда, Северска, Трёхгорного, Железнодорожска, Заречного Пензенской области, Лесного и Новоуральска. Здесь состоялся очный этап конкурса юных изобретателей «ИнНоТех».

«Конкурс «ИнНоТех» - это конкурс инженеров, новаторов, технологов и юных изобретателей. Для его проведения в городе есть отличные базовые площадки – это и уникальная Станция Юных Техников, где успешно развиваются технические направления, а также МАОУ «Лицей №58», в котором реализуется образовательный проект «Робототехника, 2D-, 3D-моделирование технических объектов и инновационное развитие детского технического творчества». Помимо всех сложностей организации конкурса «ИнНоТех» были и приятные моменты, а именно то, что на наш призыв о помощи откликнулись такие партнеры, как УЭХК, НПО «Центротех», Новоуральский

технологический институт НИЯУ «МИФИ». Спасибо им огромное за это!»-так прокомментировала мероприятие Аленкина Татьяна Николаевна, муниципальный координатор проекта «Школа Росатома» в Новоуральске.

Итак, как это было?

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ.

Что ожидают участники и их руководители от этого конкурса?

Какие впечатления от города успели получить?

Сысков Вячеслав Андреевич - так представился участник из г. Снежинска: «Все необычно. Новоуральск не очень похож на наш город, все более старое, но при этом комфортное внутри. Здесь у меня уже много друзей и знакомых, но, может, будет что-то и новенькое».

Скороходов Андрей, г. Новоуральск: «Я ожидаю очень интересных заданий и надеюсь занять какое-нибудь призовое место, но понимаю, что это будет непросто, т.к. считаю остальных участников сильными и достойными соперниками».

Южаков Сергей Александрович, учитель технологии МАОУ «Лицей №56», г. Новоуральск: «Ожидая новых, ярких впечатлений, новых побед и думаю, что этот конкурс станет настоящим праздником для детей!».

Платонов Максим Александрович, инженер-энергетик, член жюри: «Оценивать заочный этап было сложно, так как участников было много. Запомнилось то, что, выполняя одинаковое задание, не все подошли к нему традиционно, а выбрали для себя иные пути решения конструкторских задач, что не может не радовать».

На торжественном открытии конкурса гостей Новоуральска приветствовали и пожелали им удачи начальник Управления образования Татьяна Владимировна Корякина и заместитель главы администрации Новоуральского

городского округа по социальной политике Константин Николаевич-Кутырев. Спешили поздравить ребят с победой - ведь все они уже победители! - образцовый коллектив Центра внешкольной работы «Детская эстрадная студия «Автограф». А самым запоминающимся для всех стало появление на сцене роботов-трансформеров Оптимуса-Прайма и Бамбэлби. Зажигательные танцы с автоботами никого не оставили равнодушными, и без того отличное настроение участников стало просто прекрасным! Ребята, полные сил и эмоций, поехали на мастер-классы по программированию в робототехнике и 3D-моделированию. Вечером, посетив необычный театральный урок «Рождение звука» в Театре музыки, драмы и комедии, ребята узнали, что музыкальное творчество может вполне сочетаться с техническим, ведь рождение звука – это физическое явление.



ДЕНЬ ВТОРОЙ.

Конечно же, это самый насыщенный день - огромное количество мастер-классов, море открытий и буря эмоций. Выполняя конкурсные задания, многие участники даже не подозревали, что они такие изобретательные!

Иванов Илья Анатольевич, муниципальный координатор проекта «Школа Росатома» г. Лесной: «Все гениальное – просто! Чтобы быть изобретателем,



не обязательны какие-то сложные устройства, можно взять именно то, что у тебя находится под рукой и срочно что-нибудь придумать, чем и занимаются сейчас ребята. В этом и состоит замечательная идея фестиваля, за что организаторам спасибо!».

ДЕНЬ ТРЕТИЙ.

Этот день останется в памяти надолго у всех, кто принимал участие в конкурсе «ИнНоТех» и даже тех, кто совсем чуточку соприкоснулся с ним. Ярким событием данного мероприятия стал аукцион, на котором юные изобретатели старшей группы смогли «продать» свои творения, а изобретатели младшей – представить свои проекты обществу.

Вот, например, Иванов Федор и Фер Андрей, г. Лесной, изобрели зарядное устройство для мобильного телефона, которое может работать не от сети – и это очень актуально в наше время. Руковицин Максим и Пеганов Родион, г. Новоуральск, учитывая то, что на конкурсе собрались люди из городов ядерной промышленности, изобрели механическую руку, которая может помочь людям работать на ядерных заводах с химикатами и урановыми остатками. Мегашкин Илья и Суб-



ботин Данил, г. Трёхгорный, своим аппаратом решили помочь детям развить мелкую моторику, а также их мышление. Скороходов Андрей, г. Новоуральск, представил свое изобретение – тренажер «ПаурНэк 1500», главной задачей которого является укрепление группы мышц шейного отдела для правильной поддержки суставов позвоночника. Кирилл Власов, г. Заречный ПО, мастерски прорекламовал свой тренажер «ППТ палечник», который облегчит жизнь не только школьнику, пишущему много шариковой ручкой, но и взрослому, долго работающему за компьютером.

Настало время подведения итогов! Кто же стал лучшим из лучших?! Вот их имена:

Младшая возрастная группа:
1 место – Кирилл Федоровский, г. Северск

2 место – Максим Руковицин, Родион Пеганов, г. Новоуральск

3 место – Матвей Конищев, Ольга Слаутина, г. Трёхгорный

Старшая возрастная группа:
1 место – Илья Мигашкин, Даниил Субботин, г. Трёхгорный

2 место – Виктория Николаева, Вячеслав Сысков, г. Снежинск

3 место – Иван Верхотурцев, Олег Хейн, г. Снежинск

Виктория Николаева, Вячеслав Сысков, г. Снежинск: «Ехали на конкурс за призовым местом, и очень счастливы, что мы смогли этого добиться, эмоции радости переполняют нас!»

Илья Мигашкин, Даниил Субботин, г. Трёхгорный: «Трудно быть до конца уверенным в победе, потому что все конкурсанты были ее достойны, но нам, видимо, удалось больше! Такого опыта, как здесь, мы нигде еще не получали, работать так усердно нас никто бы не заставил, суметь в течение двух суток создать новый проект, доработать его и представить – это круто!»

Кирилл Федоровский, г. Северск: «Я победил! Когда об этом узнал, то «офигел»! Я прикидывал, что займу какое-то место, но не факт, что первое. А второй раз «офигел», когда увидел, какие призы дали! Это вообще круто!»

Спасибо проекту «Школа Росатома» за то, что дает возможность талантливым детям проявлять себя, получать колоссальный опыт, делиться им с другими, и за те яркие, положительные эмоции, что возникают во время таких мероприятий!

**Анжелика ШВЕЦОВА,
Новоуральск**

Фото: Светлана Пупкова

ВОЛГОДОНСКИЕ РЕБЯТА НЕ СИДЯТ БЕЗ ДЕЛА: В ГОРОДЕ ПРОШЕЛ «ПРАЗДНИК НАУКИ»

В Волгодонске завершилась IX городская открытая научно-практическая конференция «Академия юных исследователей»

С 17 января по 18 февраля в Волгодонске проходило, пожалуй, главное и самое масштабное научное событие года, участниками которого стали воспитанники детских садов, обучающиеся школ, студенты учреждений среднего и высшего профессионального образования, – IX городская открытая научно-практическая конференция «Академия юных исследователей».

По предварительным подсчетам в 54 секциях конференции приняли участие более 3000 ребят в возрасте от 6 до 18 лет. Они защищали творческие работы, проекты, проводили собственные исследования, демонстрировали свои изобретения, проявляя свои знания и умения в олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства по шести направлениям: декоративно-при-

кладное, краеведческо-поисковое, экологическое, гуманитарное, технологическое и научно-техническое.

Стоит отметить, что работу конференции по всем направлениям обеспечивают семь учреждений общего и дополнительного образования, а также ВИТИ НИЯУ МИФИ и Ростовская АЭС.

Так, например, самое многочисленное направление конференции (27 секций, 2500 участников) – «Дети. Техника. Творчество». Для его проведения организатор – Станция юных техников – ежегодно задействует четыре из шести своих филиалов: основное здание, Учебно-тренировочный комплекс, компьютерный клуб «Дебют» и Фототехнический клуб. Ряд секций базируется у социальных партнеров учреждения – в ВИТИ НИЯУ МИФИ и в Информационном центре Ростовской АЭС.

Кстати, в этом году Ростовская АЭС выступила инициатором проведения секции «Атомная наука и техника». Ее участники представля-

ли исследовательские проекты, разработки в области робототехники и 3D-моделирования, а также прошел конкурс для юных журналистов.

2017 год стал для конференции годом новшеств: кроме появления новых секций изменения произошли в конкурсе профмастерства «Начальное техническое моделирование» и в Олимпиаде «Эрудит». Из-за их масштабы появились отборочные этапы (в Олимпиаде «Эрудит», например, – в онлайн-формате). Финалистов тоже ждал сюрприз: вместо привычных тестов, напечатанных на бумаге, школьники отвечали на вопросы с помощью компьютера. Для этого сотрудники Станции юных техников разработали специальную программу.

И даже традиционный спецвыпуск газеты Станции юных техников «Твори! Выдумывай! Пробуй!» менял формат: в этом году он выйдет в электронном виде, а значит, он будет доступен всем желающим на сайте учреждения, а также в официальных группах Станции юных техников в социальных сетях «ВКонтакте», «Twitter», «Facebook». А на канале учреждения на видеохостинге «YouTube» будет представлен фильм «IX городская открытая научно-практическая конференция «Академии юных исследователей», авторами которого станут воспитанники детско-юношеской телестудии и юные журналисты Станции юных техников.

**Кристина КОПАНЕВА,
Волгодонск**

«Дети. Техника. Творчество» (научно-техническое направление), организатор – МБУДО «Станция юных техников» г. Волгодонска.

- 30 дней работы;
- 54 секции;
- около 3000 участников в возрасте от 6 до 18 лет;
- более 70 Лауреатов, несколько из них получают звание «Юных академиков» (многократные Лауреаты);
- несколько десятков авторов инновационных и рационализаторских разработок, которые награждаются «Инновационными патентами», «Интеллектуальными сертификатами» и «Творческими свидетельствами», учрежденных региональным советом ВОИР (Всемирное общество рационализаторов и изобретателей) и Интеллектуальным Международным Фондом «Перестройка Естествознания».

