

Муниципальное казённое учреждение
«Управление образования
администрации города Снежинска»

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
«Муниципальный методический центр»



**Реализация Концепции краеведческого образования
Челябинской области в образовательных
учреждениях Снежинского городского округа**

(из опыта работы педагогов МБОУ,
по материалам педагогических чтений
2010-2011 учебного года)



Снежинск
2012



Сборник «Реализация Концепции краеведческого образования Челябинской области в образовательных учреждениях Снежинского городского округа» адресован учителям, работникам библиотек, школьникам и их родителям.

Это первая попытка обобщения опыта работы педагогов города Снежинска по изучению курса краеведения и реализации национально-регионального компонента на всех ступенях общего и дополнительного образования.

В сборник включены материалы городских семинаров по краеведению, проведенных педагогическим коллективом МБОУ «Гимназия №127», и школьных педагогических чтений, прошедших в марте 2011 года в образовательных учреждениях №№ 117, 121, 125, 126, 128, 135 и во Дворце творчества.

В первый раздел сборника вошли материалы из опыта реализации Концепции краеведческого образования в образовательных учреждениях города. В последующие разделы включены материалы по направлениям краеведения: литературное, историко-культурное, географическое, экологическое, а также по изучению национально-регионального компонента в учебной и внеучебной деятельности. В отдельный раздел выделено нормативно-правовое обеспечение краеведческого и этнокультурного образования федерального, регионального и муниципального уровней.

Сборник дополнен диском с презентациями, большая часть которых является медиаприложениями вошедших в сборник материалов.



Организационный комитет благодарит руководителей образовательных учреждений и всех участников педагогических чтений за предоставленные материалы, расширяющие знания об Урале, о Снежинске, с которого для нас начинается Россия.

Над сборником работали:

- Лазуренко Н.В. – заместитель начальника МКУ «Управление образования администрации г.Снежинска»;*
- Кузнецов В.М. – к.и.н., заведующий кафедрой общественных и художественно-эстетических дисциплин ГБОУ ДПО ЧИППКРО;*
- Смирнова И.Л. – директор МБОУ «ММЦ»;*
- Токарь Л.Ф. – методист МБОУ «ММЦ»;*
- Плахова Н.Ю. – ведущий методист Снежинского городского музея;*
- Вантрусова Г.Ю. – методист МБОУ «ММЦ».*
- Жуков Г.В. – программист МБОУ «ММЦ»;*

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	7
Итоги школьных педагогических чтений по теме: «Реализация Концепции краеведческого образования Челябинской области в образовательных учреждениях Снежинского городского округа». <i>Токарь Лидия Феоктистовна, методист высшей квалификационной категории МБОУ «Муниципальный методический центр».</i>	7
Из опыта работы	10
Краеведение как одно из инновационных направлений образования. <i>Любушкина-Кулик Елена Валерьевна, заместитель директора по учебной работе, учитель литературы высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия №127»; Волкова Ольга Евгеньевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, МБОУ «Гимназия №127».</i>	10
Реализация Концепции краеведческого образования в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №125 с углубленным изучением математики. <i>Овсянникова Валентина Павловна, директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №125 с углубленным изучением математики».</i>	13
Реализация Концепции краеведческого образования в ОУ Челябинской области и МБОУ «СОШ №126» как одного из приоритетных направлений модернизации образования. <i>Исаева Елена Васильевна, заместитель директора по методической работе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №126».</i>	16
Реализация Концепции краеведческого образования в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №121». <i>Медведева Юлия Викторовна, заместитель директора по методической работе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №121».</i>	19
Система краеведческого образования в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №135» имени академика Б.В.Литвинова». <i>Григорьевская Татьяна Евгеньевна, заместитель директора по методической работе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №135» имени академика Б.В.Литвинова»; Шушкина Любовь Анатольевна, заместитель директора по учебной работе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №135» имени академика Б.В.Литвинова».</i>	25
Литературное краеведение	27
Организация научно-исследовательской деятельности по литературному и лингвистическому краеведению. <i>Любушкина-Кулик Елена Валерьевна, заместитель директора по учебной работе, учитель литературы высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия №127»; Волкова Ольга Евгеньевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия №127».</i>	27
Работа с учащимися по литературному краеведению как средство воспитания уважения к культурным традициям родного города. <i>Седова Вера Федоровна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №125 с углубленным изучением математики».</i>	30

Реализация национально-регионального компонента (НРК) на уроках литературы. <i>Шурманова Наталья Петровна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №117».</i>	34
Роль школьной библиотеки в краеведческом образовании учащихся. <i>Зырянова Наталия Александровна, заведующий библиотекой МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №121».</i>	57
Историко-культурное краеведение	64
Формирование этнокультурной идентичности и толерантного сознания в курсе краеведения в 8 классе. <i>Филинская Светлана Владимировна, учитель истории, обществознания, краеведения высшей квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №121».</i>	64
Формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю на уроках краеведения в 7 классе. <i>Акушевич Вероника Анатольевна, учитель истории, обществознания, краеведения второй квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №121».</i>	68
Музейная педагогика как развитие творческой активности у обучающихся в рамках реализации концепции краеведческого образования. <i>Селезнева Светлана Михайловна, учитель истории, обществознания и краеведения первой квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №126».</i>	72
Мультимедийная презентация по историческому краеведению как одна из форм развития интереса обучающихся к изучению истории Уральского края. <i>Горбатова Татьяна Геннадьевна, учитель истории и обществознания, краеведения высшей квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №135» имени академика Б.В.Литвинова».</i>	75
План открытого урока по теме «Не устанем мы ходить по родному краю...», представленного на городском семинаре по краеведению «Как солнце в драгоценной грани, в Урале Русь отражена...» (Историческое краеведение. 6 класс). <i>Демкина Валентина Павловна, учитель истории и обществознания, краеведения высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия №127».</i>	77
«В нашем доме гость», методическая разработка занятия по направлению «Башкирский язык и литература». <i>Хуснулина Альмира Зайладиевна, педагог-организатор второй квалификационной категории МБДОУ Дворца творчества детей и молодежи имени В.М.Комарова.</i>	83
Географическое краеведение	95
Организация и проведение практических работ по краеведению. <i>Елисеева Елена Васильевна, учитель географии и краеведения высшей квалификационной категории, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №135» имени академика Б.В.Литвинова».</i>	95
О школьном краеведении и краеведческом принципе в обучении географии (из опыта организации и работы факультатива). <i>Николаева Марина Валерьевна, учитель географии и краеведения первой квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №126».</i>	98

Экологическое краеведение	106
Экологический клуб и научное общество учащихся «Деметра» как средства экологического воспитания старшекласников. <i>Емельянова Людмила Ивановна, учитель биологии высшей квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №135» имени академика Б.В.Литвинова.</i>	106
Об использовании современных образовательных и информационных технологий при изучении эколого-биологического краеведения на примере создания и работы эколого-краеведческого сайта «Деметра». <i>Шумилова Анна Александровна, учитель информатики и ИКТ первой квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №135» имени академика Б.В.Литвинова.</i>	109
Национально-региональный компонент	112
Национально-региональный компонент в содержании уроков физики. <i>Никулкина Наиля Рафиловна, учитель физики высшей квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №125 с углубленным изучением математики».</i>	112
Приложение. Физики-ядерщики. Родион Иванович Вознюк. <i>Демидкина Софья, ученица 11-А класса.</i>	116
Изучение вопросов краеведения на уроках физики как один из путей реализации регионального компонента. <i>Преснецова Нина Ивановна, заместитель директора по учебной работе, руководитель высшей категории, учитель физики высшей категории МБОУ «Гимназия №127».</i>	119
Национально-региональный компонент в системе уроков физической культуры. «Наше спортивное прошлое, настоящее и будущее». <i>Ушакова Светлана Геннадьевна, учитель физической культуры высшей квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №125 с углубленным изучением математики».</i>	132
Национально-региональный компонент в программе обучения английскому языку. <i>Чебышева Марина Витальевна, учитель английского языка высшей квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №125 с углубленным изучением математики»; Антонова Оксана Валентиновна, учитель английского языка первой квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №125 с углубленным изучением математики».</i>	136
Национально-региональный компонент на уроках технологии. <i>Барина Ольга Николаевна, учитель технологии второй квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №126».</i>	138
Приложение. «Применение элементов национальной декоративной росписи в быту народов Урала» (выступление на III школьной краеведческой конференции). <i>Колесова Екатерина, ученица 8-Б класса.</i>	140
Реализация национально-регионального компонента на уроках технологии. <i>Мальцева Светлана Равиловна, учитель технологии высшей квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №117».</i>	142

Реализация национально-регионального компонента на уроках профессионально-трудового обучения (швейное дело) и внеклассных занятиях в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида №128. <i>Сибогатулина Надежда Ивановна, учитель технологии высшей квалификационной категории МБС(К)ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида №128».</i>	143
Нормативно-правовое обеспечение краеведческого и этнокультурного образования	149
Федеральные документы и материалы.	149
Региональные документы и материалы.	150
Муниципальные документы и материалы.	151
Приказ Управления образования администрации города Снежинска от 22.12.2010 г. №310 «О проведении педагогических чтений «Реализация Концепции краеведческого образования Челябинской области в образовательных учреждениях Снежинского городского округа».	152
Приложение 1. Персональный состав оргкомитета по организации и проведению школьных педагогических чтений «Реализация Концепции краеведческого образования Челябинской области в образовательных учреждениях города Снежинска».	152
Приложение 2. Примерное положение об организации и проведении педагогических чтений по теме: «Реализация Концепции краеведческого образования Челябинской области в образовательных учреждениях Снежинского городского округа».	153
Приложение 3. Перечень примерных тем для выступлений на педагогических чтениях по теме: «Реализация Концепции краеведческого образования Челябинской области в образовательных учреждениях Снежинского городского округа».	156
Приложения	159
Приложение 1. Содержание диска с медиаприложениями.	159
Приложение 2. Образовательные учреждения – участники педагогических чтений 2010-2011 учебного года по теме: «Реализация Концепции краеведческого образования Челябинской области в образовательных учреждениях Снежинского городского округа».	163

**Некоторые итоги школьных педагогических чтений по теме:
«Реализация Концепции краеведческого образования
Челябинской области в образовательных учреждениях
Снежинского городского округа»**

Токарь Лидия Феокистовна, методист высшей квалификационной категории МБОУ «Муниципальный методический центр», Заслуженный учитель РФ.

*«Краеведение – это всегда краелюбие.»
(С.Шмидт)*

Педагогические чтения (далее – педчтения), периодически проводимые совещания педагогов, учителей, деятелей педагогической науки и других работников образования, представителей общественности, имеющие целью обобщение и распространение педагогического опыта. В марте 2011 года в образовательных учреждениях №117, №121, №125, №126, №135 города прошли педчтения по теме: «Реализация Концепции краеведческого образования Челябинской области в образовательных учреждениях Снежинского городского округа». Цель школьных педчтений – обобщить опыт работы педагогических коллективов по преподаванию курса «Краеведение». за период с 2007 г. по 2011 г.

«Концепция краеведческого образования в образовательных учреждениях Челябинской области» (далее – Концепция), утвержденная приказом Министра образования и науки Челябинской области от 13.09.2005г. № 01-1066, раскрывает одно из направлений модернизации образования в субъекте РФ на Южном Урале и научно обосновывает организацию системы учебной и внеучебной деятельности по краеведению на всех ступенях общего и дополнительного образования.

Интегрированный предмет «Краеведение» четвертый год изучается в 6-7-х классах муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждений (далее – МБОУ) и второй год продолжается апробация учебных программ в 8-9-х классах. Краеведческая проблематика изучается в ряде МБОУ в составе элективных курсов и реализуется при изучении регионально-национального компонента (далее – НРК).

Введение в учебные планы МБОУ совершенно нового курса требовало комплексного, системного подхода к организации преподавания краеведения. С этой целью были предприняты следующие меры:

- Управление образования обеспечило все библиотеки школ учебно-методическими пособиями;
- на базе ГБОУ ДПО ЧИППКРО была организована курсовая подготовка учителей краеведения;
- отделом методического сопровождения были организованы выездные семинары с целью изучения опыта работы «опорных» школ города Челябинска по преподаванию краеведения;
- в течение двух прошедших учебных лет Управлением образования и отделом методического сопровождения МБОУ «Муниципальный методический центр» (далее – ММЦ) проводились городские краеведческие конференции с участием ученых ГБОУ ДПО ЧИППКРО, ЧГПУ. Вторая краеведческая конференция 2010 года рекомендовала провести в 2010-2011 учебном году школьные педчтения по обобщению и распространению педагогического опыта учительства г.Снежинска по реализации Концепции краеведческого образования.

30 марта 2011 г. в средних общеобразовательных учреждениях (далее – МБОУ СОШ) города была завершена работа по представлению и обобщению опыта деятельности учителей в реализации Концепции краеведческого образования в образовательных учреждениях Челябинской области. Обобщенный опыт работы по данной тематике представлялся коллективами на школьных педчтениях (приказ начальника Управления образования от 22.12.2010г № 310). На педчтениях решались одновременно задачи продолжения работы над городской методической темой: «Формирование профессиональной компетентности учителя как основа развития творческого потенциала обучающихся».

В помощь организаторам педчтений отделом методического сопровождения образовательного процесса ММЦ были подготовлены подробные рекомендации по их проведению. В подготовке методических рекомендаций была использована консультативная помощь В.М.Кузнецова, заведующего кафедрой общественных и художественно-эстетических дисциплин ГБОУ ДПО ЧИППКРО.

В четырех образовательных учреждениях были развернуты пять методических выставок и творческих работ учащихся. В школьных чтениях, проводимых в форме «круглого стола», стендовых докладов, презентаций, лекций, краеведческих композиций, выступили 50 педагогов, 11 директоров, завучей и 20 учащихся образовательных учреждений.