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

С 2001 года Станция юных техников является стартовой площадкой для одарённой молодежи города.

В 2001 году в учреждении впервые прошла научно-техническая конференция «Дети. Техника. Творчество». Ее участниками стали 35 человек.

В 2008 году в конференции приняли участие около 700 человек. В этом же году Станция юных техников стала филиалом Донской Академии Наук Юных Исследователей им. Ю.А. Жданова (в городе было принято решение объединить конференции «Дети. Техника. Творчество» и «Первые шаги»).

В 2009 году впервые в Волгодонске прошла НПК «Академия юных исследователей»: 33 секции, 1050 участников из 45 образовательных учреждений города.

2017 год.
НПК «Академия юных исследователей» - это:

- 7 организаторов и 6 направлений конференции:

«Творчество юных» (декоративно-прикладное направление), организатор – МБУДО «Центр детского творчества»;

«Мой край родной» (краеведческо-поисковое направление), организатор – МБУДО Центр детско-юношеского туризма «Пилигрим»;

«Экология и жизнь» (экологическое направление), организатор – МБУДО «Центр» «Радуга»;

«Юность. Наука. Познание» (гуманитарное направление), организатор – МБОУ «Гимназия «Юридическая»;

«Технология» (технологическое направление), организатор – МБОУ СШ № 9 им. И.Ф.Учаева и МБОУ СШ №18;

МЕТА-ФЕВРАЛЬ 2017

Метапредметная олимпиада «Школы Росатома» проводится с 2014 года. С того времени она успела полюбить детей и взрослых городов присутствия Госкорпорации «Росатом».

Большой интерес к соревнованиям объясняется тем, что они дают возможность детям разного возраста научиться работать в команде, ставить задачи и решать проблемы, управлять собственными интеллектуальными ресурсами, применять свои знания в нестандартных ситуациях, наконец, получать удовольствие от учения.

Метапредметная олимпиада проводится в два этапа. Перед каждым – следуют серьезные отборочные испытания во всех школах городов-участников «Школы Росатома». Не исключением стал и Лесной. В феврале 2017 года в образовательных учреждениях города (в школах 72, 75, 76, 64, лицея) проходят школьные метапредметные олимпиады.

Так, например, 18 февраля 2017 года в школе 64 состоялся отборочный этап олимпиады «Школьный атом». За несколько часов участники выполнили три интересных и познавательных задания. Сначала придумали название команд и рассказали о них с помощью Мета-языка. Для погружения в образовательное событие была предложена задачка «Сти-

хии мира». Нужно было придумать символ, олицетворяющий все четыре стихии, и объяснить ход своих рассуждений. Самым трудным заданием



стала проектная задача о настройщиках. Все ребята работали слаженно, старались следить за временем, активно искали информацию. Эмоциональный накал, соревновательность, трудность, интерес – все испытали на себе команды. В результате отборочных испытаний – в муниципальный этап прошли две команды школы 64.

Отметим, что муниципальный этап метапредметной олимпиады состоится 2 марта 2017 года в 10-00 одновременно во всех городах-участниках проекта «Школа Росатома». С нетерпением ждем метапредметного флешмоба и желаем успехов всем его участникам!

**Ольга КОМАРОВА,
Лесной**



ГОРОД НАШИХ ФАНТАЗИЙ

Детство - это то беззаботное время, когда каждый новый день для тебя как новая история. Время, когда мир кажется тебе слишком простым и добрым, а твоя фантазия бушует, постоянно создавая и придумывая что-то новое. У каждого ребёнка в голове есть свой мир, в котором всё по его законам, и хорошей идеей было организовать событие для малышей «Город наших фантазий», где дошколята могли возродить свои вымышленные миры в реальности.

Итак, в Заречном это событие прошло 10 февраля, и мне повезло побывать. Перед дошколятами стояла задача за 2 часа из всевозможных подручных

средств создать города их мечты, причём главное – не красота и качество работы, а самостоятельность участников и их умение договариваться. И, видя сияющие глаза и искренние улыбки детей, я с уверенностью могу сказать, что они остались в восторге, а приобретённый в течение мероприятия опыт работы в команде никогда не будет лишним. Честно говоря, наблюдая за всем этим, мне самой захотелось поучаствовать в чём-то подобном.

В этом событии не было проигравших, каждая команда признана победителем в какой-либо номинации. А абсолютным победителем стала команда детского сада «Радуга», которая построила «Город Дружбы». (P.S. по секрету скажу, что именно



этот детский сад 7 лет назад закончила журналист «Rosatom's COOL» Рената Юсупова, то есть я).

**Рената ЮСУПОВА,
Заречный**

В ЛЕСНОЙ - НА ПОИСКИ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

В Лесном с 20 по 22 февраля прошла стажировка педагогов дошкольного образования в рамках проекта «Школа Росатома». Стажировку подготовила и провела воспитатель детского сада №18 Екатерина Сергеевна Васильева. Всего в Лесной приехали из восьми городов присутствия Госкорпорации «Росатом»: Снежинск, Нововоронеж, Волгодонск, Трёхгорный, Заречный (Свердловской области), Зеленогорск, Железногорск и Сосновый Бор. Пятнадцать человек из разных городов на протяжении трёх дней узнавали о новых технологиях организации занятий с детьми, делились друг с другом опытом и новыми идеями.

Во время всей трехдневной стажировки гости не только осваивали технологию геокешинг, но и пробовали её «изнутри», становясь участниками. Чтобы из пункта А попасть в пункт В стажеры выполняли ряд заданий и решали поставленные перед ними задачи. Тому способствовали и открытая образовательная практика «Поиск кладов в Семицветном море», и командная игра «Картографическое бюро», и игровой самотренинг «В поиске сокровищ». Даже в паузах гости Лесного продолжали обсуждение полученных знаний, сравнивали опыт своих городов, делились эмоциями.

Самым важным моментом стала реализация и применение полученной информации на практике. В команде стажеры разрабатывали свои небольшие проекты, которые представили друг другу.

За 3 дня можно многое узнать и многому научиться. Тому подтверждение слова самих стажеров.

Польская Екатерина Александровна, Снежинск: На стажировке воспитателей в рамках проекта «Школа Росатома», я нахожусь впервые. Взяла для себя много нового и интересного, что натерпится применить у себя в детском саду. Во-первых, это игра «Геокешинг» - она мне очень понравилась! Мы играем в подобные, но мы их называем квест-игры, они немножко отличаются, поэтому геокешинг можно тоже внедрить в работу. Во-вторых, это тико-конструирование. Я уже

давно смотрела на этот конструктор в интернете, но в наличии у нас такого нет, теперь обязательно приобретём.

Лесной произвел только положительное впечатление. Здесь очень доброжелательные и позитивные люди. Город у вас достаточно чистый, красивый, очень много старых построек. Нас это очень удивило: Лесной от Снежинска не сильно отличается возрастом, а старых построек намного больше.

Отмар Анна Николаевна, Заречный СО: Я много узнала о геокешинге - мы сами были участниками этой игры, прочувствовали на себе, что это такое. Для этого нужно быть достаточно выносливым - это настоящий «мозговой штурм». В процессе игры мы узнали о новых технологиях: «тико-технология» в детском саду «Чебурашка» и арт-занятиях «Живые картинки» детский сад «Дарёнка». Такие технологии в нашем городе еще не применялись, это было ново для меня и интересно.

Смолина Елена, Сосновый Бор: Целью стажировки было посмотреть, как работают коллеги в другом регионе, потому что в нашем регионе все равно примерно одинаково работают детские сады. Здесь, у коллег я увидела новые технологии, которые смогу применить в своём регионе, своём детском саду. Я довольно удивлена, ведь стажировка - это увлекательно! Думаю, что она принесет мне богатый опыт и много интересных идей.

В очень плотном графике участников стажировки мне всё же удалось побеседовать с **Екатериной Сергеевной Васильевой** - организатором этого мероприятия.

- Екатерина Сергеевна, почему вы решили участвовать в проекте «Школа Росатома»?

- В прошлом году в этом проекте участвовало несколько педагогов из нашего детского сада, двое моих коллег стали победителями. Я думаю, что именно это подвигло меня на участие. Я тоже решила попробовать свои силы - получается, что не зря.



В этом году я стала победителем в проекте «Школа Росатома», и получила право проводить стажировку в Лесном. Для меня, как для участника, проведение своей стажировки будет впервые. Я выражаю огромную благодарность всему коллективу за помощь в подготовке. Думаю, что благодаря этому, все у нас получилось удачно.

- Вы сами были на стажировках в других городах?

- Нет, у меня все еще впереди. Планируется стажировка в марте, в качестве подарка от проекта «Школа Росатома», в городе Зеленогорск Красноярского края.

- Как вы считаете, что вам помогло победить?

- Что мне помогло победить? Я думаю, что несколько составляющих. Во-первых, мои личностные качества, профессиональные умения и навыки. Во-вторых, это выбранная мною технология «Геокешинг». И, конечно, третий фактор - большую роль сыграла помощь и моральная поддержка со стороны администрации нашего дошкольного учреждения.

- Можете рассказать коротко о своей технологии?

- Если мысленно разделить «Геокешинг» на две части, то «гео» - означает земля, а «кешинг» - тайник, следовательно, «геокешинг» - это игра по поиску тайников. В этой игре нужно находить чужие тайники и закладывать свои. Она известна во всем мире, и организуется с помощью интернета и навигации. Так как мы считаем, что детям достаточно интернета и дома, то в детском саду мы используем карты, схемы, ребусы, загадки, то есть различные задания, не прибегая к интернет-технологиям. С помощью этой геокешинга я, как педагог, могу решать различные образовательные задачи.

- Что вы можете сказать об успехах специалистов, которые приехали на стажировку?

- Ко мне на стажировку приехали и воспитатели, и методисты, и заведующие, и специалисты управлений образования других городов. Самое большое количество стажёров из Снежинска, а всего приехало из восьми городов присутствия Госкорпорации «Росатом» - это довольно большой состав. Очень радует, что все стажёры доброжелательные, открытые, готовые к получению новых знаний, овладению новыми технологиями. Я думаю, что с моей стажировки они уедут с очень большим багажом знаний, умений и навыков, которые они обязательно применят в своих дошкольных учреждениях, расскажут своим коллегам и поделятся со своими друзьями. Стажировка очень насыщенная, стажёры где-то, может, подустали, но, я думаю, что эта усталость потом пройдет, и



останутся воспоминания только того важного, чему они научились за эти три дня.

- В программе стажёров я увидел, что у них будет небольшая прогулка по городу, как вы думаете, какие будут впечатления о нашем городе?

- Небольшая первая экскурсия была, они знают местность рядом с гостиницами, в которых они живут, кафе «Гном», а сегодня мы посетили библиотеку им. П.П. Бажова, два дошкольных учреждения. Города Росатом по своей сути немного похожи друг на друга, бывает и такое, что даже памятники стоят одинаковые. Я надеюсь, что просматривая фотографии, они увидят что-то знакомое, родное в нашем городе, и он им понравится.

- Сложно ли было подготовить стажировку, и с какими именно трудностями вы столкнулись?

- Подготовка к стажировке была непростой, так как это меро-

приятие проходит на российском уровне. Продумать нужно было все до мелочей: от организации расселения и питания, до подробного описания программы стажировки. Трудностью для меня была нехватка времени, потому что, как и у каждого здесь, у меня есть семья, двое детей. Школа. Уроки. Детские сады. Я не только педагог, но еще и мама, жена. А ещё работа, ведь её у нас никто не отменял. Но благодаря нашему слаженному коллективу, неравнодушным коллегам мне удалось добиться результата. А особенно хочется отметить моего помощника, с которым мы шли плечо к плечу во время подготовки стажировки, - Оксану Леонидовну Колногородову, так же хочется поблагодарить руководителя нашего детского сада Лилию Анатольевну Сапегину. Я выражаю огромную благодарность всему коллективу за помощь в подготовке стажировки, думаю, что благодаря этому всё у нас получилось удачно.

Стажировка закончилась, все разъехались по домам, прихватив с собой бесценный опыт и новые знания. Воспоминания еще долго будут кружиться у участников в голове, но самое главное то, что у них всех появились новые силы для работы и, конечно же, новые идеи.

Совсем скоро в Лесном пройдет еще несколько стажировок, как и в других городах-участниках проекта «Школа Росатома». Это еще один повод открыть что-то новое!

**Александр ВАРАКИН,
Лесной**



СОВРЕМЕННЫЙ ПОЛИТИК

Алексей Михайлович Кошаев с 3 октября 2016 года вступил в должность главы города Димитровград. Приступив к своим обязанностям, Алексей Михайлович зарегистрировался в социальных сетях, а именно завел страницы в Вконтакте, Instagram, Facebook.

Тем самым глава города дает возможность не только задавать вопросы и делать предложения гражданам города, но и наблюдать за своей деятельностью. Своей активной социальной жизнью глава города завоевал большую авторитет не только у взрослых граждан, но и у молодежи. А ведь сделать это не каждый сможет, так как в XXI веке молодежь не интересуется политикой.

В феврале этого года глава города провел встречу с частными

перевозчиками, темой которой было поднятие проездной платы в общественном транспорте. Алексею Михайловичу не понравилось, что перевозчики хотели поднять стоимость проезда на 7 рублей, то есть до 24 рублей. Он опубликовал социальный опрос на своих страницах в соцсетях, где любой гражданин мог проголосовать за приемлемую стоимость проезда. Проанализировав опрос, Алексей Михайлович смог договориться с перевозчиками, что стоимость проезда будет стоить 20 рублей. Вот прекрасный пример того, как власть может взаимодействовать с народом с помощью социальных сетей - быстро и эффективно.

**Полина ШЕБУРОВА,
Димитровград**

СЕЗОН ЗАКРЫТ!

Закрытые горнолыжного сезона в городе Железногорске в этом году прошло 25 февраля. На горнолыжной базе «Снежинка» собралось большое количество горожан. До начала спуска с горы организаторы развлекали народ песенными флэшмобами и зарядками, которые показывали на большом экране. Первыми с горы спустились светящиеся «ангелочки», затем бабочки, а следующим съехал целый «спектакль» про любовь. Выступила городская группа «Фабула» с потрясающим фаер-шоу.

Наконец, начался коллективный спуск спортсменов и любителей горнолыжного спорта с факелами в руках. Зрелище поистине завораживающее. Музыкальное сопровождение было подобрано очень хорошо, и вместе с представлением создавало необыкновенную атмосферу. Новшеством в этом году выступил гигантский костёр, который зажигали спускавшиеся участники своими факелами. Как только он разгорелся, стало и светлее и теплее.

Горнолыжный сезон закрыт! Весне дорогу!

**Ирина ДМИТРИЕВА,
Железногорск**



НА КАТОК В ВАЛЕНКАХ?

Вы когда-нибудь играли в хоккей в валенках? Нет? А вот железногорцы уже пятый год подряд выходят на лёд не на коньках, а именно в валенках.

В День защитника Отечества на льду стадиона «Труд» встретились любители игры в хоккей. Что здесь необычного? Зимой многие гоняют шайбу по льду! Но если присмотреться внимательно, то станет всё понятно: все игроки обуты в валенки! Дети и взрослые, выходя на лёд, надевают не коньки, а обыкновенные валенки, на которых и скользят по льду.

Заметим, что в Железногорске данный вид игры набирает популярность. Так, в январе молодежная организация Горно-химического комбината уже провела турнир для работников своего предприятия.

Принять участие в состязаниях мог любой желающий. Весь лёд стадиона был поделён на четыре зоны, в одной из которых встретились детские команды, в другой - vip-игроки. Можно было наблюдать за игрой и тех, кто умеет играть в хоккей, и тех, кто очень хотел научиться.

Стала уже традиционной игра между vip-командами двух закрытых городов - Железногорска и Зеленогорска. В vip-команду нашего города вошли депутаты Совета депутатов, представители администрации города во главе с мэром Вадимом Викторовичем Медведевым. Игра закончилась со счётом 2:1 в пользу команды города Зеленогорска.

**Илья ГАЙБУЛЛАЕВ,
Железногорск**

ВО СЛАВУ ОТЕЧЕСТВА!

В Железногорске 25 февраля прошел смотр-конкурс военно-патриотической песни «Во славу Отечества» среди воспитанников клубов по месту жительства.

Свои двери юным артистам гостеприимно распахнул клуб «Островок детства», который находится в здании Гимназии №96, которая носит имя нашего земляка, писателя-фронтовика Виктора Петровича Астафьева.

В смотре-конкурсе приняли участие творческие группы ребят пяти клубов по месту жительства Дворца творчества. Ребята клубов «Горизонт», «Дружба», «Чайка», «Факел» и «Островок детства» читали стихи, пели, танцевали, проявляли свои артистические способности, разыгрывая небольшие сценки на военную тему.

Оценивало выступления ребят жюри под председательством директора Дворца творчества Люд-



милы Александровны Жихаревой. В результате все творческие команды клубов были награждены дипломами лауреатов конкурса в различных номинациях, а все ребята получили сладкие призы. Зрителей смогли увидеть инсценировку хорошо всем известной военной песни «Огонёк» и мини-атюру из жизни детей блокадного Ленинграда. «Моя Россия - моя страна» - пели ребята из клуба «Дружба», и не только пели, но и танцевали, размахивая российскими «триколорами». Были и стихи о нашем городе и о России.

«Подобные конкурсы помогают нашим подросткам становиться более уверенными в себе, прививают любовь к нашей Родине, а это самое главное - растить патриотов, потому что в наше непростое время, России нужны на-

стоящие граждане свое страны», - поделилась впечатлениями о мероприятии педагог-организатор клуба «Чайка» Татьяна Важина.

Также на вечере все собравшиеся смогли услышать выступления ребят, занимающихся на эстетическом отделении клуба «Островок детства» - замечательное выступление ансамбля саксофонистов под руководством Татьяны Трухиной, выступления блок-флейтистов, воспитанников военного дирижера Андрея Пузанова, а также чарующие звуки гитары учеников Иосифа Фомина.

Все ребята и взрослые получили заряд бодрости, хорошего настроения и еще раз поняли, что нужно помнить уроки минувших лет и чтить историю своей страны. Ведь, как говорится, без прошлого нет будущего!



СТАРШЕКЛАССНИКИ СЕВЕРСКА ПРИКОСНУЛИСЬ К ИСТОРИИ

Томская Писаница - это музей естественной истории под открытым небом, который является всемирно известным памятником первобытного искусства. Собственно, это парк, сосновый бор, в котором объединены много экспозиций, соединенные между собой тропинками с освещением.

В феврале из закрытого города Северска выдвинулась группа 8-10 классов Северского физико-математического лицея. Путь был далеким и трудным, но уже к полудню школь-

ники с комфортом доехали до Кемеровской области. Последние морозы никак не повлияли на интерес молодых людей. Разбившись на две группы, дети с явной заинтересованностью двинулись за экскурсоводом.

Основным экспонатом Томской Писаницы являются, конечно же, рисунки на скалах берега Томи. Но это было не первое, что увидели учащиеся северского лицея. Чтобы дойти до главной гордости музея естественной истории, ученики прошли через «Архитектурно-этнографический комплекс

«Шорский улус Кезек». Там они увидели комплекс подлинных жилых и хозяйственных построек шорцев. Ребята смогли познакомиться с жилым домом, летней кухней, хозяйственным амбаром, баней конца 19 - начала 20 веков.

Чтобы увидеть сами рисунки, нужно обогнуть скалу, на которой они были вырезаны. Маленькие, немного непонятные современному человеку фигуры животных увидели ученики старших классов. Экскурсовод рассказал им, что же изображено на скале, и что означает каждая фигура, каждая черточка. Ребята стояли так близко к изображениям, что можно было дотянуться до них рукой.

Наскальными рисунками - это действительно гордость музея. Недаром в Кемеровскую область приезжают со всего мира.

**Валерия ТРУНОВА,
Северск**



ЛЕСНОЙ – ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ

Город Лесной расположен на Урале, недалеко от Шайтан-горы, на берегу Нижнетурицкого пруда. Многие, приезжая в наш город, удивляются тому, как много у нас деревьев и лесов вокруг. Лесной можно назвать по-настоящему «зелёным городом»! Весной у нас всегда поют птицы, а зимой можно легко увидеть огромное количество белочек, которые спускаются на землю в поисках корма.