Опыт работы по краеведению и реализации НРК в МБОУ №121, №125, №126, №135 представляли учителя, практически, всех предметов, что подтверждают данные «Программ школьных педчтений», приведенные в таблице.

Количество специалистов и обучающихся, представлявших опыт работы на педчтениях:

№ п/п	Специалисты -участники педчтений	№ МБОУ					Итого
		117	121	125	126	135	
1.	Директора МБОУ	1	1	1	1	1	5
2.	Заместители директоров	2	1		1	2	6
3.	Учителя:						
	- начальных классов		1			1	2
	- литературы	6	2	1		1	10
	- иностранных языков	1	1	1			3
	- истории, краеведения	1	2	2	1	3	9
	- географии	1		1	1	1	4
	- биологии	1	2	1		1	5
	- математики		1				1
	- физики		1	1			2
	- химии		1	1		1	3
	- технологии (обслуживающий труд)	1			1		2
	- музыки		1	1			2
	- изобразительного искусства	1					1
	- физической культуры			1			1
4.	Библиотекари МБОУ	1	1				2
5.	Педагоги-организаторы	1					1
6.	Педагоги дополнительного образования	1	1				2
7.	Специалисты РФЯЦ-ВИАТФ				1		1
ВСЕГО специалистов		18	16	11	6	11	62
ВСЕГО обучающихся			13	6	1		20

Ответственные за организацию и проведение педчтений в МБОУ представили в отдел методического сопровождения ММЦ материалы, рекомендованные к опубликованию в сборнике: «Реализация Концепции краеведческого образования Челябинской области в образовательных учреждениях Снежинского городского округа» (из опыта работы МБОУ по материалам педагогических чтений).

Члены оргкомитета искренне благодарят всех участников за подготовку, проведение первых педагогических чтений в указанных МБОУ и активное, творческое участие в реализации Концепции краеведческого образования в образовательных учреждениях Челябинской области.



«Место, где ты родился, живешь, трудишься. Свое место в жизни, место и роль своего края в судьбе страны... Это то, что необходимо знать каждому.»

(М. Гитис)

Краеведение как одно из инновационных направлений образования

Любушкина-Кулик Елена Валерьевна, заместитель директора по учебной работе, Отличник народного просвещения, учитель литературы высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия №127».

Волкова Ольга Евгеньевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, МБОУ «Гимназия №127», победитель конкурса лучших учителей РФ в рамках ПНПО-2009 г. и конкурса лучших учителей Челябинской области в рамках ПНПО-2012 г.

Ирина Юрьевна Елисеева, заведующая сектором работы по краеведению центральной городской детской библиотеки г.Озерска Челябинской области, в книге «Познай свой край» пишет: «Краеведение – основа интереса человека ко всему остальному миру. Знание о мире начинается со знания о своей семье, своем городе, крае. Пробуждая интерес к истокам родной культуры, краеведение воспитывает чувство уважения к культуре других народов, формирует толерантное мировоззрение и нравственные принципы».

Понимая важность этого инновационного направления учебной и воспитательной работы, муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия №127» г.Снежинска Челябинской области создало целостную, стройную систему, позволяющую реализовать краеведческий компонент в процессе всей своей деятельности.

Краеведческое образование в нашей гимназии мы начинаем с первых классов. За счет часов внеурочной работы в 3-4-х классах ведется кружок «Юный краевед» (руководитель – Чупрунова Надежда Александровна), на занятиях которого младшие гимназисты знакомятся с историей родного края, узнают о его природных богатствах.

В 2007-2008 гг. в учебный план гимназии был введен 1 час в неделю урока краеведения в 6-х классах, которое является, по мнению администрации и педагогического коллектива гимназии, стержнем краеведческого образования. Преподавание этого предмета осуществлялось по модифицированной программе «Краеведение», основанной на региональной программе и авторской программе Людмилы Федоровны Стравинской,

главного специалиста по краеведению центральной городской детской библиотеки г.Озерска Челябинской области. Обучение велось по трем направлениям: история, география и литература учителями-предметниками: Вилковой Светланой Федоровной, Николаевой Ольгой Леонидовной и Волковой Ольгой Евгеньевной. В целом курс рассчитан на три года (6-е, 7-е и 8-е классы).

В условиях закрытого административного территориального образования потребность в таком курсе особенно велика, так как в городах, подобных Снежинску, нет крупных исторических и краеведческих музеев, а краеведческое просвещение, осуществляемое средствами массовой информации, не систематично.

Основные задачи занятий по краеведению:

- приобщение к истории края через занимательный материал, использование информационно-коммуникационных и мультимедийных технологий;
- развитие индивидуального творчества через создание поделок, через рисунки, сочинения;
- повышение интереса к чтению книг краеведческой тематики, организация поездок, экскурсий, походов по Уралу.

Принцип модифицированной программы по краеведению: от непосредственных впечатлений и эмоций к системным знаниям о родном крае. Причем в 6-м классе предполагалось изучение региона, в 7-м – области, в 8-м – города, то есть при составлении программы учителя-краеведы шли от общего к частному.

Периодичность занятий – 1 раз в неделю (при этом чередуются историческое, географическое и литературное краеведение).

По итогам года работы в этом направлении проведено анкетирование учащихся трех 6-х классов. 100% респондентов на вопрос «Нужно ли изучать краеведение в школе?» ответили «Да». «Что это дает?» – «Я узнаю много нового и интересного», «Углубляю знания о родном крае», «Теперь я знаю, что такое Родина», «Эти уроки воспитывают гордость за Урал и людей, которые живут здесь».

На вопрос «Какое краеведение больше нравится?» 76% опрошенных ответили «Литературное», 20% – «Историческое», 4% – «Все виды краеведения».

Мы изучили опыт преподавателя литературного краеведения Волковой Ольги Евгеньевны, которая объяснила повышенный интерес шестиклассников к своему предмету следующими факторами:

- активным применением на уроках информационно-коммуникационных технологий (педагог создала ряд компьютерных презентаций по темам: «Я без Урала не могу», «Сказания земли Уральской», «Тайны вечного узора», «Сказки из старинной шкатулки»; она активно использует цифровые образовательные ресурсы: «Певец уральских мастеров», «Чугунное кружево»);
- организацией живого общения с известными людьми города и Урала, в т.ч. писателями и поэтами: ребята побывали на встречах с ликвидатором последствий аварии 1957 г. на химкомбинате «Маяк» Леонидом Петровичем Гавриловским; местной сказочницей Татьяной Дмитриевной Большаковой; с челябинскими детскими писателями Ниной Васильевной Пикулевой, Еленой Кашвилонной Сыч; миасской поэтессой Еленой Алексеевной Ранневой;
- проведением экскурсий, походов, поездок по замечательным местам г.Снежинска, Челябинской, Свердловской и Пермской областей (были организованы поездки в г.Сысерть, дом-музей П.П.Бажова, на фарфоровый завод; г.Касли, музей художественного литья и музей самоваров; г.Кунгур, музеи и Ледяную пещеру; г.Верхотурье, храмы XVIII в.);

- приобретением к художественным промыслам Урала через создание своими руками поделок, вышивок, рисунков;
- вовлечением в творческую деятельность, написание своих литературных произведений (стихов, сказов, сказок, рассказов) и сочинений на темы, связанные с Уралом («История моей семьи в истории родного края», «Я хочу рассказать тебе о родном крае», «Будущее города глазами молодых»).

Особо хочется сказать о секции краеведения научного общества учащихся МБОУ «Гимназия №127», которая имеет соответствующее название – «Малахитовая шкатулка». 15 марта 2008 г. состоялась школьная научно-практическая конференция «Старт в науку», где было представлено 5 исследовательских работ старшеклассников: по литературному краеведению – «Философия жизни в творчестве снежинской поэтессы Светланы Александровны Ершовой» (автор – Дикая Кира, ученица 10 «В» класса; научный руководитель – учитель литературы Волкова О.Е.), «Новелла как оригинальный литературный жанр. Новеллы для детей снежинского прозаика Виктора Михайловича Правдина» (автор – Толмачева Анна, ученица 10 «Б» класса; научный руководитель – учитель литературы Любушкина Е.В.); по историческому краеведению – «История создания памятников воинам-защитникам Отечества в городе Снежинске» (автор – Попов Юрий, ученик 10 «А» класса; научный руководитель – учитель истории Вилкова С.Ф.), «Тайны, скрытые в легендах о Тимуре Тамерлане и мавзолее Кесене» (автор – Сырчина Анастасия, ученица 8 «Б» класса; научный руководитель – учитель истории Демкина В.П.); по естественнонаучному краеведению – «Содержание тяжелых металлов в поверхностных почвах г.Снежинска и его окрестностей» (авторы – Ульянова Зоя и Осеева Марина, ученицы 10 «В» класса; научный руководитель – учитель химии Гладышева Н.К.). Все труды юных ученых были высоко оценены компетентным жюри и получили право на участие в VIII городской открытой научной конференции молодых исследователей. Две научно-исследовательские работы на этом форуме были награждены Дипломами I степени, а одна признана лучшей.

В городе Златоуст с 12 по 14 апреля 2008 г. проходила Российская научно-практическая конференция «Юность. Наука. Культура – Урал». На ней собрались молодые исследователи 42 делегаций из 22 территорий нашего региона. Работой 25 секций руководили 4 доктора наук, 28 кандидатов наук, 43 заслуженных работника образования и культуры. Высшей награды – медали «За лучшую исследовательскую работу» – был удостоен труд Дикой Киры. Работа Толмачевой Анны была отмечена Дипломом I степени. Тезисы их исследований были опубликованы.

Ежегодно гимназисты становятся победителями и призерами регионального конкурса научно-исследовательских работ «Наследие», который проводится в столице Южного Урала, г.Челябинске.

Таким образом, краеведческое образование, безусловно, – одно из инновационных направлений работы МБОУ «Гимназия №127». Мы, педагоги, считаем, что должны воспитывать в стенах школы патриотов малой Родины, любящих родной край и стремящихся преумножить его богатства.

Литература

1. Елисеева И.Ю. Познай свой край: Материалы к циклу занятий по краеведению. ЦГДБ г.Озерска. – Озерск, 2006. 84 с.
2. Сборник тезисов участников российского конкурса исследовательских работ «Юность. Наука. Культура – Урал». Златоуст, 2008 г. с. 33-35, 58.

Реализация Концепции краеведческого образования в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №125 с углубленным изучением математики

Овсянникова Валентина Павловна, директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №125 с углубленным изучением математики», руководитель высшей квалификационной категории, Заслуженный учитель РФ, Почетный гражданин города Снежинска.

*«Когда говорят о России,
Я вижу свой синий Урал...»
(Л. Татьяничева)*

«Концепция краеведческого образования», утвержденная приказом МОиН Челябинской области от 13.09.2005 г. научно обосновывает организацию системы учебной и внеурочной деятельности по краеведению на всех ступенях общего и дополнительного образования. В ней говорится, что гуманизация образования, реализуемая через культурологический и личностно ориентированный подходы, предполагает, прежде всего, ориентацию на интересы ребенка, на возможность развития личности, на постоянное взаимодействие человека и конкретной культурно-образовательной системы.

ОБУП на 1 ступени общего образования предполагает включение краеведческой тематики в содержание основных учебных предметов (русский язык, литературное чтение, иностранные языки, математика, окружающий мир, музыка, художественный труд), а также в рамках внеурочной работы (проектная деятельность, эстетическое, патриотическое, общественно-полезное направление образовательной деятельности).

В 2009-2010 учебном году была завершена апробация учебного предмета «Краеведение», произведен отбор материала, издана вторая редакция программы «Краеведение» под редакцией В.М.Кузнецова, которая включает общую характеристику интегрированного учебного предмета, содержащего следующую структуру изучения курса:

- 6 класс «Введение в краеведение Южного Урала»;
- 7 класс «Достопримечательности Южного Урала»;
- 8 класс «История и культура народов Южного Урала»;
- 9 класс «Челябинская область – субъект РФ».

Учебный план образовательного учреждения предусматривает изучение курса «Краеведение» в 6х-8х классах – по 1 часу в неделю.

Краеведение может изучаться в составе элективных курсов, обязательных и по выбору учащихся.

Издательством «Абрис» был подготовлен ряд пособий из серии «Познай свой край»:

- «Южноуральская панорама событий и достижений 2007 г.».
- Учебник 6 класс «Краеведение. Челябинская область».
- Пособие «Челябинская область. Занимательная география в вопросах и ответах».

«Главная цель краеведения – воспитание гражданина России, патриота малой Родины, знающего и любящего свой край, город, село (его традиции, памятники истории и культуры) и желающего принять активное участие в его развитии...» («Концепция краеведческого образования в образовательных учреждениях Челябинской области»).

Задачи краеведческого образования в школе

Воспитательные:

- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю;
- формирование личностного отношения к своему родному краю;
- укрепление семейных связей в развитии заинтересованности содержанием предмета, в пробуждении деятельности любви к родному краю не только учащихся, но и их родителей.

Развивающие:

- ознакомление с историей и современной жизнью г.Снежинска и Урала как опорного края России;
- формирование представления о различных сторонах жизни населения края;
- изучение проблем развития края;
- стремление внести личный вклад в совершенствование жизни своего края.

Образовательные:

- развитие стремления знать как можно больше о родном крае, стимулирование самостоятельной познавательной деятельности;
- адаптация к реальной деятельности, к местной социально-экономической и социокультурной ситуации;
- ориентация при решении вопроса дальнейшего образования, выбора профессии и места работы.

Методическое сопровождение преподавания учебного предмета «Краеведение»

1. Изучение с педагогами нормативных документов:
 - «Концепция краеведческого образования в образовательных учреждениях Челябинской области», Приказ МОиН от 13.09. № 01-1006 (далее Концепция);
 - «Примерная программа по краеведению для 6 класса» (ЧИППКРО).
2. Создание группы учителей-краеведов. Организация курсов переподготовки учителей-краеведов в ЧИППКРО:
 - Практикум по учебникам: «История Урала 6-7 классы» и «История Урала 8-9 классы», Екатеринбург, издательство «Сократ».
3. Методическое совещание руководителей образовательных учреждений по подготовке к изучению курса «Краеведение»;
 - оформление заказов на УМК;
 - пополнение фонда библиотек МБОУ литературой по истории РФЯЦ-ВНИИТФ, г.Снежинска и его окрестностей.
4. Выездной тематический семинар «Система краеведческого образования в МОУ СОШ №59 г.Челябинска»:
 - консультации Салминой М.С., автора учебника «История Южного Урала, XX век», Челябинск, издательство «Взгляд».
5. Презентация работ по краеведению выпускниками курсов «ИКТ-компетентности учителя».
6. Открытые уроки учителей-предметников.
7. Заседания ГМО учителей географии, музыки, истории, биологии, ОБЖ, технологии с вопросами о ходе реализации НРК на учебных занятиях.
8. Праздники открытия Недели детской книги: «Путешествие по городу моего детства».
9. Мастер-классы по географическому, историческому краеведению в музее Дворца творчества детей и молодежи им.В.М.Комарова.
10. Учебно-методические экскурсии на предприятия, в музеи, выставочные залы г.Снежинска и области.
11. Работа школьного музея МБОУ СОШ №125 с углубленным изучением математики.

Национально-региональный компонент в образовании

«...Под содержанием национально-регионального компонента (далее НРК) понимается изучение территории, населения, хозяйства, природы, социальных отношений, культуры, быта, основных фактов и событий истории Южного Урала. Рассмотрение и анализ процессов и явлений в экономической, социальной, политико-правовой и духовной жизни края...» («Концепция краеведческого образования в образовательных учреждениях Челябинской области»).

При использовании краеведческого материала на изучение НРК рекомендовано отводить весь урок или его часть с учетом межпредметных связей, но не менее 10-15% учебного времени от общего объема часов, планируемого на изучение всего курса (физика, химия, биология).

Краеведение нередко рассматривается сегодня лишь как еще один предмет в перегруженном учебном плане. Однако это предмет не утяжеляющий, а совершенствующий образование. В нем синтезируются знания и умения практически по всем дисциплинам, причем, такой синтез вполне обусловлен опытом учащихся.

Принципом курса, позволяющим выделить его в качестве отдельного предмета, является его интегративный характер, который позволяет формировать целостный взгляд на край, при этом происходит углубление представлений, полученных при изучении различных предметов. Интегрирование может проявляться на различных уровнях – от межпредметных связей и взаимного иллюстрирования до целостного взаимопроникновения в рамках одного курса с глубоким последовательным многогранным раскрытием изучаемых процессов и явлений.

Особое значение воспитательной функции краеведения

В программу классов руководителей должны быть включены разделы: история и культура края и города. Это предусматривает знакомство с историей города, знаменитыми людьми, памятными местами города, мемориальными досками. Материал есть в городском музее, библиотеке. Это и посещение памятников историко-культурного наследия Челябинской области. Богатый материал накоплен учителями истории.

К сожалению, потеряна связь с театрами г.Озерска. Школьная библиотека недостаточно активно ведет работу по краеведческому образованию учащихся.

Конечно, краеведение предоставляет богатые возможности для реализации воспитательного потенциала и интеграции с другими предметами. Возможно, в следующем году на школьной научно-практической конференции рассмотреть только вопросы краеведения и НРК, это позволит старшеклассникам качественно пополнить личные «портфолио». Участие старшеклассников в нашей конференции вместе с учителями говорит о том, что НРК и краеведению педагоги уделяют определенное внимание и успешно реализуют Концепция.

Медиаприложение: презентация «Реализация Концепции краеведческого образования в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №125 с углубленным изучением математики».

Реализация Концепции краеведческого образования в ОУ Челябинской области и МБОУ «СОШ №126» как одного из приоритетных направлений модернизации образования

Исаева Елена Васильевна, заместитель директора по методической работе, руководитель первой квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №126».

Краеведческое образование школьников в российском масштабе находится в стадии становления и развития. Существуют разногласия при определении понятий «регионоведение», «краеведение», «региональный компонент». Разрабатывается и находится в стадии становления методология научного краеведения.

В нашей школе постепенно складывается определенная система краеведческого образования и воспитания школьников.

Ее основой является изучение, познание своего края – его прошлого и настоящего. Через содержание учебных курсов формируется представление о природном многообразии флоры и фауны родного края. Происходит становление и осознание собственного «Я» через культуру народов Южного Урала, которая на современном этапе развития представляет сплав различных этнических культур. Отсюда вытекает необходимость решения задач в краеведческом образовании через призму интеграции культур коренных и мигрирующих народов, населяющих наш край.

В период становления краеведческого образования в школе решаются проблемы:

- предметного наполнения учебного плана в области «Краеведение»;
- изменения тенденции доминирования одного из направлений краеведения;
- определения структуры и объема содержания;
- комплексного подхода в краеведческом образовании;
- исключения фрагментарности знаний о своем крае.

Краеведческое образование осуществляется, в первую очередь, на основе принципа культуросообразности, который заключается в формировании личности ребенка в рамках национальной культуры, взаимосвязанной с мировой цивилизацией.

Реализация данного принципа осуществляется через содержание учебного курса «Краеведение», организацию внеклассной, внешкольной деятельности учащихся в данном направлении.

Важной проблемой школьного краеведения является выработка системного подхода в изучении своего края, что находит отражение в построении курсов, системе методического управления краеведческой работой. Необходимым условием системного подхода является принцип преемственности, осуществляемый в единстве методологического подхода в содержании различных учебных курсов, в структуре организации регионального образования.

По горизонтали этот принцип осуществляется на одном возрастном уровне между систематическими курсами, спецкурсами в содержании программ, в интеграции с внеклассной и внешкольной работой. По вертикали отрабатывается последовательная логика расширения и углубления краеведческих знаний, умений, навыков. Системный подход предполагает соблюдение межпредметных связей во всех аспектах краеведческой работы на основе интеграции содержания образования, формирования ЗУН, творческой практической деятельности учащихся, сотрудничества с другими учреждениями и организациями, в структуре управления.

Региональный компонент охватывает все направления социально-гуманитарного и естественного циклов: историческое, литературное, лингвистическое, фольклорное, этнографическое, биологическое, географическое, экологическое краеведение.

Практическая и творческая деятельность учащихся организуется на 3 уровнях познания:

1. Знакомство учащихся с историей, природой и культурой края.
2. Познавательно-творческая самостоятельная работа обучающихся.
3. Частично-поисковая, исследовательская совместная деятельность учителя и учащихся.

Процесс познания организован таким образом, чтобы сформировалась система ЗУН учащихся, которая в логике должна быть представлена следующей цепочкой: **представления** —→ **осознание** —→ **применение в практической деятельности** = **формирование умений** для самостоятельной познавательной деятельности по изучению родного края; **участие** в городских мероприятиях, экспедициях, и, наконец, **приобретение социального опыта** через сотрудничество с другими учреждениями и организациями, в т.ч. дополнительного образования.

Между структурными единицами по возможности соблюдается преемственность и метапредметная связь.

Следующей составляющей системы школьного краеведения являются организационные формы и методы краеведческого образования. Существует три направления работы с учениками:

- Учебное (уроки, факультативные занятия).
- Внеурочное (занятия в краеведческих кружках, группах).
- Внешкольное (центры туризма и отдыха, дома школьников, центры эстетического воспитания).

Работая по этим направлениям, учитель использует большое количество форм и методов организации учебно-познавательной деятельности учащихся. Существует несколько приемов включения краеведческого материала в урок:

1. Краеведческое вступление к уроку или к одному из вопросов урока.
2. Краеведческая конкретизация.
3. Краеведческое дополнение основных вопросов.
4. Краеведческий материал – основа для изучения темы или отдельных вопросов урока.

Краеведческий материал может излагаться на уроке, как учителем, так и учащимися. Самое главное, чтобы преподаватель стремился к тому, чтобы в результате систематического включения краеведческого материала в учебный процесс у учащихся сформировалась определенная система знаний о родном крае: о главных этапах его развития, отличительных особенностях, месте и значении для страны.

Краеведение представляет богатые возможности для интеграции с другими учебными предметами и реализации воспитательного потенциала при организации дополнительного образования и внеклассной работы.

Пути и методы изучения родного края разнообразны. Их выбор зависит, прежде всего, от возраста школьников, от уровня их подготовки, от целей занятия, от задач проводимой работы.

Теперь хотелось бы подробнее остановиться на некоторых методах, используемых для организации работы по краеведению в нашей школе. Самые распространенные из них – это лекция учителя, урок-экскурсия и самостоятельная работа. В организации краеведческого образования в нашей школе активно используются экскурсии и походы. В основном, это комплексные экскурсии по местным достопримечательностям, в областной и городской краеведческие музеи. В лучших разработках экскурсионных занятий предусматриваются

вопросы учащимся для наблюдений и обобщения увиденного, познавательные задания и листы «обратной связи», дополнительный материал для рассказа экскурсовода или учителя.

Предметом особого внимания и заботы является задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. В настоящее время в образовании повышается интерес к исследовательской деятельности обучающихся как к эффективной образовательной технологии, позволяющей решить указанные задачи воспитания, социализации и развития школьников. Отмечается рост количества конференций и конкурсов исследовательских работ учащихся разного уровня – от семинара в классе до научно-практических конференций обучающихся школы, города, области. Масштабы этой работы требуют системной общественной поддержки. Именно изучение краеведческого материала (в силу его доступности для учащихся) содержит большие возможности для самостоятельной работы, а также для организации групповых исследований, диспутов, дискуссий. Краеведение ставит учителя и ребят в положение исследователей. Учащиеся пишут творческие работы, мини-рефераты, сообщения на различные темы.

Но существует ряд проблем, которые хотелось бы решить:

- Не хватает методических пособий и дидактических материалов по данным курсам, практически каждый урок приходится создавать самостоятельно.
- Необходима курсовая переподготовка педагогов, особенно тех, кто только начинает работать по данному направлению.

В заключение еще раз хотелось бы отметить, что изучение родного края, его истории необходимо для всех детей независимо от возраста. Содержание при этом будет различным, так как выбор информации и методов зависит от возрастных и познавательных особенностей учащихся. Но цель будет иметь много общего: «цель краеведческого образования – способствовать духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве, а также социальной адаптации».

Неоспоримо также утверждение, что **КРАЕВЕДЕНИЕ – ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ** у подрастающего поколения. Педагоги общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №126» Снежинского городского округа активно включились в работу по реализации Концепции краеведческого образования как одного из важных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Медиаприложение: презентация «Реализация Концепции краеведческого образования в ОУ Снежинского городского округа».

Реализация Концепции краеведческого образования в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №121»

Медведева Юлия Викторовна, заместитель директора по методической работе, руководитель высшей квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №121».

«Для нас Россия начинается со Снежинска.»

Мы живем и работаем с вами в очень интересное время. Одной из важнейших тенденций нашего времени является реформирование образования. Один из аспектов реформирования – это его регионализация, которая органически сочетается с другим процессом развития образования – федерализацией.

Эти два встречных направления позволяют комплексно решать следующие задачи:

- закрепление целостности и единства образовательного пространства России;
- формирование региональной образовательной политики и развития региональных программ образования.

Для реализации второй задачи в учебный процесс введено «Краеведение», которое в максимальной степени позволяет реализовать ведущие тенденции отечественного образования. Гуманизация образования, реализуемая через культурологический и личностно-ориентированный подходы, предполагает, прежде всего, ориентацию на интересы ребенка, на возможности развития личности, на постоянное взаимодействие человека и окружающей среды. Само введение краеведческого компонента, признание его серьезного значения – знамение нашего времени, проявление того, что российская образовательная система переходит от общего образования гражданина вообще, независимо от его места жительства, к образованию представителя конкретного территориального социокультурного сообщества и человека со всеми его индивидуальными особенностями и способностями. Образование сегодня призвано помочь конкретному человеку адаптироваться к жизни в конкретных условиях. Именно в этом авангардная роль такого курса как «Краеведение», в развитие российского и регионального образования.

Курс «Краеведение» полностью соответствует требованию, предъявляемому законом Российской Федерации «Об образовании» к общеобразовательным программам, которые «направлены на решение проблемы формирования общей культуры личности, адаптацию личности к жизни в обществе, на создание основы для осознанного выбора и освоения профессиональных программ» (из статьи 9).

21.06.2005 года решением Совета по координации инновационной и экспериментальной работы МОиН Челябинской области была утверждена «Концепция краеведческого образования в Челябинской области». Рассмотрим реализацию данного направления работы в нашем образовательном учреждении.

Организация краеведческого образования

Мы понимаем, что для достижения главной цели краеведения: воспитание гражданина России, патриота малой Родины, знающего и любящего свой край (его традиции, памятники природы, истории и культуры) и желающего принять активное участие в его развитии, краеведческое образование должно иметь системный характер. Поэтому краеведческую подготовку школьников мы начинаем с начальной школы. Основная задача начальной школы – формирование у школьников образа края – привлекательного и интересного. Преподавание ведется диффузно (содержательное тематическое расширение действующих школьных курсов истории, географии, биологии, литературы, истории мировой культуры, эстетических дисциплин и т.д. за счет национально-регионального компонента. Темы, так

или иначе связанные с регионом, детализируются, излагаются более конкретно и подробно) – через блоки национально-регионального компонента в каждом предмете, расширяя точку зрения постепенно: от родного дома к ближайшей округе и в целом к краю.