В нашем городе, как и в любом другом, есть достопримечательности и обычаи, о которых рассказывают приезжим. Некоторые из них предстали взору участникам «АтомСферы», а сейчас я хотела бы рассказать о них и другим читателям «Rosatom's COOL».

«ОФИЦИАЛЬНЫЕ»

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

Предлагаю нашу виртуальную экскурсию начать с площади перед СКДЦ «Современник». Как и в большинстве городов России, у нас есть памятник В. И. Ленину. Когда-то памятник вождю располагался в сквере (тогда еще он не носил имени Ю.А. Гагарина, но об этом позже). А теперь, как и во многих городах, размещается на главной площади. Традиционно здесь проходят все общегородские праздники, а перед Новым годом устанавливается большая ель, строится ледовый или снежный городок.



В Лесном существует две аллеи: Профсоюзная аллея и Аллея славы. Предлагаю начать со второй – она расположена прямо напротив памятника В.И. Ленину. Гуляя по ней, можно узнать о почётных гражданах города, о людях, которые прославляли Лесной в различных сферах и областях на российском или междуна-



родном уровнях. Многие из них стали героями роликов проекта «Слава создателям!». Идем вниз по аллее, попутно читая о лесничанах...

Несмотря на сравнительно короткую историю существования Лесного, в нашем городе очень много памятников. Символично, что на улице Победы расположен Обелиск, посвященный Победе в Великой Отечественной войне, а также Стелла памяти погибшим в локальных военных конфликтах. Как раз последней мы и увидим, если пройдем по аллее до самого конца. А за Обелиском, который находится правее, расположился Парк культуры и отдыха, гдеу становлено два памятных знака – Пограничникам и Морякам. На одной улице Победы расположены сразу несколько достопримечательностей. Кстати, здесь же находится самое большое спортивное сооружение города – стадион «Труд».

Для Лесного спорт – тема для гордости. Наш город занесен в Книгу рекордов России по наибольшему соотношению количества участников Олимпийских и Паралимпийских игр к общей численности населения города. 11 участников Олимпиад, из них 3 чемпиона и 5 призеров – лесничане. С Серебряным призером Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро Ксенией Перовой посчастливилось познакомиться лично участникам фестиваля «АтомСфера».

В 2015 году перед филиалом института МИФИ был установлен памятник Льву Андреевичу Арцимовичу – первому научному руководителю комбината «Электрохимприбор». Как только появился памятник, появилась традиция: каждый выпускник пытается допрыгнуть до руки академика, и если удастся,

значит, поступишь в тот вуз, куда хочешь. Проверю через 2 года на себе.

А пока предлагаю двигаться дальше.

От улицы Победы по Коммунистическому проспекту поднимемся выше до улицы Ленина. Пятиминутная прогулка – и мы около сквера им. Ю.А. Гагарина. Он был заложен в 1947 году первостроителями города. Через 10 лет, в честь 40-летия Октябрьской революции, в сквере установили памятник Ленину, а в 1961 году сквер переименовали в честь Юрия Гагарина, памятник же вождю переехал на площадь, где мы уже были. В центре сквера стоит Стелла. По традиции, вокруг неё нужно обойти круг и загадать желание, – тогда оно обязательно исполнится! Знают об этой примете не все, но у участников фестиваля «АтомСфера» был шанс загадать желание. В Сквере ежегодно проходит праздник «Читающий сквер», организуемый Детской библиотекой им. А.П. Гайдара, которую жители именуют «Гайдаровкой».

От сквера двинемся в сторону «нового района». Хотя, можем проехать и на автобусе (цена билета 18 рублей, если вы едете на «шестёрке», и 16 рублей, если едете на «четвёрке» – это так, для информации).

Удивительное совпадение: все музеи Лесного расположены бок о бок друг с другом! А ведь у нас их три: Музейно-выставочный комплекс (или, по-старому, краеведческий музей), в котором помимо постоянных экспозиций устраиваются различные переменные выставки; Учебно-выставочный центр и Учебно-выставочный комплекс градообразующего предприятия – «Комбината Электрохимприбор».

Двигаясь по улице Ленина, доберемся до Центральной городской библиотеки им. П.П. Бажова. Место это посещаемое, даже несмотря на все интернет-технологии. В фойе стоят 2 шкафа с книгами в дар читателям, которые пустеют с завидной скоростью.

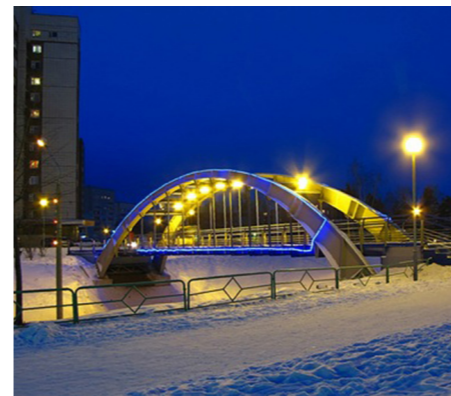
Последние лет 5-7 у нас произошел своеобразный «бум» на установку небольших памятников. В Лесном чтут память, например, о событиях Отечественной войны 1812 года: в 2012 году около «Бажовки» была установлена литая пушка в честь героев вышеупомянутой войны и по случаю её 100-летия.

Ещё в городе есть фонтан около Дома творчества молодежи «Юность». В жаркие летние дни это одно из самых популярных мест для детей и подростков: нередко можно увидеть, как они «купают» в фонтане ноги. Осенью 2016 здесь поставили заграждение из-за предстоящего ремонта, но, если честно, не думаю, что это кого-нибудь остановит.

НЕОФИЦИАЛЬНЫЕ

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

А сейчас я бы хотела уделить внимание тем местам нашего города, которые, как правило, не показывают приезжим, но они популярны среди лесничан.



Все, кто были в нашем городе, видели мост, соединяющий... сушу с сушей. Обычно мосты соединяют берега реки, а у нас под мостом проезжая часть. Зимой мост украшают светящимися гирляндами, и он становится настоящим украшением нашего города. Кстати, когда мост только установили, на нём стали появляться замочки: их вешали молодожёны как символ нерушимости семейного союза. Через полгода все замочки были сняты – представьте, если такой символ крепких отношений прилетит на лобовое стекло автомобиля!

Однако, чтобы молодым семейным парам было где повесить замочек со своими именами, в Лесном – около фонтана – создали Аллею влюблённых. Различные мостики, ажурные скамейки, фонари и, конечно же, литые деревья, на которых уже сейчас висит множество замков. (Раз в год некоторые из них снимают, чтобы хватало места и для других).

Как только становится тепло, многие лесничане всех возрастов прогуливаются по Коммунистическому проспекту. Мы с вами по нему уже тоже прошли. Можно сказать, что это самое популярное место нашего города – особенно для мам с детьми. Однако, примерно два года назад подростки выбрали для себя отдельное место – площадь возле ТЦ «Метелица» и ТЦ «Калинка». Здесь катаются на скейтах, самокатах, трюковых спортивных велосипедах, и просто общаются.

Для тех, кто не хочет забывать о спорте даже летом, в Лесном существует искусственное футбольное поле с площадками для волейбола и баскетбола, а также с дорожками для бега. Там постоянно большое количество людей – болельщиков и игроков. А футбольных матчей проводится так много, что команды меняют друг друга в перерывах между таймами, чтобы все успели поиграть.

Есть в нашем городе и место со смешным названием «Дунькин пуп». Это возвышенность, находящаяся недалеко от «больничного городка». На ней нет никаких построек, кроме дорожек для прогулок и катания на велосипедах, да скамеечек. А летними вечерами там занимается клуб дрессировки собак. Существует множество легенд, почему это место так называется. Одна из самых популярных версий такова: раньше все жители города приходили туда загорать, и это место так назвали из-за огромного количества голых животов.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

1. Лесной, по мнению журнала «Форбс», включен в список закрытых городов России, которые следует посетить.

2. СКДЦ «Современник» и кинотеатр «Ретро» включены в список культурного наследия нашей страны.

3. В городе 2 улицы названы в честь директоров комбината ЭХП – А.Я. Мальского и Д.Е. Васильева.

Не все знают о самом красивом, на мой взгляд, месте нашего города. На 35-ом квартале (ехать от центра города на автобусе 25-30 минут) существует старый карьер. Он похож на огромную воронку, центр которой заполнен водой. Воды там мало, но вид открывается просто потрясающий. Кстати, оттуда видно плотину. Не описать словами, как там красиво! Есть несколько небольших пещер, если залезть в них, то становится даже жутко. Интересно и красиво, но не совсем безопасно...

Пусть это будет субъективный взгляд, напишу еще и о Центре детского творчества. В этом здании многое начиналось. И детская библиотека была под крышей тогда еще Дворца пионеров, и краеведческий музей, а сейчас вот и редакция газеты «Rosatom's COOL» здесь зародилась. Это самое большое учреждение дополнительного образования в Лесном – более 1200 учащихся, поэтому запросто можно его считать неофициальной достопримечательностью. А ещё в ЦДТ есть уникальная «Комната сказок», стены которой по мотивам сказов П. П. Бажова расписаны известным свердловским художником Геннадием Сидоровичем Мосиным в 1958 году, за несколько месяцев до открытия Дворца пионеров. Через год наш Центр будет отмечать 60-летний юбилей.

Надеюсь, что моя виртуальная экскурсия вам понравилась и запомнилась. Шлю «привет» всем тем, кто приезжал на «АтомСферу», надеюсь, что вы вспомнили те места, где мы были, и узнали, где могли бы побывать (а это ещё один повод вернуться!). Думаю, что тем, кто не был в Лесном, захотелось посетить наш маленький, но уютный город. Приезжайте к нам, и вы поймете, почему местные жители так любят свою малую родину.

Алина КУЛЬПИНА,
Лесной

«ИДЕЯ – НИЧТО, ЕСЛИ НЕ ЗАСТАВИТЬ ЕЕ РАБОТАТЬ»

В XXI веке человечество стремительно развивается. Мир нужен творческие, успевающие везде и всюду деятели. Пример такого человека – Наталья Владимировна Матюхова, учитель технологии в Гимназии №91 города Железнодорожска. Любимая всеми учениками, веселая, современная, она является руководителем театра моды «Мириады», который успешно выступает на конкурсах и фестивалях всероссийского уровня. В своём интервью Наталья Владимировна рассказала мне о значимости технологии, о театре моды и, конечно же, много интересного о себе.

- Здравствуйте, Наталья Владимировна!

- Здравствуйте, Ириша.

- Я бы хотела начать с рождения вашей творческой деятельности. Расскажите, какое у вас начальное образование?

- По образованию я модельер-конструктор или модельер-художник. Наш предмет, технологию, введут в основном профессионалы швейного дела, а недавно я с красным дипломом окончила курсы заочной переподготовки по профессии «педагог».

- Вы сразу же устроились в школу или были какие-то другие места работы?

- Я работала на комбинате швейно-бытовых предприятий (ШБП) модельером-конструктором. Мы делали коллекции одежды для нашего города, очень интересные, более 100 моделей. Потом эти вещи хорошо продавались, потому что шились на обычных девушек. Я сама демонстрировала модели. Эта работа мне очень нравилась, но я ушла из-за нехватки денег. Заработная плата была маленькая, но специальность шикарная. Потом я лет 5 сидела дома, а затем совершенно случайно попала в школу.

- Совершенно случайно?

- Ко мне в гости зашла одноклассница и рассказала, что в га-

зете появилось объявление о трудоустройстве в школу учителем технологии. Очень многие хотели получить это место. У меня как раз ребенок учился в 91-ой, да и жила я рядом. Пошла я на собрание к своему сыну, потом вижу - дверь у директора, Людмилы Ивановны, открыта. Я зашла, объяснила ей, кто я такая и зачем пришла. Она ответила: «Вы как раз вовремя! Завтра у нас конкурс. Нужно принести свои рукоделия и заполнить документы». Вечером я перерыла полдома! Никакого рукоделия у меня не было. Думаю: «Ай, ладно, пойду без этого». Пришла я в одежде, которую сама шила. Заполнила анкеты, глупые вопросы были, конечно. Кроме меня - ещё человек 10 претендовали на заветное место. Сказала, что рукоделия никакого у меня нет. Переговорили с директором и всё. Прошло какое-то время, я привезла ребёнка с юга, начали готовиться к школе. Меньше недели остаётся до 1 сентября, и на улице я встречаю Людмилу Ивановну. Она спрашивает у меня: «Почему вы к нам не приходите заявлять писать?». Я сначала подумала, что заявление для ребёнка, он же учился там, а оказалось, что меня приняли на работу. Я была в шоке, до начала учебного года совсем чуть-чуть, я совершенно ничего не знаю. Звонила своим знакомым, спрашивала, что да как. И вот уже 25 лет я работаю учителем технологии. Мне это нравится до сих пор. Нравится работать с девочками. Конечно, всякое бывает, но я получаю удовольствие от работы.

- Как вы втягивались в эту профессию, ведь раньше вам не приходилось учить детей?

- Я недолго привыкала, потому что сначала у меня было всего три девятых класса. А потом мне постепенно добавляли часов. Первое время я не знала, что делать, я же вообще не учитель по образованию. Позже составила план по программе и работала. Я считаю, что директор была дальновидна и сразу меня раскусила. Как она рас-



познала во мне учителя? Она меня постоянно подталкивала, двигала. Я сдавала на разряды, потом получила звание почётного работника образования и высшую категорию.

- Почему уроки технологии проходят в квартире, а не в здании школы?

- Мне сложно ответить на этот вопрос, потому что когда я пришла работать, меня сразу же отправили сюда. Эта квартира не была жилым помещением и принадлежала школе и Управлению образования. В здании школы не хватает кабинетов и приходится искать решения этой проблемы. Сейчас здесь довольно уютно, и мне очень нравится моё рабочее место. Плюс того, что уроки проходят именно в квартире, в том, что когда нам нужно делать коллекции для театра моды, мы сидим тут до одиннадцати вечера. Никому не мешаем и работаем спокойно, сели, чаю попили и дальше продолжаем.

- Расскажите про театр моды, чья была идея создания и сколько ему лет?

- Театр моды «Мириады» - идея Людмилы Ивановны Митюкляевой, бывшего директора Гимназии. Театру примерно двадцать два года. Когда я начинала здесь работать, у меня было очень мало часов. Учила один день в неделю, а всё остальное время занимали кружки и об-

щественно полезный труд. В кружки пришло сразу очень много детей. Вообще, шитье было очень востребовано, потому что мало где можно было купить то, что ты хочешь. Девочки шили и школьную форму, и наряды на дискотеки. Они столько всего сшили, что директор предложила сделать показ. Пришлось учить девочек ходить по «подиуму». Это, конечно, был совершенно непрофессиональный уровень. Потом вдруг в городе объявили конкурс между школами, на котором мы заняли первое место. Нужно было продемонстрировать то, что шилось на уроках труда, а мы сделали целую коллекцию с показом под музыку. Директор, наблюдающая за этим всем, сказала, что у нас будет театр моды. Я даже спорила с ней, так как это уже не просто кружок. Она настояла на своём, дала дополнительные часы и деньги выделила на материалы. Далее театр развивался, и мы были уже первые по Красноярскому краю.

- Вы делаете коллекции в расчёте на определенных моделей?

- Здесь есть некоторые сложности. Пока модель шьется, нередко девочка вырастает. Мы нашли выход. В каждой коллекции есть маленькая модель, средняя и большая, на высоких девочек. Иногда мы не можем найти девушек на маленькую или очень высокую модель, приходится звать людей вне школы. Коллекция «Россия» - самая первая. Ей почти 20 лет, и мы до сих пор ее показываем. Какие-то модели сделали новые, некоторые обновили. Теперь коллекция называется «Россия молодая». В ней очень много ручной работы: макраме, вязание крючком, вышивки. С ней театр набрал много призов. Российская тема всегда востребованная и абсолютно беспроблемная. Вообще, наш театр всегда успешно выступает на всех конкурсах, в которых мы участвуем.

- Как рождается тема коллекции?

- Это происходит либо в обсуждении, либо это может быть фильм, книга, - что угодно. У меня в голове тем очень много. Названия трудно подобрать, а тему - вообще не вопрос. Например, зимняя коллекция получилась из-за того, что у меня было много шапок.

- Сколько примерно по времени делается коллекция?

- Один - два года, смотря какая

коллекция. Есть легкие, маленькие коллекции, которые сделаны к какому-то мероприятию. Например, на фитнес-фестиваль мы сделали спортивную коллекцию, но она как-то не приживается, потому что быстро сделана. А те, которые делаются долго, они как пазлы собираются - с трудом, тяжело, и тогда они работают.

- Как вы привлекаете учениц в театр моды?

- Ой, сами привлекаются. Как только начинаешь что-то мастерить или делать то, что не делают другие, всем сразу становится интересно. Кому-то нравится, кто-то уходит. Ушли - значит, это не их. Нормальное явление.



- Театр моды - это часть вашей жизни?

- Я так скажу: если у ребенка горят глаза, значит, и у меня загорятся. Мне иногда снится, что я не в школе работаю, а именно по профессии - модельером. В душе я всё равно не учитель. Мне надо что-нибудь нарисовать, разрезать, приклеить, пришить. Хотя в школе мне нравится, я бы ушла, если бы не нравилось.

- Что самое важное вы пытаетесь донести на уроках?

- Я сама человек творческий, и считаю, что творческая деятельность очень важна в жизни. На уроках я пытаюсь научить учениц делать что-то своё. Естественно, это всё делается через базовые знания, которые они получают от учителя. Сейчас на уроках большую часть программы мы занимаемся проектированием, которое играет важную роль. У меня есть такой девиз «Идея - ничто, если

не заставить ее работать». Мне хочется, чтобы дети делали свои проекты и видели результаты деятельности. Проектирование порождает творческие способности.

- Как проектирование пригодится в будущем?

- Проект подразумевает под собой идею и умение ее воплотить. Какой бы деятельностью человек не занимался, он всё равно идет через проект. Чтобы подать заявку на грант, нужно сделать проект. В нем описать то, что ты хочешь, планируешь. Чтобы идея не осталась идеей, а стала готовым результатом, нужен проект.

- Во многих школах предмет «технология» идет с пятого по восьмой класс. Считаете ли вы, что нужно продлить его изучение?

- Каждый предмет в школе воспитывает в учениках те или иные качества. В математике - логика, в русском - знание языка, а технология - это предмет, который объединяет в себе все сферы. Кому-то нужно получить бытовые знания, кому-то - нет. Новая программа ФГОС мне нравится больше. Она приближена к ученику, проще написана. Конечно, с некоторыми вещами я не согласна. Думаю, за четыре года программы можно научиться азам шитья и кулинарии. Если ребенок хочет продолжить обучение и занятия творчеством, он идет ко мне в театр моды.

- Что вы делаете в свободное время?

- Сейчас у меня очень много свободного времени, хотя раньше его не было совсем. Я что-нибудь делаю для внуков, для дома. Мне очень помогло планирование. Без него сейчас вообще не могу. В домашних делах, на работе - везде оно присутствует. Я составляю меню на неделю и покупаю в магазине только то, что мне нужно. У творческих людей творческий беспорядок не только в пространстве, но и в голове, вот я и хочу его упорядочить. Я составляю кластеры, клею стикеры, пишу списки. Это помогает мне экономить время и заниматься любимыми делами, получая от них удовольствие.

- Наталья Владимировна, спасибо вам за разговор. Хочу пожелать вам еще больших творческих успехов и вдохновения, которое бы будете дарить своим ученицам.

**Ирина ДМИТРИЕВА,
Железнодорожск**

ГЛАВНЫЙ ВУЗ РОСАТОМА

Привет, абитуриент! В первом выпуске нашей газеты мы расскажем о самом главном университете, «поставляющем» рабочие кадры, - Национальном исследовательском институте МИФИ.

ИСТОРИЯ

История университета берёт начало в 1942 году, когда стране нужно было направить все силы на борьбу с фашисткой Германией. Институт был создан на базе Московского завода боеприпасов №398 и находился в здании эвакуированного Московского полиграфического института. Всего было учреждено три факультета: труб и взрывателей; снарядов, мин, авиабомб; патронов и бомб. После Великой Отечественной войны университет сменил курс с изготовления боеприпасов на ядерные исследования, и теперь это ведущий институт ядерных разработок в России.