Реализация национально-регионального компонента

Класс \ Учебный предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Русский язык	16 ч.	17 ч.	17 ч.	17 ч.
Литературное чтение	13 ч.	14 ч.	14 ч.	14 ч.
Окружающий мир	6 ч.	7 ч.	7 ч.	7 ч.
Музыка	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
Изобразительное искусство	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
Труд	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
Физическая культура	6 ч.	7 ч.	7 ч.	7 ч.

Содержание национально-регионального компонента, заявленное в теме, может быть реализовано в течение всего урока или на одном из его этапов. Обе формы равнозначны. При реализации НРК учитель использует пособия, рекомендованные МОиН Челябинской области (Приложение 1) и другие издания, включающие краеведческий материал.

В основной школе преподавание ведется диффузно (5 класс), предметно (6-9 класс) – создание самостоятельного интегративного курса (предмета) на одной, жестко обозначенной платформе (культурологической, технократической, др.).

Структура изучения предмета «Краеведение»:

- 6 класс – «Введение в краеведение Южного Урала».
- 7 класс – «Достопримечательности южноуральского края».
- 8 класс – «История и культура народов южноуральского края».
- 9 класс – «Челябинская область – субъект Российской Федерации».

Содержание учебного предмета «Краеведения»

Остановимся подробнее на краеведении, как на интегративном курсе. В данном предмете синтезируются знания и умения практически по всем дисциплинам, причем такой синтез вполне естественен и органичен, он обусловлен опытом учащихся.

Основными чертами курса, позволяющими выделить его в качестве отдельного предмета изучения, являются:

- Его интегративный характер, который позволяет формировать целостный взгляд учащихся на край, при этом происходит углубление представлений, получаемых при изучении различных предметов.
- Особое значение воспитательной функции. В курсе краеведения воспитательные аспекты подчиняют себе иные стороны предмета.
- Несравнимо большие возможности выхода на субрегиональные вопросы, изучение местного материала, чем в других предметах.
- Большая, чем у других предметов, направленность на средовое образование. Одна из ведущих тенденций современного образования – соединение, взаимодействие общего (формального), сопутствующего (неформального) и спонтанного (информального) образования.
- Выбор деятельностного подхода в качестве ведущего начала современной дидактики и методики. Позиция исследователя здесь в целом ряде случаев является не игровой, а реальной, и сама учебная деятельность в рамках предмета становится полем, где востребуются самые разные предметные и общеучебные знания и умения.

- Особые возможности краеведение предоставляет учащимся в развитии у них навыков работы в библиотеках, использовании справочных материалов, получении информации из СМИ.
- Обязательное включение не только материала, изучаемого на уроке, но и внеурочную и внеклассную работу.

За годы обучения в основной школе учащиеся должны получить базовые сведения о различных сторонах жизни края в прошлом и настоящем. Значительно, по сравнению с начальной школой, усиливаются информационная, адаптивная и профориентационная стороны краеведческой подготовки.

Для формирования учебно-методического обеспечения преподавания интегрированного предмета «Краеведение» издательством «Абрис» выпущена серия учебных пособий «Познай свой край», которая включает в себя более 30 наименований познавательных книг, атласов, контурных карт и других учебно-методических изданий (Приложение 2).

Следует подчеркнуть, что, в соответствии с требованиями федерального базисного учебного плана, введение курса краеведения в 6-9 классах не заменяет и не отменяет изучение национально-регионального компонента содержания образования других учебных предметов – истории, географии, биологии и т.д.

Объем учебной нагрузки на изучение регионального компонента (в часах в год)

Предметы	Классы							
	5	6	7	8	9	10	11	Итого
Русский язык	20	20	14	10	7	7	7	85
Литература	7	7	7	7	10	10	10	58
История	7	7	7	7	7	7	7	52
Обществознание	3	3	3	3	3	7	7	16
География		7	7	7	7	7		28
Биология		7	7	7	7	7	3	34
Химия				7	7	7	7	28
Физика			7	7	7	7	10	38
Искусство	7	7	7	3	3	3	3	33
Физическая культура	7	7	7	7	7	10	10	55
ОБЖ				3		3	3	9
Трудовое обучение	7	7	7	7	3	3		34

В старшей школе преподавание краеведения происходит за счет национально-регионального компонента в каждом предмете и широкого вовлечения учащихся в доступную им учебную исследовательскую и проектную деятельность по краеведческой тематике.

Таким образом, школьный краеведческий курс строится концентрически: каждый из трех возрастных уровней охватывает все стороны жизни края, но делает это с разной степенью глубины. От уровня к уровню расширяется спектр изучаемых вопросов, осуществляется выход на новые аспекты прошлого и настоящего родного края. Кроме изучения краеведения на уроках мы предлагаем учащимся модульные элективные курсы, вводим кружки и факультативы краеведческой направленности:

1. Моделирование современной одежды.
2. Экология человека.
3. Геометрия вокруг нас.
4. Литературное творчество.
5. Основы государства и права современной России.
6. Разговор о правильном питании.

7. Танцы.
8. Риторика.
9. Я – гражданин России.
10. Я – исследователь.
11. Развитие.
12. Экология для младших школьников.
13. Введение в школьную жизнь.
14. Игры и антистрессовая пластическая гимнастика.

Для всех трех возрастных групп педагоги нашей школы эффективно используют социокультурные возможности нашего города (музей города, музей ядерного оружия РФЯЦ-ВНИИТФ, библиотеки школьную и городскую, которые имеют краеведческие фонды, выставки местных художников), так и ближайших городов (Кыштым, Касли, Сысерть, Екатеринбург, Кунгур и др.) и Челябинска, как областного центра.

Обеспечение краеведческого образования

В современных условиях реформирования образования актуальной становится задача непрерывного профессионально-педагогического образования. Учителя нашей школы, преподающие интегрированный предмет «Краеведение», не имеют специализированной курсовой подготовки в данном направлении. Но они систематически посещают модульные курсы и семинары по данной тематике.

ФИО	Название модульного курса, семинара
Акушевич Вероника Анатольевна, учитель истории и обществознания	- История и культура народов Южного Урала (8 часов, 2010г.). - Изучение истории и культуры народов Южного Урала в курсе краеведения (8 часов, 2009 г.). - Изучение истории и культуры народов Южного Урала в курсе краеведения (6 часов, 2009 г.).
Михайлова Елена Владимировна, учитель биологии	История и культура народов Южного Урала (8 часов, 2010г.).
Филинская Светлана Владимировна, учитель истории и обществознания	- История и культура народов Южного Урала (8 часов, 2010г.). - Методика изучения истории и культуры народов Южного Урала (8 часов, 2010г.). - Изучение истории и культуры народов Южного Урала в курсе краеведения (8 часов, 2009 г.).

Активно участвуют в работе ГМО учителей краеведения, в городских конференциях краеведческой направленности.

Некоторые итоги преподавания интегрированного курса «Краеведение»

Промежуточные итоги преподавания интегрированного курса «Краеведение» можно рассмотреть на примере итоговой аттестации учащихся 6-7 классов, которая по данному курсу проводится с 2009 года. Контрольные работы проводятся по материалам, разработанным в ЧИППКРО. Результаты контрольных работ вы можете видеть в таблице.

Год	Количество учащихся, выполнявших работу	Качество выполнения годовых работ			
		«5»	«4»	«3»	«2»
2008-2009	56	4	23	18	8
2009-2010	106	18	49	33	6
2010-2011	95	29	46	19	1

**Дидактическое обеспечение национально-регионального компонента в
фондах школьной библиотеки**

Учебный предмет	Содержание
Русский язык	<ul style="list-style-type: none"> - Стрекалова, М. В. Русский язык: Рабочая тетрадь (1-2 класс) [Текст] / М. В. Стрекалова. – Челябинск: ИЦ «Взгляд», 2005. - Стрекалова, М. В. Русский язык: Рабочая тетрадь (3-4 класс) [Текст] / М. В. Стрекалова. – Челябинск: ИЦ «Взгляд», 2005-2009.
Литературное чтение	Горская А.Б. и др. Хрестоматия по литературе родного края [Текст] / А. Б. Горская, Н. А. Капитонова, Т. Н. Крохалева, Л. Н. Чипышева. – Челябинск: ИЦ «Взгляд», 2005–2009.
Окружающий мир	<ul style="list-style-type: none"> - Григорьева Е.В. Природа Южного Урала [Текст] / Е. В. Григорьева. – Челябинск: ЮУКИ, 1999–2001. - Тюмасева З. М. и др. Мир вокруг нас в красках, формах и звуках: Учебное пособие (1-4 класс) [Текст] / З. М. Тюмасева. – Челябинск: ЮУКИ, 2002.
Музыка	Детский музыкальный фольклор и сочинения уральских композиторов для детей.
Изобразительное искусство	Произведения уральских художников для детей. Художественное творчество народов Урала.
Труд	Традиции, обычаи и обряды родного края (ремесла, одежда, обрядовые предметы быта). Изготовление изделий на ткацкой рамке в традициях народов Уральского региона. Изготовление объемных деталей. Макеты жилищ народов Урала.
Физическая культура	Содержание регионального компонента определяется материальной базой, спортивной специализацией учителя.

**Учебные издания из серии «Познай свой край»
в фондах школьной библиотеки**

Учебный предмет	Содержание
Краеведение 6 класс	<ul style="list-style-type: none"> - Краеведение. Программа учебной дисциплины для 6-9 классов. Алпатиков и др. – Челябинск, «Абрис», 2009. - Краеведение. Челябинская область.6 класс/ В.В. Дерягин, М.С. Гитис – Челябинск, «Абрис», 2011. - Челябинская область. Атлас по географии. В.В. Латюшин и др. – Челябинск, «Абрис», 2010. - Челябинская область. Контурные карты по географии. М.С. Гитис и др. – Челябинск, «Абрис», 2009. - Комплект «Зоогеографическая карта Челябинской области. Промысловые животные» / А.С. Матвеев – Челябинск, «Абрис», 2009 - Промысловые животные + CD А.С. Матвеев – Челябинск, «Абрис», 2009. - Недра Челябинской области + CD Т.А Таранина, А.А. Зейферт – Челябинск, «Абрис», 2009. - Мир удивительных растений + CD Н.С. Строкова, С.Е. Коровин – Челябинск, «Абрис», 2009.
Краеведение 7 класс	<ul style="list-style-type: none"> - Краеведение. Программа учебной дисциплины для 6-9 классов. Алпатиков и др. – Челябинск, «Абрис», 2009. - Краеведение. Челябинская область.7 класс/ Н.Б. Виноградов и др. – Челябинск, «Абрис», 2009. - Историческое краеведение. Челябинский Урал / Н.Б. Виноградов. М.С. Гитис, В.М. Кузнецов – Челябинск, «Абрис», 2009. - Южноуральская панорама событий и достижений/ А.В. Драгунов, А.Л. Моисеев, М.С. Гитис – Челябинск, «Абрис», 2006.
Краеведение 8 класс	<ul style="list-style-type: none"> - Краеведение. Программа учебной дисциплины для 6-9 классов. Алпатиков и др. – Челябинск, «Абрис», 2009. - Краеведение. Челябинская область. 8 класс/ В.М. Кузнецов и др. – Челябинск, «Абрис», 2010. - Историческое краеведение. Челябинский Урал / Н.Б. Виноградов. М.С. Гитис, В.М. Кузнецов – Челябинск, «Абрис», 2009. - Южноуральская панорама событий и достижений/ А.В. Драгунов, А.Л. Моисеев, М.С. Гитис – Челябинск, «Абрис», 2006.
Краеведение 9 класс	<ul style="list-style-type: none"> - Краеведение. Программа учебной дисциплины для 6-9 классов. Алпатиков и др. – Челябинск, «Абрис», 2009. - Краеведение. Челябинская область. 9 класс/ А.С. Маркова – Челябинск, «Абрис», 2011. - Южноуральская панорама событий и достижений/ А.В. Драгунов, А.Л. Моисеев, М.С. Гитис – Челябинск, «Абрис», 2006.

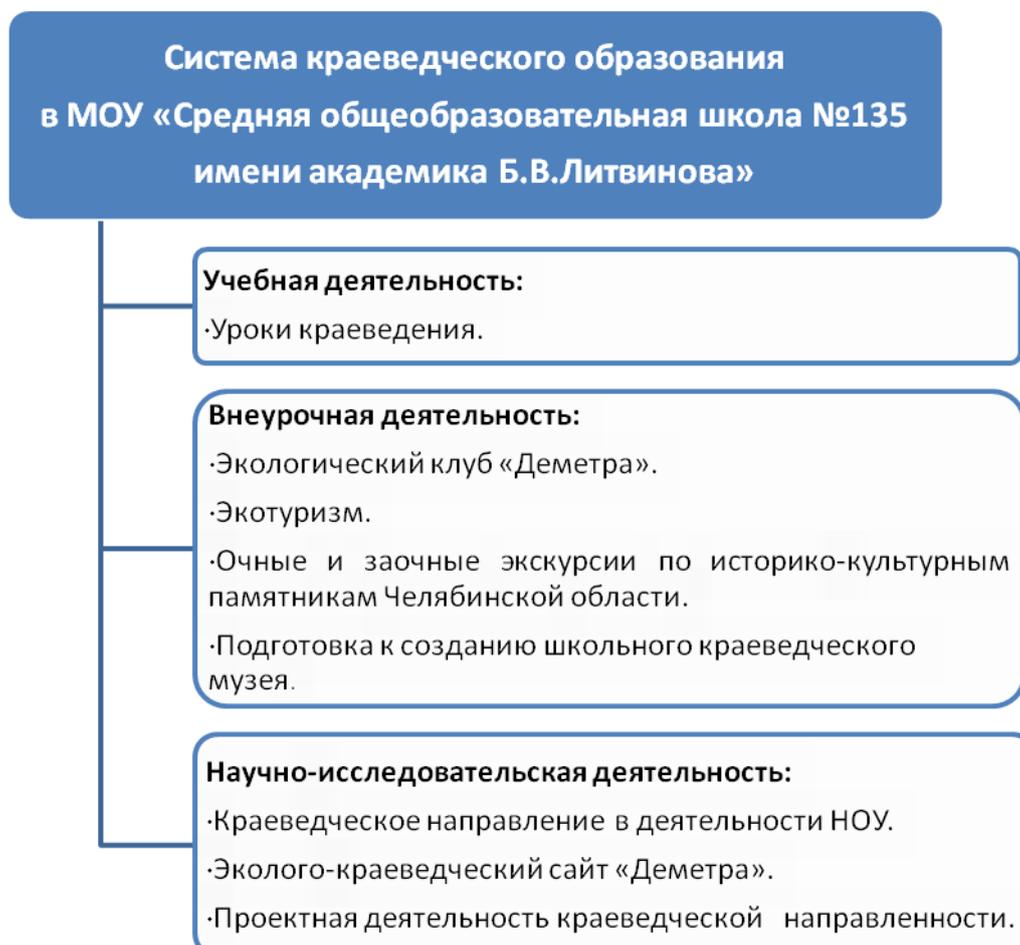
**Система краеведческого образования
в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №135»
имени академика Б.В.Литвинова»**

Григорьевская Татьяна Евгеньевна, заместитель директора по методической работе, руководитель высшей квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №135» имени академика Б.В.Литвинова».

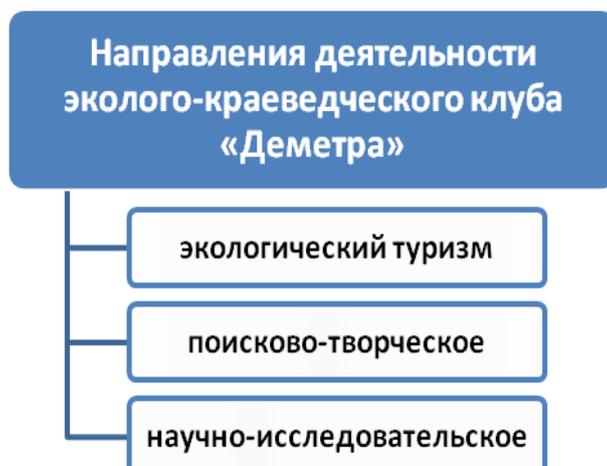
Шукишина Любовь Анатольевна, заместитель директора по учебной работе, руководитель высшей квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №135» имени академика Б.В.Литвинова».

В нашей школе преподавание предмета «Краеведение» осуществляется в соответствии с Концепцией краеведческого образования в Челябинской области, утвержденной приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 13.09.2005 г. №01-1006, которая научно обосновывает организацию системы учебной и внеучебной деятельности по краеведению на всех ступенях общего и дополнительного образования. В ней говорится, что гуманизация образования, реализуемая через культурологический и личностно-ориентированный подходы, предполагает, прежде всего, ориентацию на интерес ребенка, на возможности развития личности, на постоянное взаимодействие человека и конкретной культурно-образовательной среды.

Система краеведческого образования в нашем образовательном учреждении охватывает все ступени общего образования и реализуется по следующим направлениям.



В нашей школе создан и работает экологический клуб «Деметра», который осуществляет свою деятельность по направлениям:



Работа клуба позволяет повысить уровень как экологической культуры учащихся, так и краеведческих знаний в целом. Деятельность клуба отражается на эколого-краеведческом сайте «Деметра».

Одним из популярных способов изучения достопримечательностей Южного Урала является экотуризм, который способствует развитию чувства ответственности за природу, пониманию необходимости бережного отношения к ней, а также гордости за родной край.

Для краеведения характерна большая, чем у других предметов, направленность на средовое образование. Программа по краеведению предусматривает знакомство наших школьников в форме очных и заочных экскурсий с памятниками историко-культурного наследия Челябинской области: историко-культурный заповедник областного значения «Аркаим» (Брединский район), Челябинский областной краеведческий музей, каслинский музей чугунного литья, национальные парки «Таганай» и «Зюраткуль», Ильменский заповедник, Челябинский областной музей искусств.

Учителя краеведения активно используют возможности учреждений культуры и дополнительного образования г.Снежинска в проведении учебных занятий (уроков-экскурсий) и в организации внеклассной работы по предмету.

В настоящее время в образовании повышается интерес к исследовательской деятельности обучающихся как к эффективной образовательной технологии, позволяющей решать указанные задачи воспитания, социализации и развития школьников. Отмечается рост количества конференций и конкурсов исследовательских работ учащихся разного уровня – от семинара в классе до Всероссийских научно-практических конференций детей и молодежи.

Таким образом, считаем, что система работы в нашей школе по реализации Концепции краеведческого образования и преподавания учебного предмета «Краеведение» соответствует современным требованиям и способствует воспитанию любви к своей малой Родине – отчему краю, его культуре, языку, обычаям.



*«...Россия. Снежинск – наша Родина.
Здесь до сих пор, храня страны покой,
Живут, не афишируя успехи,
И мудрый ветеран, и молодой народ,
Что осознал – Земля не для потехи...»*

(Ю. Вантрусев)

Организация научно-исследовательской деятельности по литературному и лингвистическому краеведению

Любушкина-Кулик Елена Валерьевна, заместитель директора по учебной работе, учитель литературы высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия №127», Отличник народного просвещения.

Волкова Ольга Евгеньевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, МБОУ «Гимназия №127», победитель конкурса лучших учителей РФ в рамках ПНПО-2009 г. и конкурса лучших учителей Челябинской области в рамках ПНПО-2012 г.

МБОУ «Гимназия №127» города Снежинска Челябинской области придает большое значение научно-исследовательской деятельности обучающихся, понимая, что она позволяет им реализовать себя, прививает навыки работы с соответствующей литературой, умение наблюдать, обобщать, вычленять главное, делать теоретические выводы. В школе около 20 лет работает НОУ, объединяющее ребят с 3 по 11 класс и включающее различные секции: математики, физики, химии, почвоведения, истории, социологии, лингвистики, литературоведения, краеведения. Ежегодно проводится школьная научно-исследовательская конференция «Ломоносовские чтения», на которой юные ученые представляют свои труды, оцениваемые компетентным жюри, состоящим из представителей администрации гимназии и педагогов.

Особенно глубокая и целенаправленная работа ведется по литературному и лингвистическому краеведению. Секция этого направления называется, как один из известных сказов Павла Петровича Бажова, писателя-уральца, «Малахитовая шкатулка» (руководитель – Волкова О.Е.). Она самая многочисленная: в ней есть и третьеклассница Елисеева Наташа (научный руководитель – Заживнова Т.Н.), ставшая в 2010 году победительницей регионального конкурса молодых исследователей «Наследие». Ученица получила Диплом I степени за работу «Перелистывая страницы этимологических словарей...». Она сравнила словари С.И.Ожегова и М.Р.Фасмера, представила уральские диалектизмы, словарные статьи которых имеются в этих справочниках; много лет в этой

секции работает Глущенко Мария, ученица 8 класса (ей принадлежат работы «Портрет снежинской газеты «Окно», «Роль цветовой гаммы в литературе начала XX века и в творчестве снежинских поэтов» – последняя удостоена Диплома II степени на Российской научно-практической конференции «Юность, Наука, Культура – Урал» – научный руководитель Любушкина-Кулик Е.В.); Силкина Мария выступала здесь же с исследованием по теме «Загадки Урала, отразившиеся в устном народном творчестве этих мест» (Диплом II степени).

Стабильно успешны выступления исследователей научного руководителя Волковой О.Е. на Российской конференции «Юность, Наука, Культура» (г.Обнинск): Ульяновой Зои («Творчество снежинских сказочников Большаковой Т.Д. и Каеткина Е.Б. Традиции уральской литературной сказки в их творчестве и новаторство») - Диплом II степени; Толмачевой Анны («Но пока я человек, я – хранитель всей Вселенной...» (Ю.И.Вантрусев. Личность. Эпоха.) – Диплом I степени; Дикой Киры («Философия жизни в творчестве снежинской поэтессы Ершовой С.А.») – медаль за «Лучшую исследовательскую работу».

Как строится работа по литературному и лингвистическому краеведению в МБОУ «Гимназия №127»? На первом, организационном, этапе (сентябрь) руководитель приходит в классы, рассказывает о НОУ, представляя презентации разных лет. Она предлагает заинтересовавшимся соответствующими проблемами продумать вопрос, изучением которого они хотели бы заниматься, и выбрать из предлагаемых кандидатур своего научного руководителя. Получив согласие со стороны последнего, руководитель секции знакомит ученика, пожелавшего заниматься исследованием, и его научного руководителя. Они формулируют тему будущей работы, задачи, проблему, составляют примерный план исследования и обсуждают его методы и список литературных источников, статей журналов и Интернета, которые следует изучить по данному вопросу. На основании прочитанного делается обзор материалов, который составляет часть исследования (раздел «Введение»).

Если работа предполагает встречи для интервьюирования определенных лиц (поэтов, писателей, их родных, близких и т.п.), научный руководитель помогает в их организации, а также вместе с юным ученым составляет вопросы для проведения интервью.

Многие работы включают анкетирование (группы, класса и др.). Формируется анкета, и исследователь по договоренности встречается с анкетирруемыми. Затем анкеты обрабатываются. Результаты оформляются в виде таблиц, диаграмм и т.д.

Основу работы составляет анализ лингвистического или литературоведческого краеведческого материала. Задача научного руководителя научить этому ребенка.

Так, юный исследователь должен владеть приемами сопоставления, вычленения главного, понимания подтекста, если речь идет о лирическом стихотворении, умения делать выводы и прочими. И во всем этом руководящая роль принадлежит педагогу-наставнику.

Затем работа оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми ГОСТами.

Немалая роль отводится приложению, куда помещаются портреты, фотографии, таблицы, графики, диаграммы и т.д.

Непросто составить презентацию работы. Она должна включать не более 12-15 слайдов. Ее текст не должен совпадать с тем, что говорит защищающий работу. Слайд состоит из 1-2 предложений. Презентация должна быть яркой, легко воспринимаемой, запоминающейся.

На выступление отводится 7 минут. 3 минуты – на вопросы экспертов и аудитории. Задача научного руководителя – отработать выступление так, чтобы юный исследователь:

- уложился в определенное время;
- не был привязан к тексту;
- проговаривал слова, четко артикулируя звуки;

– был готов к ответам на вопросы по всей работе, а не только по выступлению.

В заключение хочется подчеркнуть: только поистине увлеченные проблемой ученик и педагог смогут сделать открытие, то есть создать настоящую научно-исследовательскую работу.

МБОУ «Гимназия №127» города Снежинска Челябинской области придает большое значение научно-исследовательской деятельности обучающихся.

Наши ребята участвуют в городской открытой конференции юных исследователей. Результаты XI конференции 2011 г.:

- ✓ *Гаришина Антонина*, 9Б (секция химии) – Диплом участника, научный руководитель – Гладышева Н.К.;
- ✓ *Копырин Денис*, 9А (секция математики) – 2 место, научный руководитель – Лубенченко О.Ф.;
- ✓ *Глуценко Мария*, 8Б (секция литературоведения) – 2 место, научный руководитель – Любушкина-Кулик Е.В.;
- ✓ *Грыгораиш Екатерина*, 7А (секция лингвистики) – 1 место, научный руководитель – Любушкина-Кулик Е.В.;
- ✓ *Числов Артем*, 4А (секция краеведения) – 2 место, научный руководитель – Заживнова Т.Н.

Работа с учащимися по литературному краеведению как средство воспитания уважения к культурным традициям родного города

Седова Вера Федоровна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №125 с углубленным изучением математики», Заслуженный учитель РФ.

К литературному краеведению я обращалась несколько раз, готовя старшеклассников к участию в школьных и городских научно-практических конференциях. Зорина Яна, выпускница 2005 года, занимаясь исследованием творчества снежинской сказочницы Т.Д.Большаковой, заняла первое место на городской научно-практической конференции, а ее статья «Волшебный мир снежинской сказочницы Татьяны Большаковой» была включена в 2006 году в областной сборник «Литература Урала. Детская литература Челябинска: самобытность и традиция. Книга I. Статьи, доклады». Девятиклассницы Черемкина Ксения и Дронова Дарья в 2008 г. со своей работой «Он жил и предлагал, а мы ему ни в чем не возражали» (исследование жизни и творчества снежинского поэта В.П.Лаушкина) заняли на городской научно-практической конференции второе место. Я предлагала ученикам темы работ и осуществляла руководство в их исследовательской работе, направляла их творческую мысль.

На основании материалов этих работ мной была создана презентация «Сказочница и поэт» (страницы литературной жизни города Снежинска), которую я представляла как выпускную зачетную работу слушателя курсов повышения квалификации и которую использую на уроках внеклассного чтения по литературе в 6-9 классах. У детей эти уроки вызывают большой интерес, так как воздействуют на их чувства, вызывают раздумья, помогают в осознании своих связей с миром, с тем местом, где они родились, формируют уважение к культурным традициям своего города и интерес к постижению смысла художественных произведений.

Фрагменты урока внеклассного чтения на тему «Сказочница и поэт» с показом презентации.