ОБРАЗОВАНИЕ

На данный момент в НИЯУ МИФИ более 92 кафедр. Большинство из них направлены на подготовку исследователей ядерных технологий, усовершенствования ядерных установок и обеспечения их безопасности. Однако вместе с физико-математическим направлением НИЯУ МИФИ реализует гуманитарные науки, этим занимаются кафедры русского языка как иностранного, иностранных языков, истории, экономики, философии, финансового мониторинга и другие.

Абитуриенту с физико-математическим уклоном предоставлен большой выбор кафедр для обучения, ведь в университете можно изучать физику самых разных направлений и качеств: ядерная физика, физика ядерных установок, медицинская физика и ядерная медицина, лазерная физика, тепловая физика, молекулярная физика, физика плазмы.

Профессия инженера станет доступна выпускникам кафедр автоматизации, электротехники, электрофизических установок, инженерной графики.



«Фанатам» информатики подойдут направления: информатика и процессы управления, кибернетика, криптология и кибербезопасность, информационная безопасность банковских систем, компьютерные медицинские системы, а также компьютерное инженерное моделирование.

Сфера экономики также присутствует в НИЯУ МИФИ: кафедры экономики, бухгалтерского учета и аудита, экономики и менеджмента в промышленности, управления бизнес-проектами, финансового менеджмента и финансового мониторинга.

На современном этапе Технологический университет не может обходиться и без гуманитарных наук. Философия, история, международные отношения, иностранные языки, русский язык как иностранный, социология и гуманитарная культура, общая юриспруденция и правовые основы безопасности, компьютерное право – список дисциплин довольно широкий.

Разнонаправленность обучения в МИФИ говорит о высоком уровне организации университета, а это играет немаловажную роль в процессе обучения и дальнейшем развитии студентов.

В университете особое внимание уделяется физической подготовке студентов, а кафедра физического воспитания включает в себя большой спектр спортивных секций. Для юношей плюсом станет наличие в НИЯУ МИФИ военной кафедры.

ВЫДАЮЩИЕСЯ ВЫПУСКНИКИ

Университет с такой богатой семидесятилетней историей не может не выпустить великих личностей, преобразовавших мир.

Среди них можно отметить Николая Басова, Нобелевского лауреата 1964 года и основоположника квантовой электроники и лазерной физики, создателя первых в мире лазеров.

Николай Руковишников – космонавт, совершивший три космических полёта, - тоже выпускник НИЯУ МИФИ.

Виктор Михайлов – это выдающийся физик-ядерщик, внёсший большой вклад в разработку советского атомного оружия, к тому же он лауреат Международной литературной премии имени М. Шолохова.

ФИЛИАЛЫ

НИЯУ МИФИ находится в Москве, однако в России существует около десяти филиалов университета.

Они расположены в Обнинске (Калужская область), Озерске, Трёхгорном и Снежинске (Челябинская область), Северске (Томская область), Сарове (Нижегородская область), Волгодонске (Ростовская область), Новоуральске и Лесном (Свердловская область), Димитровграде (Ульяновская область). Каждый из институтов обеспечен необходимым оборудованием и квалифицированными преподавателями.

СТАТИСТИКА

В 2016 году университет МИФИ занял 271 место в международном рейтинге, включающем 700 учреждений высшего образования. Однако в рейтинге университетов по физическим наукам у МИФИ - 36 место. В рейтинге ВУЗов России НИЯУ МИФИ занимает почётное второе место, следуя за МГУ.

В прошлом году на бакалавриат и специалитет было принято 2040 человек на бюджет (во все филиалы и университет в Москве) и 442 абитуриента на платной основе. Эти цифры подтверждают нацеленность университета на обеспечение хороших социальных условий для молодёжи.

Элина ПОЛЯНИНА,
Нововоронеж

НА ШАГ ВПЕРЕДИ

ОБЗОР ЯРКИХ ДОСТИЖЕНИЙ РОСАТОМА ЗА ФЕВРАЛЬ

Госкорпорация Росатом одна из самых активно развивающихся. Практически ежедневно происходят яркие события и открытия, которые делают обычные люди – граждане страны Росатом. Итак, каким был февраль для Госкорпорации, к которой все мы относимся.

2 ФЕВРАЛЯ на Смоленской АЭС состоялась развивающая партнерская проверка качества разветвления Производственной системы Росатома (РППК) в пяти направлениях: декомпозиция целей; ПСР-потоки; управление проектами и изменениями; мотивация; обучение. Итоги проверки, зафиксированные в меморандуме, в очередной раз подтверждают высокий уровень развития производственной системы Росатома (ПСР) на Смоленской АЭС.

5 ФЕВРАЛЯ атомный ледокол «50 лет Победы» Росатомфлота вернулся в порт приписки Мурманск. Атомоход находился в рейсе с августа 2016 года. За это время экипаж ледокола провел 99 судов.

6 ФЕВРАЛЯ Ленинградская АЭС признана победителем Всероссийского конкурса «Российская организация высокой социальной эффективности» в номинации «За развитие кадрового потенциала в организациях производственной сферы».

7 ФЕВРАЛЯ состоялось заседание Общественного совета Госкорпорации «Росатом». Мероприятие прошло под председательством генерального директора Росатома Алексея Лихачева. В ходе заседания А.Е. Лихачев наградил победителей конкурса «Экологически образцовая организация атомной отрасли».

8 ФЕВРАЛЯ, в День российской науки прошло первое заседание президиума Научно-технического совета Росатома в 2017 году. На нем генеральный директор Го-

сборпации «Росатома» Алексей Лихачёв представил научного руководителя Всероссийского научно-исследовательского института технической физики им. Е. И. Забабахина Георгия Рыкованова в качестве нового председателя Научно-технического совета Росатома.

9 ФЕВРАЛЯ специалисты Калининской АЭС стали лауреатами XVII Всероссийского конкурса «Инженер года – 2016». Жюри, в состав которого вошли российские ученые, конструкторы, инженеры и организаторы производств, отметили высокий профессиональный уровень представленных специалистами станции работ.



10 ФЕВРАЛЯ 2017 года в Ханое, в Министерстве науки и технологий Социалистической Республики Вьетнам прошел семинар «Центр ядерной науки и технологий: социально-экономические и научно-технические аспекты», организованный частным учреждением «Русатом – Международная сеть».

13 ФЕВРАЛЯ 2017 года на XLIV Международной конференции по физике плазмы и управлению термоядерному синтезу прошло заседание секции «ИТЭР: Шаг в энергетику будущего» (Проект ИТЭР - International Thermonuclear Experimental Reactor – первый в мире экспериментальный термоядерный реактор).

14 ФЕВРАЛЯ Ленинградская атомная станция и Санкт-Петербургский политехнический универ-

ситет им. Петра Великого (СПбПУ) подписали соглашение о создании на базе АЭС и Института ядерной энергетики (филиал СПбПУ) базовой кафедры «Атомная энергетика».

16 ФЕВРАЛЯ 2017 года в рамках визита замбийской делегации в Москву было подписано Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Замбия о сотрудничестве в сооружении Центра ядерной науки и технологий на территории Замбии.

17 ФЕВРАЛЯ в Министерстве образования и науки РФ прошел «круглый стол» «Перспективы развития студенческих отрядов в Российской Федерации». В нем приняли участие представители ОАО «РЖД», АО «Федеральная пассажирская компания», Госкорпорация «Роскосмос», ПАО «Россети», а также ведущих вузов России: МГУ, МГСУ, МАДИ, Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова и других.

20 ФЕВРАЛЯ в «Центральном институте повышения квалификации Росатома» депутаты Государственной Думы РФ прошли обучение в рамках семинара «Российские ядерно-энергетические технологии. Преимущества. Безопасность. Глобальная экспансия». Семинар был организован по инициативе Госкорпорации «Росатом», в рамках взаимодействия с палатой Федерального Собрания РФ.

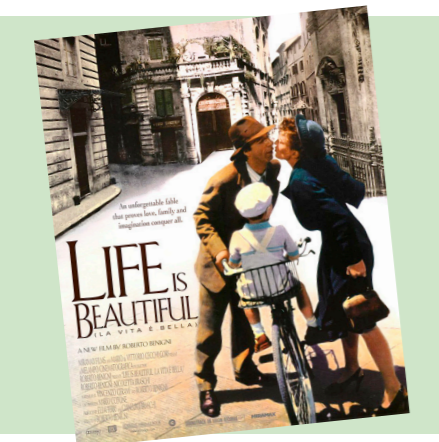
28 ФЕВРАЛЯ на Нововоронежской АЭС завершилась преддипломная практика студентов Белорусского национального технического университета (БНТУ). В течение трёх недель пятикурсники, обучающиеся по специальности «Паротурбинные установки атомных энергетических станций», познакомились с особенностями эксплуатации атомных энергоблоков с реакторами ВВЭР.

И это еще далеко не всё! Росатом действительно шагает семимильными шагами вперед. Являясь проектом Госкорпорации, «Школа Росатома» тоже нацелен на развитие и инновации об этом мы с вами знаем не понаслышке!

Александра СУДАКОВА,
Десногорск

ФЕВРАЛЬСКИЕ ОТКРЫТИЯ, КАК ПИЩА ДЛЯ УМА

Для большинства успешных и интересных людей саморазвитие - это неотъемлемая часть жизни. Согласитесь, общаться с человеком, имеющим широкий кругозор и умеющим поддерживать беседу на различные темы, намного интереснее, чем с тем, кто заиклен на одном, или чей круг интересов достаточно ограничен. В наше время возможностей для саморазвития великое множество - это и литература, и театр, и спорт, и музыка, и изобразительное искусство, и современные цифровые технологии, наконец. Мне бы хотелось поделиться с вами тем, что я открыла для себя за последний месяц. Итак...



ОТЛИЧНЫЙ ФИЛЬМ

Хотелось бы начать с очень интересного и поучительного фильма «Жизнь Прекрасна», снятого в 1997-м году. Фильм заставляет задуматься о важном, и учит даже в тяжёлые и жестокие времена искать что-то хорошее.

Главную роль сыграл великолепный Роберто Бенини. Хотя он и комедийный актёр, но своей игрой он сумел передать настоящую боль и показать искреннюю человечность.