Демонстрация 1 слайда:

Я говорю детям о том, что по этой презентации можно составить только общее представление о личности, основных направлениях творчества двух представителей городского литературного объединения – Татьяны Дмитриевны Большаковой и Владимира Павловича Лаушкина. Главное, что нужно понять, какова мотивация их обращения к литературному творчеству, хотя это было для них не единственным и не основным видом деятельности? Каким было (к сожалению, Т.Д.Большаковой уже нет с нами) и остается отношение к миру, к городу, который для большинства из наших детей является родиной, к жизни в нем (бывшей, настоящей и будущей) этих незаурядных людей, какова их духовная организация и душевный склад, каков, наконец, уровень художественной ценности их произведений? На все эти вопросы сразу дать исчерпывающий ответ нельзя. Он появится постепенно, в процессе вдумчивого чтения сказок Т.Д.Большаковой и стихов В.П.Лаушкина. Главной целью обращения к творчеству этих авторов является стремление вызвать интерес, желание прочитать их книги.

Демонстрация 2, 3 слайдов.

Слово учителя: – Все мы живем в городе Снежинске, который трудно сравнить с крупнейшими городами нашей страны: в нем нет известных профессиональных театров, музеев, картинных галерей. Он славен не этим. И хотя история его насчитывает только несколько десятков лет, мощный ядерный центр стал гордостью страны, а сам Снежинск

был (и мы надеемся) до сих пор является образцом культуры среди городов Челябинской области. Высокий образовательный уровень снежинцев: научных работников, преподавателей СФТИ НИЯУ МИФИ и средних школ, сотрудников учреждений культуры – вызвал появление в городе большого количества самостоятельных творческих коллективов, в том числе и литературного объединения. Учителя, преподаватели вуза, научные работники (в том числе и физики) оказались тонкими лириками, авторами интересных рассказов и проникновенных стихов.

Наш город как образ нашего времени и места, где мы живем, отразился в творчестве людей, которые писали и пишут для себя, своих друзей и для нас, снежинцев? Чтобы ответить на этот вопрос, нужно открыть книги сказочницы Т.Д.Большаковой и поэта В.П.Лаушкина.

Демонстрация 4, 5 слайдов (биография и творчество Т.Д.Большаковой).

Демонстрация 6 слайда (оценка сказочного творчества Татьяны Дмитриевны).

Познакомившись с содержанием цитаты из рецензии на книгу сказок, ученики выполняют работу в группах по выявлению особенностей стиля сказочницы.

Демонстрация 7, 8 слайдов (иллюстрации Яны Зориной к сказкам «Чудесное ожерелье» и «Черная роза»).

Учащимся задается вопрос: «Сумела ли Яна Зорина передать в своей иллюстрации основной смысл сказки и в чем он заключается?»

Демонстрация 9 слайда, содержащего оценку творчества Т.Д.Большаковой челябинским писателем К.М.Макаровым.

Ученикам предлагается выразить свое отношение (согласие или несогласие) с такой оценкой.

Демонстрация 10 слайда (портрет В.П.Лаушкина).

Вопрос детям: – Знакомо ли вам это лицо? А эта песня?

Демонстрация 11 слайда (звучит «Песня о городе» на слова В.П.Лаушкина, музыка В.М.Иванова).

Слово учителя: – Да, это песня о Снежинске, и автор ее слов – Владимир Павлович Лаушкин. Он старший научный сотрудник ВНИИТФ, кандидат технических наук и поэт. Соединение аналитического ума, способностей к научным изысканиям с поэтическим восприятием мира и привлекает в личности и литературном творчестве В.П.Лаушкина – одного из самых известных снежинских поэтов. Его отличает любовь к уральскому краю, к нашему Снежинску, доброму, теплomu, уютному, где можно ежедневно созерцать сказочную, неповторимую красоту природы.

Демонстрация 12, 13, 14 слайдов.

– Какими путями пришел Владимир Павлович к творчеству? (Заслушивается сообщение об основных этапах жизни и творчества В.П.Лаушкина).

Демонстрация 15 слайда.

Слово учителя: – Писать стихи Владимир Лаушкин начал в школе. Первыми его поэтическими экспериментами были четверостишия под карикатурами в стенной газете. Позже он начал писать и для себя, никому не показывая своих виршей. В городе Ленинграде В.П.Лаушкину удалось встретиться на консультации с писателем Юрием Трифоновым, который отбил у молодого поэта охоту к «литературщине» и «красивостям». С тех пор Владимир Павлович пытается «найти середину между образностью и простотой». Известный в 50-е годы поэт В.Шефнер, познакомившись со стихами Владимира Павловича, похвалил его за один поэтический образ, хотя идея и «была навеяна Есениным». Но, несмотря на такое многообещающее начало, В.П.Лаушкин не стал профессиональным поэтом. Главным делом

в его жизни является научная деятельность, но с поэзией он не расставался никогда, писал и пишет для себя, для своих друзей и близких. Поэзия для него, скорее всего, способ существования души, и в этом состоит ее непреходящая ценность.

Особое место в творчестве Владимира Павловича занимают переводы немецких поэтов 18-19 в.в: Гете, Гейне, а также немецкого писателя 20 в. Б.Брехта, который был не только всемирно известным драматургом, но и автором политических и сатирических стихов, а также австрийского поэта конца 19-начала 20 в.в. Рильке. Конечно, Владимир Павлович брал для перевода те стихи, которые ему нравились заложенной в них мыслью, выраженной точно, определенно, афористично (такова особенность немецкого языка).

Обратимся к переводу стихов из Гете и Брехта и проанализируем содержания прочитанных переводов.

Демонстрация 16, 17 слайдов.

Слово учителя: – Выбор лучших стихотворений В.П.Лаушкина – дело вкуса каждого. Но все признают, наверное, что в его стихах о природе, о любви к женщине нет даже налета непрофессионализма, они написаны уверенной рукой мастера. И нет ни малейшего сомнения в том, что вдохновляли поэта на творчество не только люди, среди которых он жил и работал, но и наша прекрасная, богатая природа.

Демонстрация 18, 19, 20 слайдов.

Слово учителя: – Ваше знакомство с В.П.Лаушкиным будет продолжаться. Вам предстоит, набираясь жизненного опыта, читательской культуры, познать своеобразие его таланта, неповторимого взгляда на жизнь и человеческие отношения. Вас еще ждет радость открытия целого мира, одной человеческой души – души поэта.

Демонстрация 21 слайда.

Подведение итогов урока.

Учащиеся отмечают, что урок не только познакомил с литературной деятельностью Т.Д.Большаковой и В.П.Лаушкина, открыл неизвестные грани их таланта, но и заставил задуматься над тем, какое место занимает город в судьбе и в творчестве снежинских литераторов, да и каждого его жителя.

Приложение

Программа факультативных занятий по литературному краеведению «Творчество снежинской сказочницы Т.Д.Большаковой»

Цели и задачи программы:

- поддерживать и развивать любовь учеников к родному городу Снежинску, формировать познавательный интерес к истории и культуре родного края;
- развивать творческую активность учащихся;
- формировать читательские, литературоведческие и коммуникативно-речевые компетенции;
- совершенствовать навыки анализа художественного текста;
- способствовать овладению нормами нравственности;
- развивать эстетический вкус, устойчивый интерес к книге;
- формировать информационную культуру школьников: умение извлекать полезную и нужную информацию из различных источников.

Тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов
1.	Биография и творческий путь Т.Д.Большаковой.	1
2.	Поэтизация природы в сказках «Снег и Снежинка», «Белые ночи».	2
3.	Сказки-миниатюры о временах года: «Весна», «Лето», «Осень», «Зима».	3
4.	Победа добра над злом в сказках «Черная роза», «Настенька», «Чудесное ожерелье».	3
5.	Волшебные сказки «Голубой гребешок», «Разноцветная ракушка», «Четыре цвета», «Роса».	4
6.	Сказка «Я – город Снежинск» (сказочная история родного города).	2
7.	Философский смысл сказок «Щедрость и жадность», «Мечта и явь», «Земной шар», «Краски», «Сорока», «Колодец», «Не было бы счастья, да несчастье помогло».	6
8.	Лингвистическая сказка (этимология слова) «Во дворе».	2
9.	Критика о сказочном творчестве Т.Д.Большаковой.	1
10.	«Рисуем сказки Т.Д.Большаковой» (урок словесного рисования иллюстраций к сказкам).	2
11.	Презентация иллюстраций, их анализ.	2
12.	Художественное своеобразие сказок Т.Д.Большаковой.	2
13.	Письменный анализ одной из сказок Т.Д.Большаковой	2
14.	Сочинение собственной сказки.	3
	Итого	35

Медиаприложение: презентация «Сказочница и поэт».

Реализация национально-регионального компонента (НРК) на уроках литературы

Шурманова Наталья Петровна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №117».

Как организовано изучение художественных произведений поэтов и писателей Южного Урала на уроках русского языка и литературы?

- Прежде всего, строю изучение на основе работы с учебной хрестоматией «Литература России. Южный Урал для 5-9 и 10-11 классов».
- С учетом нормативных требований по реализации программы НРК и материалов данных пособий мною разработаны:
 - почасовое планирование, в котором на изучение НРК выделяю от 7 учебных часов в 5-6-х классах, до 10 часов в 10-11 классах;
 - методические рекомендации реализации НРК по русскому языку и литературе для 5-11 классов (*слайды №1, №2 презентации*).

Материалы поурочного планирования реализации НРК на уроках русского языка и литературы в 5-11 классах представляю в Приложении.

Наш край гордится именами писателей, известных всей стране: Юрия Либединского, Лидии Сейфуллиной, Людмилы Татьянической, Бориса Ручьева, Михаила Львова, Константина Скворцова, Николая Воропаева, Рустама Валеева. С творчеством некоторых из них я знакоблю своих учеников.

При изучении художественной литературы, посвященной краеведению, нельзя не сказать о педагоге, искренне любившем Уральский край и написавшем немало о нем произведений. Мы, конечно, все знаем о сказителе Павле Петровиче Бажове, мне же хочется сказать о Серафиме Константиновне Власовой, талантливой продолжательнице славных традиций, заложенных П.П.Бажовым.

(Слайд №3 «Серафима Константиновна Власова».)

Сибирячка, ставшая настоящей уралочкой, она, выйдя замуж, уехала из Томска на Верхне-Исетский завод под Свердловском. Долгое время жила в Сысерти на родине Павла Петровича Бажова. Сама атмосфера города, в котором жила и учительствовала Серафима Константиновна, была наполнена поэтическими сказаниями и легендами.

С 1952 г. Власова С.К. работала в Челябинске.

В 1955 г. написала свой первый сказ, а в 1957 г. вышла ее первая книга – «Уральские сказы». В 1965 г. ее приняли в Союз писателей. За годы творчества эта удивительная женщина-учитель, работавшая завучем и директором школы, писательница, автор, успевшая написать более 60 сказов. Назову некоторые из них – «Клинок Уреньги», «Сказание о Косотур-горе», «Золотое слово», «Брошечка».

Серафима Константиновна очень любила Урал и воспевала его природу и жизнь трудолюбивых, мастеровых уральцев. Достаточно упомянуть о тех географических названиях, о которых она повествует, об озерах Увильды, Акакуль, Зюраткуль..., о городах Пласте, Коркино, Златоусте, Кыштыме...

Любимая тема С.К.Власовой – тема творческих возможностей человека. Много сказов посвящено уральским умельцам, в частности, ее книга «Клады Хрусталь-горы».

Язык ее произведений яркий и точный, близкий к народному. Создавая интересные поэтические рассказы, она опирается на предания, легенды. В сказах много пословиц и поговорок.

Я хочу остановиться на том, как происходит изучение сказов С.К.Власовой на уроках литературы. Обращаю Ваше внимание на *слайд №4* – «Сказы и легенды об Урале».

А в *слайде №5* информация о том, как отражена тема краеведения при изучении творчества А.С.Пушкина.

Сегодня особенно актуально звучит на уроках литературы тема нравственного воспитания и роли нашего учебного предмета в жизни детей и юношества (*слайды №6, №7*).

Творчество писателей и поэтов, драматургов, связанных с Южным Уралом, исследует внутреннюю, духовную сферу человека, содержит в себе вечные истины, открывает школьнику мир во всей его сложности и полноте. И это важно для подростка, потому что любовь к жизни, к миру начинается с любви к той земле, на которой родился и вырос.

В заключение приведу слова Константина Скворцова из книги «Родовое гнездо»:

«...Я не устану всюду повторять
И называть своими именами
То, что веками выстрадано нами:
Отечество, любимая и мать...»

Приложение

**Поурочно-тематическое планирование
реализации национально-регионального компонента
на уроках русского языка и литературы в 5-11 классах
(приложение к выступлению на педагогических чтениях)**

Изучение НРК на уроках русского языка и литературы позволяет не только расширять кругозор учащихся за счет изучения творчества писателей-земляков, но и развивать духовно-богатую личность, формируя бережное отношение учащихся к национально-культурным ценностям.

Учебно-тематический план реализации НРК на уроках русского языка и литературы составлен по единой форме для любой параллели 5-11 классов. План включает следующие разделы:

- название раздела программы по русскому языку или литературе;
- № урока;
- № НРК;
- тема урока;
- тема и содержание НРК;
- литература.

План реализации НРК по русскому языку и по литературе для 5-11 классов составлен из расчета выделения 10% от общего числа запланированных часов и с использованием материалов хрестоматий «Литература России. Южный Урал» 5-9 класс; «Литература России. Южный Урал» 10-11класс.

Материал НРК в объеме 1 учебного часа включен в тематический план полностью или с частичным привлечением материала по теме урока.