Сюжет таков: во время II Мировой войны в Италии в концлагерь были отправлены евреи, отец и маленький сын. Жена, итальянка, добровольно последовала вслед за ними. В лагере отец сказал сыну, что всё происходящее - это большая игра, а её победитель получит настоящий танк. Главное - не попасться на глаза надзирателям и соблюдать все правила. Своей безграничной отцовской любовью главный герой оградил своего ребёнка от кошмарной реальности, сохранив ему детство таким, каким оно должно быть...(А дальше без спойлеров).

ПОЛЕЗНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

В наше время без знания английского языка никуда. Без него вы не сможете путешествовать за границей, не поймёте слов любимой песни англоязычного исполнителя, не сможете посмотреть фильм или сериал в оригинальной озвучке и так далее. И если раньше для изучения английского нужно было ходить по репетиторам или часами сидеть со словарём, то в наше время информационных технологий есть огромное количество приложений для самостоятельного изучения.

Представляю вашему вниманию приложение «Duolingo», помогающее совершенствовать знания английского на практике. Вы сможете отработать чтение, восприятие на слух, разговорную речь и письмо. Начинается практикум с простых глаголов, но постепенно сложность заданий увеличивается, а ваш словарный запас с каждым днём становится всё больше. Кстати, в «Duolingo» можно изучать не только английский, но и множество других языков, что, несомненно, является огромным плюсом.

Простота в использовании и яркий дизайн делают обучение ещё интереснее и эффективнее. Попробуйте!



ИНТЕРЕСНАЯ КНИГА

Куда же без книг? Недавно я прочитала трилогию Ренсома Риггза «Дом странных детей», и я с полной уверенностью могу сказать: эти книги заслуживают того, чтобы советовать вам прочесть их.

В трилогии рассказывается о мальчике Джейкобе, выросшем на дедушкиных фантастических рассказах о необычных детях, живущих в одном доме. У каждого из них свои особенности и способности. После загадочной смерти дедушки Джейкоб решает отправиться на поиски того самого дома и... (никто ведь не любит спойлеры).

Думаю, многим известно, что в ноябре этого года вышел фильм, снятый по мотивам этой истории, но лично я могу сказать, что для меня печатный вариант намного интереснее. В фильме сюжет немного отличается, поэтому если вы смотрели его, не поленитесь и прочитайте три книги.

Некий шарм придают книгам старинные и мистические фотографии, которые автор ещё до того, как ему в голову пришла идея написать трилогию, коллекционировал, а после решил связать с ними сюжет и иллюстрировать страницы.

**Развивайтесь! Стремитесь!
Совершенствуйтесь!**

**Рената ЮСУПОВА,
Заречный,
Свердловская область**

ЖЕЛЕЗНОГОРСК-КУРЧАТОВ: КАК ЖИВЕТСЯ МОЛОДЕЖИ?

- Здравствуйте уважаемые коллеги из города Курчатова Курской области. С вами на связи журналист Боганов Алексей из города Железногорска Красноярского края. В этом выпуске хотелось бы поднять тему молодежных движений в городах - участниках проекта «Школа Росатома».

- Приветствую! Отличную тему для диалога предложил Алексей. А беседовать с Вами сегодня буду я - Арина Татаренко, журналист из Курчатова.



Алексей: В Железногорске работает «Молодежный центр», который непосредственно занимается всеми флагманскими программами нашего города, направляет волонтеров на любое городское мероприятие и спонсирует множество детских проектов. Расскажите, существует ли у вас подобная организация, и в каких направлениях она работает.

Арина: Здорово! У нас в Курчатове существует Молодежный Центр «Комсомолец», на базе которого вот уже 11 лет работает Молодежный клуб «ООН». В связи с растущей популярностью добровольческого движения в стране, было принято решение о создании на площадке клуба волонтерского отряда «Мы!». Он дважды удостоен звания лучшего добровольческого отряда Курской области, в 2015-16 гг.. Будучи членом клуба, а посовместительству и волонте-

ром, могу с уверенностью сказать, что силами ребят осуществляется большинство мероприятий не только в городе, но и в области.

Сфера деятельности «ООНцев» охватывает самые различные интересы: это и театрализованные представления, проведение и разработка интеллектуально - развлекательной игры «Спектр Возможности» для молодежи области, массовые городские мероприятия и многое другое. Особым и важным делом добровольцев является работа с детьми. На счету отряда ни один десяток поездок в детские дома, интернаты и «Дом малютки». Частые гости ребята и в Курчатовском центре для людей с ограниченными умственными возможностями «Добрыня», который, по праву, называют нетипичным не только для своего региона, но и для всей страны. Как видите, коллега, Курчатов - город людей с большим и горящим сердцем! :)



Алексей: Одной из наиболее интересных флагманских программ является движение КВН. В Железногорске на данный момент существует две лиги КВН: «Школьная лига» и «Лицейская Лига», где в общей сложности играют 10 команд. Движение КВН популярно среди молодежи, ведь с каждым годом количество зрителей на играх растет. Есть ли в Курчатове движение КВН?

Арина: Да, действительно, КВН - замечательная игра, и я - её преданный поклонник. А что касается Курчатова, то тут моё отношение к игре разделяет большинство жителей города. У нас существует своя лига КВН, которая проводится среди команд работающей молодежи. Есть в городе и команда, без преувеличений, - известная на весь «Росатом». Это сборная Курской АЭС «КипИток», которая выиграла фестиваль команд КВН атомных станций России, и это 4 победа подряд. Курчатовским КВН-щикам предстоит представить энергетический дивизион в финале фестиваля КВН предприятий атомной промышленности и энергетики Госкорпорации «Росатом». В 2014 году куряне уже выигрывали ядерный финал.

Алексей: Здорово! А у вас есть к нам вопросы?

Арина: Конечно! Но об этом уже в следующем выпуске.

**Арина ТАТАРЕНКО,
Курчатов
Алексей БОГАНОВ,
Железногорск**

ТОТАЛЬНАЯ ПРОВЕРКА НА УЛИЦАХ ГОРОДА

В солнечный воскресный день, 19 февраля, команда города Дмитровграда вышла на улицы города с социальным экспериментом. В связи с тем, что 8 апреля проводится Международный тотальный диктант по русскому языку, мы решили проверить, насколько хорошо горожане Дмитровграда знают великий и могучий русский язык. Было подготовлено три различных задания:

1. Найти ошибку в рекламных и объявлениях нашего города

2. Проверить это на практике с вырезками из сочинений учащихся 6-7 классов и самое интересное...

3. Правильность произношения слов.

Горожане с интересом решали задания. Было очень приятно видеть улыбки и счастливые лица людей, когда они правильно отвечали на вопросы. Мы опрашивали всех: пенсионеров, молодых девушек и юношей, детей. Было пройдено порядка двадцати магазинов, были посещены главные улицы и площади города. За три часа экс-

перимента мы опросили более тридцати человек. И вот какую статистику нам удалось сделать:

95% - 34 из 36 опрошенных с легкостью находили ошибки в объявлениях;

90% - 32 из 36 опрошенных с трудом, но все же смогли найти и исправить ошибки в предложениях;

87% - 31 из 36 опрошенных произносили слова с правильной постановкой ударения.

Проще всего, горожане находили ошибки в словах с -тся/-ться, замечали произносимые согласные и правильно расставляли знаки

препинания при обращении. Самой тяжелой задачей для них оказалось обособление деепричастного и причастного оборотов. Но опрашиваемые не расстраивались некоторым неудачам, ведь солнечная погода только радовала всех своими лучами и не давала поводов для грусти. Многие из горожан дали нам обещания, что они обязательно выучат русский язык на «отлично»! А нам остается только верить им на слово! А как хорошо знают русский язык жители вашего города?

**Альфия ЯМАЛЬДИНОВА,
Дмитровград**

Глядя на коллег из Дмитровграда, редакция газеты «Шестой элемент» тоже решила провести небольшой экзамен на улицах города. Задания мы приготовили быстро – постарались взять распространённые ошибки. Например, как правильно поставить ударение в слове торты (кстати, вы знаете как?) или употребление глаголов «надеть-одеть». А как пишется «нет носков» или «нет носок»?

За 2 часа работы редакции, нами было опрошено 42 человека. Из них полностью справились с заданиями всего 12! С небольшим количеством ошибок (1-2 из 10 заданий) справилось абсолютное большинство – 27 респондентов. В принципе, результаты радуют. Всем, кто прошел наше небольшое тестирование, мы рассказывали о предстоящей в апреле Всероссийской акции «Тотальный диктант» и о том, что в школе № 75 в Лесном проходят подготовительные курсы. Подтянуть свои знания может любой желающий на этих пятничных занятиях.

Знание своего языка – дело ответственное, и в любом возрасте пригодится.

**ШЕСТОЙ ЭЛЕМЕНТ,
Лесной**

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

Предлагаем вам проверить свои знания, ответив на несколько вопросов из заданий, предложенных в Дмитровграде и Лесном. Не обращайтесь к источникам правописания, лучше «погуглите» потом, правильно ли вы ответили.

**ТОТ АЛЬНЫЙ
ДИКТАНТ**

• Представьте, что у вас есть чулки и носки. Как вы скажете, что их нет: чулков-чулок, носков-носок?

- Как пишется слово искусство или исскуство?
- Поставьте ударение в словах торты, эксперт, договор.
- Мама надевает или одевает шапку на сына?
- Сегодня ветренный день или ветренный?

ИСПРАВЬТЕ ОШИБКИ:

- Весь вечер я хотела прогуляться с моими друзьями.
- Царь Иван Грозный был очень власным человеком, как отмечают историки.
- На школьной дискотеке проводимую в честь победы школьной футбольной команды, была очень звездная атмосфера.
- «Добро пожаловать на первом конкурсном испытании милые дамы».
- Идя по мосту, с меня слетела шляпа.

ЭНЕРГИЮ И ЗАБОТУ - ЛЮДЯМ И ГОРОДУ

2016 год для нашего города особенный: Курской атомной электростанции - 40 лет! Ее история – это жизнь и судьба нескольких тысяч строителей, которые работали на АЭС вчера и трудятся в её цехах и подразделениях сегодня. Один из них – Евгений Андреевич Козарезов.

Евгений Андреевич Козарезов – бессменный руководитель Курского филиала межрегиональной организации ветеранов концерна «Росэнергоатом». Почетный гражданин г. Курчатова, лауреат премии администрации г. Курчатова «Человек года-2007». Награжден орденом «Почет и слава» героя Международной энциклопедии «Лучшие люди» (2011 г.), памятной медалью «Патриот России – 2012», медалью «300 лет Российскому флоту», медалью концерна «Росэнергоатом» «За заслуги в повышении безопасности АЭС», знаками ГК «Росатом» «За заслуги перед атомной отраслью» I степени, «Академик Игорь Васильевич Курчатова» II и III степени, памятным знаком Курской области «За Труды и Отечество».

- Здравствуйте, Евгений Андреевич. Расскажите, пожалуйста, о себе.

- Я родился в городе Старый Оскол, который на тот момент входил в состав Курской области. Сейчас это Белгородская область. После окончания Великой Отечественной войны моего отца направили работать в село Макаровка (ныне Курчатовский район) на «Спиртзавод». Поэтому наша семья была вынуждена сменить место жительства. Я вправе считать Курскую область своей Родиной.

Спустя какое-то время я узнал, что на Курской земле строится атомная станция. В это время я жил в Казахстане, в городе Ярмак, где работал заведующим промышленно-транспортным отделом городского комитета партии. Несмотря на то, что у меня там был устроен быт – семья, друзья, работа, желание вернуться на родную землю и принять участие во всесоюзной ударной комсомольской стройке победило. В мае 1975 года мы приехали на строительство Курской атомной электростанции. По рекомендации партийного совета я был направлен на работу заместителем председателя поселкового совета, но там мне пришлось проработать недолго. В сентябре я был избран заместителем парткома атомной станции, про-



работав там год, стал секретарём партийного комитета КуАЭС.

- Это здорово! Такому карьерному росту можно только позавидовать. Стройка – дело не только чрезвычайно важное, но и интересное. Наверняка за время стройки произошла одна любопытная ситуация. Поделитесь ими.

- Годы строительства были наполнены большим эмоциональным содержанием причастности к сооружению на курской земле первой атомной станции. Мы все работали под девизом «Отцы Магнитку строили, а мы – АЭС!». При въезде в город даже был смонтирован баннер с этим лозунгом. Магнитка - неофициальное название города Магнитогорска, а также Магнитогорского металлургического комбината; великая стройка первых пятилеток эпохи социализма. (прим.ред.)

Атомные станции и использование атома в мирных целях увлекало всех! Мы все понимали, что за этим – экономическое будущее нашей страны. На строительство ехали люди со всех регионов страны – не только организовано, в виде комсомольско-молодежных отрядов, которые приезжали на стройку по направлению ЦК ВЛКСМ, но и самостоятельно. Всех принимали радушно, определяли по специальностям на рабочие места, формировали молодежные бригады. Жизнь

на стройке кипела круглосуточно! Дело доходило до того, что молодые строители, стремясь выполнить вовремя поставленную задачу по строительству первого энергоблока, работали по несколько смен подряд. Специально для этого были собраны отряды девушек – работниц общепита, которые, «вооружившись» пирожками и горячим чаем, ходили по стройке, по отметкам блока, и кормили ребят. А ребята работали, перевыполняя плановые задания (улыбается). Я помню наш поселок Курчатова в 1975, помню, как сооружались первые дома, первые улицы. Какое восхищение у нас вызывали девятиэтажные дома! Это выглядело интересно и прогрессивно, все хотели получить там квартиры, жить и трудиться на благо города. Было трудно, сложно, людей приезжало много, мест в общежитии не хватало, люди размещались в близлежащих деревнях. Был эпизод, когда прибыл комсомольско-молодежный отряд, а размещать их было негде, так как общежитие сдавалось в эксплуатацию буквально через несколько дней. Мы были вынуждены поселить часть людей в городской бане, где поставили металлические кровати. Ребята с удовольствием там и жили, и мылись, а после даже не хотели переезжать в общежитие.

- Ни для кого не секрет, что сейчас у нас в городе ведется строительство новой атомной станции – КуАЭС-2. И конечно, эта стройка кардинально отличается от той, что была в Ваши времена. Евгений Андреевич, что бы Вы пожелали молодым атомщикам?

- Я хочу пожелать всем молодым людям, особенно выпускникам, поступать в профильные вузы атомной отрасли, и обязательно возвращаться трудиться на благо города! Работать рядом со своими родителями, создавая семейные традиции, не останавливаться на достигнутом, и идти только вперед, развивая атомную энергетику!

**Марина ТАТАРЕНКО,
Курчатов**

РОСАТОМ - ЭТО МЫ!



ЯДЕРНЫЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

АТОМНЫЙ ЛЕДОКОЛЬНЫЙ ФЛОТ



Росатомфлот, ФГУП⁹

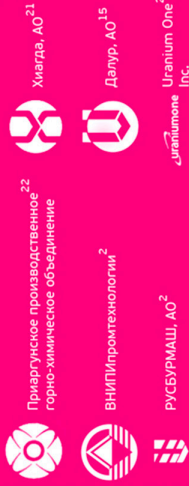
ЯДЕРНАЯ МЕДИЦИНА



Научно-исследовательский институт атомных реакторов (НИИАР)⁶

ДОБЫЧА УРАНА

Урановый холдинг АРМЗ (Атомредметзолото, АО)²
В его состав входят:

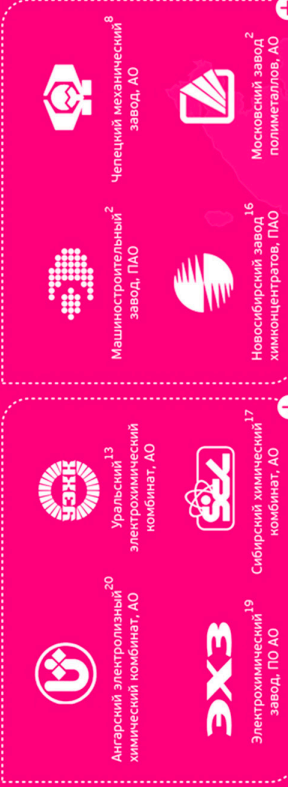


ОБОГАЩЕНИЕ УРАНА

Топливная компания Росатома «ТВЭЛ»^{2*}



ПРОИЗВОДСТВО ЯДЕРНОГО ТОПЛИВА



ПРОЕКТИРОВАНИЕ, ИНЖИНИРИНГ И СТРОИТЕЛЬСТВО АЭС

НИАЭП

НИАЭП⁵, АО – АЭС, ЗАО – АЭП, АО – АТОМПРОЕКТ, АО³

ПРОИЗВОДСТВО ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ



Росэнергоатом, Концерн ОАО²

ЯДЕРНОЕ И ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЕ МАШИНОСТРОЕНИЕ

Группа компаний Росатома «Атомэнергомаш»²



СЕРВИС И ОБСЛУЖИВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ АЭС



Атомэнерго, АО² Атомэнергоремонт, АО²

СБЫТ И ТРЕЙДИНГ



Техноэкспорт (ТЕНЭК), АО

ЯДЕРНЫЙ ОРУЖЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС



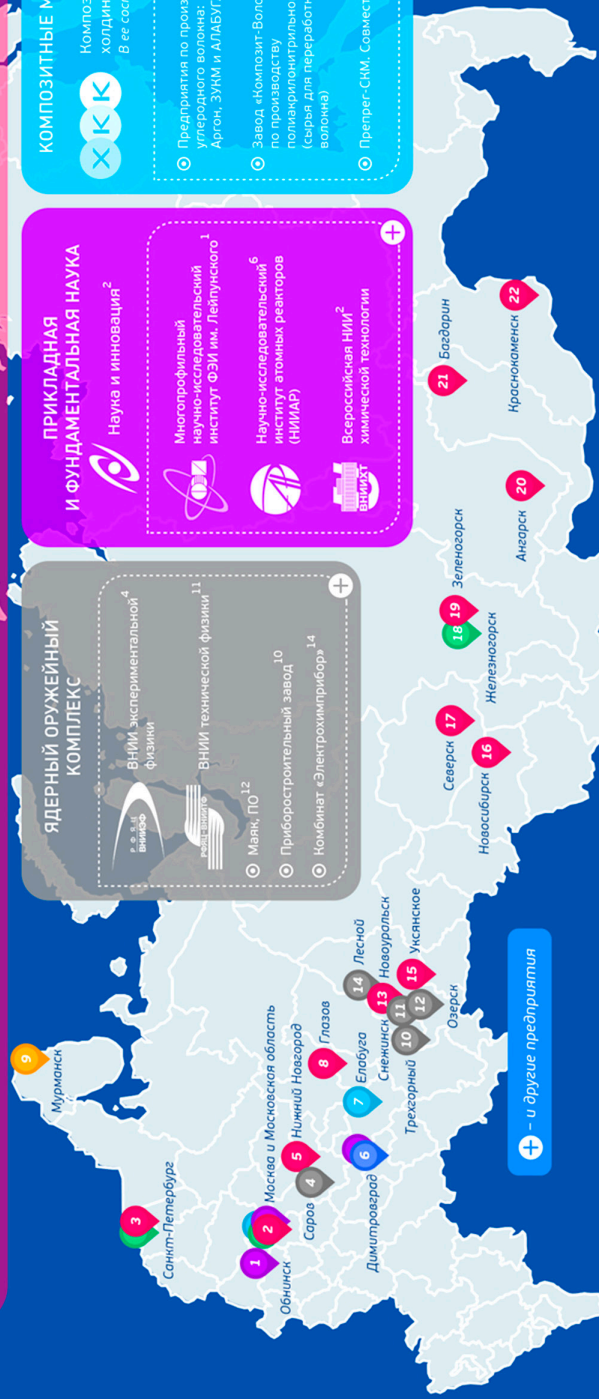
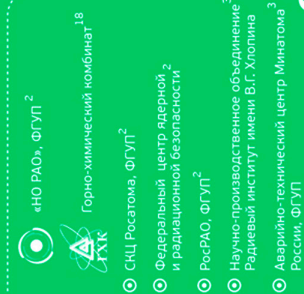
ПРИКЛАДНАЯ И ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ НАУКА



КОМПОЗИТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



ЯДЕРНАЯ И РАДИАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ



около **> 400** ПРЕДПРИЯТИЙ
около **250 000** СОТРУДНИКОВ

+ – и другие предприятия