**Реализация национально-регионального компонента
по русскому языку в 5 классе**

№ п/п	№ НРК	Тема урока	Содержание НРК	Литература «Литература России. Южный Урал. 5-9 класс»
Раздел. Письмо. Орфография.				
14-15	1-2	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков.	Лексическое своеобразие сказки.	М.Ястребов «Сказка о счастье».
16-17	3-4	Правила обозначения буквами согласных звуков.	Лексическое своеобразие сказки.	М.Ястребов «Сказка о счастье» с. 37.
Раздел. Морфология. Слово как часть речи.				
36-37	5-6	Самостоятельные части речи.	Роль существительных в речи.	В.Сорокин «Какая некрасивая вода» с.342.
40-41	8-9	Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица.	Употребление предлогов в тексте художественного стиля.	М.Ястребов «Сказка о счастье».
Раздел. Систематический курс русского языка. Лексика. Словообразование. Правописание.				
60	10	Значение слова.	Употребление многозначных слов в художественной литературе.	К.Макаров «Ванька Жуков в детдоме» с.422.
74-75	11-12	Чередование гласных и согласных в словах.	Фонетические особенности русской речи.	К.Макаров «Ванька Жуков в детдоме».
Раздел. Синтаксис и пунктуация.				
96	13	Синтаксис и пунктуация.	Особенности синтаксиса произведения.	М.Ястребов «Сказка о счастье».
121 122 123	14-16	Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения.	Роль однородных членов в художественном тексте.	А.Дементьев «Летающие цветы».
134-135	17-18	Прямая речь.	Употребление прямой речи в текстах художественного стиля.	К.Макаров «Лошади» с.413.
136	19	Диалог.	Диалог. Роль диалога в художественном произведении.	К.Макаров «Ванька Жуков в детдоме».
Раздел. Морфология.				
150	20	Виды глагола.	Употребление глаголов в художественной литературе.	К.Макаров «Лошади».

№ п/п	№ НРК	Тема урока	Содержание НРК	Литература «Литература России. Южный Урал. 5-9 класс»
152	21	Инфинитив.	Роль глагола в речи.	Л.Сейфуллина «В приюте» с.70.
Раздел. Имя существительное.				
169	22	Имя существительное как часть речи.	Роль существительных в речи.	В.Сорокин «Какая некрасивая вода».
Раздел. Имя прилагательное.				
190	23	Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение. Синтаксическая роль имени прилагательного.	Роль имен прилагательных в речи.	А.Дементьев «Летающие цветы» с. 302.

**Реализация национально-регионального компонента
по русскому языку в 6 классе**

№ п/п	№ НРК	Тема урока	Содержание НРК	Литература «Литература России. Южный Урал. 5-9 класс»
Раздел. Повторение изученного в 5 классе.				
2	1	Развитие речи. Что мы знаем о речи, ее стилях.	Роль диалога и монолога в речи.	Р. Дышаленкова «Разговор с очень взрослым сыном» с. 406-407.
3-4	2-3	Развитие речи. Сочинение-описание по картине П.Петрова-Водкина «Утренний натюрморт».	Описание помещения.	В.Протасов «Мои школьные годы» с.13.
7	4	Употребление прописных букв.	Происхождение имен и фамилий.	А.Куницын «Фамилии» с.312.
20-21	5-6	Что мы знаем о тексте.	Стилистические возможности слов и выражений.	Л.Сейфуллина «Тургояк» с.84-85.
22-23	7-8	Развитие речи. Сочинение «Мало ли что можно увидеть в лесу осенью».	Олицетворение, метафора, эпитет, сравнение.	Н.Година «Снег» с.297.
Раздел. Части речи, их грамматические признаки, словообразование.				
43-44	9-10	Употребление имен существительных в речи.	Стилистические возможности существительного.	Н. Кондратковская «Тайсара – желтый жеребенок» с.150.
Раздел. Имя прилагательное.				
59	11	Развитие речи. Текст. Способы связи предложений в тексте.	Роль прилагательных в описании природы.	А.Дементьев «Летающие цветы» с.305.

№ п/п	№ НРК	Тема урока	Содержание НРК	Литература «Литература России. Южный Урал. 5-9 класс»
65	12	Средства связи предложений в тексте.	Мастерство уральских умельцев.	А.Куницын «Урал» с.315.
66-67	13-14	Употребление имен прилагательных в речи.	Текстообразующая роль прилагательных.	Л.Татьяничева «Живу я в глубине России» с.200.
Раздел. Глагол.				
91-92	15-16	Обобщение материала по теме «Глагол».	Употребление наклонений глагола.	Л.Татьяничева «Кони» с.204-205.
Раздел. Морфология. Причастие.				
98-99	17-18	Что такое причастие. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.	Употребление причастий.	В.Сорокин «Над Челябинском дождь» с.341-342.
102-103	19-20	Развитие речи. Повествование в рассказе.	Употребление языковых средств.	Р. Дышаленкова «Ссора» с.408.
104-105	21-22	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.	Действительные и страдательные причастия в рассказе.	А.Дементьев «Летающие цветы» с.302.
Раздел. Деепричастие.				
130-131	23-24	Деепричастный оборот.	Постановка запятой при причастном обороте.	Г.Занадворов «Была весна» с.12.
Раздел. Имя числительное.				
156	25	Употребление числительных в речи.	Употребление числительных в речи.	К.Скворцов «Сонет 30» с.331.
Раздел. Местоимение.				
177-178	26-27	Употребление местоимений в речи, произношение, умение работать со словарем.	Употребление личных местоимений.	Г.Занадворов «Марише» с.128.
Раздел. Повторение изученного в 6 классе.				
195-196	28-29	Развитие речи. Соединение в тексте разных типовых фрагментов.	Тема и основная мысль текста.	М.Львов «Откликной гребень» с.172.
197-199	30-32	Пунктуация простого и сложного предложений.	Постановка запятой при деепричастном обороте.	А.Дементьев «Летающие цветы» с.302.
200	33	Трудные случаи фонетического разбора.	Фонетический строй языка.	В.Протасов «Мои школьные годы» с.11.

**Реализация национально-регионального компонента
по русскому языку в 7 классе**

№ п/п	№ НРК	Тема урока	Содержание НРК	Литература «Литература России. Южный Урал. 5-9 класс»
Раздел. Закрепление и углубление изученного в 5-6 классах.				
3	1	Фонетика и орфоэпия (основные сведения из области фонетики и орфоэпии).	Фоностилистические особенности художественного текста.	И.Банников «Встанет осень в холодном молчанье...».
10	2	Развитие речи. Строение типовых фрагментов текста. Текст. Стили литературного языка.	Отличительные особенности и стилевые характеристики биографии М.Гроссмана.	Биография М.Гроссмана с.95.
Раздел. Правописание: орфография и пунктуация.				
30	3	Развитие речи. Публицистический стиль речи. Обобщение, углубление изученного. Публичное выступление об истории улиц г.Снежинска.	Работа в городской библиотеке.	Книги по краеведению.
39	4	Подготовка к сочинению в жанре заметки. «Человек и природа в городе». Сочинение по данному началу.	Работа с текстом.	Л.Авербах, фрагмент из романа «Зеркало» с.472.
40	5	Развитие речи. Заметка в газету «Человек и природа в городе».	Лексические и морфологические средства художественной выразительности.	Л.Авербах, фрагмент из романа «Зеркало» с.472.
43	6	Не с глаголами, деепричастиями, причастиями. Особенность использования глаголов в поэтической речи.	Роль глаголов в тексте.	Б.Ручьев «Песнь о брезентовой палатке» с.181.
Раздел. Наречие.				
74	7	Разряды наречий по значению. Смысловые группы наречий.	Умение находить наречие, определять разряд.	М.Гроссман «Сердце турмана» с. 104.
75	8	Описание состояния человека. Особенность использования глаголов для передачи состояния человека.	Роль глаголов в тексте.	М.Фонотов «Горное озеро» с.447.

№ п/п	№ НРК	Тема урока	Содержание НРК	Литература «Литература России. Южный Урал. 5-9 класс»
78	9	Степени сравнения наречий. Функциональная нагрузка наречий в стихотворении.	Роль наречий в тексте.	И.Банников «Мне мало человеческих слов» с.480.
83-84	10-11	Развитие речи. Описание состояния человека по картине Ф.Решетникова «Опять двойка». Рассказ от имени собеседника.	Описание.	Р.Дышаленкова «Черный терьер» с. 391.
109	12	Повторение по теме «Наречие». Знаки препинания при деепричастном обороте.	Работа с текстом.	А.Дементьев «Летающие цветы» с.302.
Раздел. Служебные части речи. Предлог.				
124	13	Развитие речи. Деловое и художественное описание внешности человека. Портрет. Особенности портретной характеристики героя.	Умение определить тип речи.	К.Макаров «Лошади» с.415.
127	14	Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая перед союзами в простом и сложном предложении. Текстообразующая роль союзов.	Типы союзов, их роль.	В.Богданов «Бородинское поле» с.222.
Раздел. Частица.				
146-147	15-16	Сочинение по картине В.Тропинина «Портрет сына». Составление текстовой характеристики героя.	Рабочий материал.	Из биографии К.Шишова с.361.
Раздел. Повторение изученного. Фонетика и орфоэпия.				
166	17	Состав слова и словообразование. Образование действительных и страдательных причастий.	Словообразовательная работа с причастиями.	А.Дементьев «Летающие цветы» с.302.
168	18	Лексика и фразеология. Устаревшая лексика (историзмы и архаизмы).	Фразеология.	А.Туркин «Уральские миниатюры» с.21.

**Реализация национально-регионального компонента
по русскому языку в 8 классе**

№ п/п	№ НРК	Тема урока	Содержание НРК	Литература «Литература России. Южный Урал. 5-9 класс»
Раздел. Словосочетание и предложение.				
6-7	1	Предложение (общая характеристика).	Структура предложения в лирическом произведении.	Р.Дышаленкова «Собака и мальчик» с.407.
Раздел. Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения.				
25	2	Второстепенные члены предложения, их функция. Дополнение.	Дополнение и его роль в тексте.	М.Фонотов «Маршал» с.444-447.
30	3	Обстоятельство.	Обстоятельство и его роль в тексте.	М.Фонотов «Маршал» с.444-447.
Раздел. Простое осложненное предложение.				
46-47	4-5	Предложения с однородными членами предложения.	Роль однородных членов предложения в прозе.	Ю.Либединский «Аппassionата» с. 61-64.
48-49	7-8	Средства связи между однородными членами предложения.	Использование однородных членов предложения в художественной литературе.	Н.Воронов «Побег в Индию» с.278-285.
Раздел. Предложения с обращениями и вводными конструкциями.				
57-58	9-10	Обращения.	Роль обращений в художественной литературе.	Н.Воронов «Побег в Индию» с.278-285.
60-64	11-14	Понятие вводности как речевой категории.	Употребление вводных конструкций в литературе.	В. Протасов «Мои школьные годы» с.9-18.
70-71	15-16	Уточняющие члены предложения.	Роль уточняющих членов предложения.	В.Протасов «Мои школьные годы» с.9-18.
88-90	17-19	Прямая речь и ее оформление.	Прямая речь и ее употребление в стихотворении.	Р.Дышаленкова «Разговор с очень взрослым сыном» с.406.
91-92	20-21	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной.	Способы передачи прямой речи в рассказе.	Л.Сейфуллина «На кладбище» с.64.
94	22	Цитаты и их значение.	Прямая речь и ее употребление в литературе.	Н.Кондратковская «Синий камень» с.145.

**Реализация национально-регионального компонента
по русскому языку в 9 классе**

№ п/п	№ НРК	Тема урока	Содержание НРК	Литература «Литература России. Южный Урал. 5-9 класс»
Раздел. Повторение изученного в 5-8 классах.				
3	1	Фонетика, орфоэпия, графика.	Выразительность речи в лирическом произведении.	Л.Татьяничева «Урал Уралу» с.201.
Раздел. Сложное предложение.				
22	2	Развитие речи. Очерк – жанр публицистики.	Образец путевых заметок.	А.Климов «Самолет в космосе» с 134.
24	3	Роль союза «И» в поэтическом тексте. Смысловые отношения между частями СПП и способы их выражения.	Умение находить данные конструкции.	Б.Ручьев «Красное солнышко» с.187.
27	4	Тематика статей газеты «Челябинский рабочий».	Жанр публицистики – газетный очерк.	«Челябинский рабочий».
40	5	Стилистические особенности СПП и простых предложений.	Умение различать структуру СПП и простого предложений.	М.Ястребов «Сказка о счастье» с.37.
52	6	Синтаксический разбор СПП.	Синтаксический разбор СПП с графическим обоснованием.	Л.Татьяничева «Урал Уралу» с.201.
56	7	Употребление СПП в художественной литературе.	Умение находить данные конструкции.	М.Гроссман «Сердце Турмана» с.104.
74	8	Значение БСП в художественных произведениях.	Роль БСП в тексте.	Л.Авербах «Долин» с. 463.
79	9	Роль сложных конструкций в произведениях.	Роль БСП в тексте.	Л.Авербах «Эссе» с.472.
Раздел. Общие сведения о языке.				
91	10	Роль языковых средств в художественной литературе.	Умение находить БСП в тексте, аргументировать.	М.Фонотов «Соловьиный остров» с.449.

**Реализация национально-регионального компонента
по русскому языку в 10 классе**

№ п/п	№ НРК	Тема урока	Содержание НРК	Литература «Литература России. Южный Урал. 10-11 класс»
Раздел. Общие сведения о языке.				
3	1	Язык и история народа.	Роль художественно-изобразительных средств в тексте.	М.Львов «Роль поэта на Руси» с.162.
Раздел. Фонетика, Орфоэпия. Орфография.				
11-12	2-3	Принципы русской орфографии.	Комментированное письмо.	В.Максимцов «Жалок тот, кто душу потерял» с.189.
Раздел. Морфемика и словообразование.				
25	4	Способы словообразования.	Умение определить основные способы образования слов.	М.Львов «Я нынче страшным расстояньем от мирной жизни отдален» с.110.
Раздел. Морфология и орфография.				
30	5	Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.	Комментированное письмо.	А.Павлов «У вечного огня» с.133.
Раздел. Синтаксис и пунктуация.				
42	6	Словосочетание.	Типы словосочетаний.	А.Горская «Слово неосторожное» с.200.
45-46	7-8	Осложненное предложение.	Обособленные определения и обстоятельства.	А.Кибальник «Звезда утренняя и вечерняя» с.217.
49	9	Прямая и косвенная речь.	Знаки препинания при прямой и косвенной речи.	А.Кибальник «Звезда утренняя и вечерняя» с.217.
Раздел. Текст.				
54	10	Текст. Способы и средства связи между частями текста.	Лексические, морфологические, синтаксические средства связи.	В. Максимцов «Жалок тот, кто душу потерял» с.189.
58	11	Рассуждение.	Тезис, аргументы, авторская позиция.	В. Максимцов «Жалок тот, кто душу потерял» с.189.
Раздел. Стили речи.				
67	12	Функциональные стили речи.	Умение определить стиль речи.	К.Макаров «Родительский день» с.266. Р. Дышаленкова «Любовь долго терпит» с. 290.

**Реализация национально-регионального компонента
по русскому языку в 11 классе**

№ п/п	№ НРК	Тема урока	Содержание НРК	Литература «Литература России. Южный Урал. 10-11 класс»
Раздел. Синтаксис и пунктуация.				
5	1	Н, NN в разных частях речи.	Роль интонации в лирическом произведении.	К.Скворцов «Лебедь белая».
9	2	Проверочная работа по теме «Простое предложение».	Употребление сложноподчиненных предложений в художественном произведении.	В.Черноземцев «А похож я на Льва Толстого?».
Раздел. Стили речи. Публицистический стиль.				
25	3	Средства эмоциональной выразительности в текстах публицистического стиля.	Анализ словообразовательных средств языка.	Г.Скобликов «Наша старая хата».
31	4	Анализ текста публицистического стиля. Проблема, позиция автора исходного текста.	Анализ словообразовательных средств языка.	Р. Дышаленкова «Уральские ведьмы».
Раздел. Художественный стиль.				
33	5	Общая характеристика художественного стиля.	Основные признаки текста в рассказе.	Н.Верзаков «Ак-Буре».
36-37	6-7	Урок-практикум. Анализ текста художественного стиля.	Порядок слов в лирическом произведении.	С.Борисов «И вновь о любви не обмолвилась ты...».
Раздел. Сложное предложение.				
39	8	Синтаксический анализ предложений.	Анализ стихотворения.	А.Горская «Ода».
Раздел. Повторение.				
52-53	9-10	Систематизация знаний по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия».	Совершенствование орфографического навыка.	К.Макаров «Дед» с. 265.
56-57	11-12	Систематизация знаний по разделу «Словообразование и орфография».	Роль однородных членов в художественном тексте.	В.Сандрацких «Над душным бульваром...».
63	13	Систематизация знаний по разделу «НЕ и НИ с разными частями речи».	Употребление частиц НЕ и НИ и их роль в художественном тексте.	Н.Ваторопина «О любви».

№ п/п	№ НРК	Тема урока	Содержание НРК	Литература «Литература России. Южный Урал. 10-11 класс»
65-66	14-15	Систематизация знаний по разделу «Пунктуация в простом и сложном предложении. Простое осложненное предложение».	Употребление сложноподчиненных предложений в художественном произведении.	В.Черноземцев «А похож я на Льва Толстого?».

**Реализация национально-регионального компонента
по литературе в 5 классе**

№ п/п	№ НРК	Тема урока	Содержание НРК	Литература «Литература России. Южный Урал. 5-9 класс»
Раздел. Знакомство с книгой: «Литература России. Южный Урал».				
2	1	Знакомство с книгой «Литература России. Южный Урал».	Представление о сказке биографического характера.	В.Протасов «Мои школьные годы» с.9-18.
Раздел. Фольклор.				
11-12	2-3	Сказочные традиции в литературе Урала. М.Ястребов «Сказка о счастье».	Авторская сказка.	М.Ястребов «Сказка о счастье» с.36-42.
Раздел. Литература XX века.				
72	4	Чудо деятельного сострадания.	Комментированное чтение.	А.Куприн «Чудесный доктор».
77	5	П.Бажов. Жизненный и творческий путь писателя.	П.Бажов – южноуральский писатель.	П. Бажов «Зеленая кобылка».
78-79	6-7	Человек труда в сказе П.Бажова «Каменный цветок». Образ Данилы.	Чтение по ролям.	П.Бажов «Каменный цветок».
88	8	Любовь к родному краю.	Выучить стихотворение.	Б.Ручьев «С добрым утром, зорька моя!» с.193.
Раздел. Зарубежная литература.				
89	9	Д.Дефо. Краткие сведения о писателе. «Робинзон Крузо» (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажей.	Подросток и природа.	Л.Сейфуллина «Тургояк» с.84-90.

№ п/п	№ НРК	Тема урока	Содержание НРК	Литература «Литература России. Южный Урал. 5-9 класс»
95	10	Х.Андерсен. «Снежная королева». Победа добра над злом.	Закрепление представления о композиции сказки.	С.Власова «Пугачевский клад» с.257-264.
97	11	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Автобиографические мотивы.	Автобиографические мотивы.	К.Макаров «Ванька Жуков из детдома» с.422-432.
102	12	Дж.Лондон. Краткие сведения о писателе. «Сказание о Кише».	Сострадание, забота, ответственность.	Н.Кондратовская «Тайсара – желтый жеребенок» с.150-154.

Реализация национально-регионального компонента по литературе в 6 классе

№ п/п	№ НРК	Тема урока	Содержание НРК	Литература «Литература России. Южный Урал. 5-9 класс»
Раздел. Из греческой мифологии.				
4	1	Мифы «Яблоки Гесперид». Стремление познать мир и реализовать свою мечту.	Стремление познать мир и реализовать свою мечту. Мечта и реальность.	Н.Воронов «Побег в Индию» с.271.
Раздел. Из славянской мифологии.				
5	2	Мифы о богатырях. Своеобразие мифологического богатыря в представлении славян. Особенности внешности, характер, близость к природе, смысл подвигов.	Сказ об Урале. Тема дружбы народов: русских, башкир и татар. Смысл подвигов, характер героев.	С.Власова «Увильдинская легенда» с.265.
Раздел. Из древнерусской литературы.				
9	3	Особенности древнерусской литературы.	Умение уважительно говорить о прошлом, об ушедших людях. Аркаим – новая мера истории Южного Урала.	М.Фонотов «Бронза Аркаима» с.437.
Раздел. Из русской литературы XIX века.				
17	4	А.Пушкин. Анализ стихотворения «Зимнее утро».	Человек и природа.	В.Богданов «Чистые снега» с.217.

24	5	М.Лермонтов. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость). Стихотворение «Тучи».	Человек и природа. Обостренное видение окружающего. Поиск «мысли, образа, метафоры».	Н.Година «Окликаю по имени рощу...» с.296.
32	6	Н.Некрасов. Гражданская поэзия Некрасова в 60-70-е годы. Тема народного труда и «долюшки женской» – основные темы в творчестве поэта.	Тема народного труда – вера «построить самый совершенный мировой завод».	Б.Ручьев«Две песни о Магнит-горе» с.184.
35	7	Л.Толстой. Главы из повести «Детство»: «Мамап», «Что за человек был мой отец?».	Взаимоотношения подростка и взрослых. Обида.	Р.Дышаленкова «Собака и мальчик» с.403.
Раздел. Из русской литературы XX века.				
44	8	И.Бунин. Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...».	Человек и природа. Обостренное видение окружающего. Метафора, олицетворение.	В.Сулов «Березы», «Айский мост» с.355.
49	9	С.Есенин. Краткие сведения о поэте. Одухотворенная природа – один из основных образов С.Есенина. Стихотворение «Песнь о собаке».	Человек и мир животных. Сострадание, милосердие и жестокость.	М.Гроссман «Пса ударили в грудь ножом» с.115.
60	10	Д.Самойлов. Стихотворение «Сороковые». Анализ стихотворения.	Война и человеческая боль.	Л.Авербах «Во мне живет чужая боль» с.458.
68	11	К.Шишов. Слово о поэте. Анализ стихотворений.	Тема стихотворения.	К.Шишов «Подснежники», «Тургояк» с.363.
69	12	М.Фонотов. «На магистрали».	Характеристика писателя Н.Гарина- Михайловского.	М.Фонотов «На магистрали» с.441.

**Реализация национально-регионального компонента
по литературе в 7 классе**

№ п/п	№ НРК	Тема урока	Содержание НРК	Литература «Литература России. Южный Урал. 5-9 класс»
Раздел. Устное народное творчество.				
4	1	А.Толстой «Илья Муромец». Легенды и предания о родном крае «Увильдинская легенда».	Былина, легенда, эпические жанры в фольклоре.	С.Власова «Увильдинская легенда» с.265-273.
Раздел. Русская литература XIX века.				
17	2	А.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Судьба Олега. Мотивы судьбы – вера и суеверие.	Вера и суеверие.	С.Власова «Тютюньярская старина» с.254-257.
22.	3	Н.Гоголь «Шинель». Основной конфликт, трагическое и комическое в повести. Образ Акакия Акакиевича.	Роль детали в прозе.	Ю.Либединский «Вулкан» с.53-54.
26	4	И.Тургенев. Стихотворение в прозе «Нищий».	Тематика, художественное богатство стихотворения в прозе.	С.Власова «Тютюньярская сторона» с.254-257.
Раздел. Литература XX века.				
32	5	М. Гроссман. «Сердце Турмана». Гимн любви, храбрости.	Сюжет и фабула рассказа.	М.Гроссман «Сердце Турмана» с.104-112.
38	6	Снежинские поэты о родной природе. Общечеловеческое в лирике: чувства добрые, красота земли, наблюдательность.	Выразительные средства художественной речи: эпитет, сравнение, метафора, антитеза; риторическое восклицание, цветообозначение, звукообраз.	«Пути к Поэзии», изд. «Челябинский Дом печати», 1994.- 97 с. Альманах «Снежинск-2008». – Челябинск: Цицеро,2008. -79 с.
63	7	Тема родины в стихотворениях южноуральских поэтов.	Выразительное чтение. Рифма; художественный мотив.	В.Сорокин с.336-346. Р.Дышаленкова «Уральские камешки» с.405.

**Реализация национально-регионального компонента
по литературе в 8 классе.**

№ п/п	№ НРК	Тема урока	Содержание НРК	Литература «Литература России. Южный Урал. 5-9 класс»
Раздел. Литература XIX века А.Пушкин.				
22	1	Повесть А.Пушкина «Капитанская дочка». История жизни Петруши Гринева.	История создания «Пугачев и Пушкин».	Р.Дышаленкова «Пугачев и Пушкин» с.395-399.
24	2	Герои повести А.Пушкина «Капитанская дочка» и пугачевщина.	Герой в произведении.	Р.Дышаленкова «Пушкинская собеседница» с.399-404.
25	3	Пугачев и Петр Гринев в повести А.Пушкина «Капитанская дочка».	Идейное содержание статьи М.Львова «Чтоб стать мужчиной».	М.Львов «Чтоб стать мужчиной» с.166.
Раздел. М.Лермонтов.				
33	5	М. Лермонтов. Быт и нравы XVI века в поэме «Песнь про купца Калашникова».	Женские образы в южноуральской прозе.	Д.Мамин-Сибиряк «Охонины брови».
Раздел. Н.Гоголь.				
41-42	6-7	Образы Тараса Бульбы и его сыновей в повести Н.Гоголя.	Характеристика героя в произведении.	Г. Занадворнов «Была весна» с.120 -121.
Раздел. Литература XX века. Великая Отечественная война в лирике.				
64-67	8-11	А.Ахматова, А.Прокофьев, К.Симонов, А.Твардовский, Ю.Друнина, А.Сурков, Б.Окуджава, В.Высоцкий, М.Дудин.	Тема войны в лирике.	А.Горская «Еще зеленые, уже седые» с.386.
Раздел. Лирика XX века.				
66-67	12-13	Мотивы былого в лирике поэтов 20 века.	Романтизм в творчестве.	Г.Занадворнов «Марише» с.128.

**Реализация национально-регионального компонента
по литературе в 9 классе**

№ п/п	№ НРК	Тема урока	Содержание НРК	Литература «Литература России. Южный Урал. 5-9 класс»
Раздел. Литература как искусство слова.				
1	1	Литература как искусство слова.	Презентация книги «Литература России. Южный Урал».	«Литература России. Южный Урал».
Раздел. Древнерусская литература.				
9	2	Традиции древнерусской литературы в современной поэзии.	Комментированное чтение, выразительное чтение.	Н.Кондратовская «Синий камень» с.145-149.
10	3	Связь поэмы «Слово о полку Игореве» с устным народным творчеством.	Тема «Слова» в лирике уральских поэтов.	Н.Кондратовская «Сказы» с.155.
Раздел. Литература XIX века.				
35	4	А.Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство.	Комментированное чтение.	А. Горская «Пушкиненок» с. 383.
39	5	Традиции А.Пушкина в современной лирике.	Анализ стихотворения.	А.Горская «Теплый хлеб» с.381.
42	6	А.Пушкин и современность.	Анализ стихотворений. Дискуссия.	А.Горская «Это – Пушкин», «Улица Пушкина», «Нужен ли сегодня Пушкин», «Его мадонна», «Зажжем свечу» с.381-386.
48	7	Татьяна как «милый идеал» Пушкина. («Евгений Онегин», гл. 2-4; 8).	Нравственные ценности – личное счастье. Диспут.	К. Рубинский «Почему, почему я так зол на тебя» с.487.
58	8	М.Лермонтов. Жизнь и творчество. «Ангел», «Ужасная судьба отца и сына».	Лирический герой в стихотворном произведении.	А.Горская «Теплый дом» с.381.
60	9	М.Лермонтов. Мотив трагедии поколения. «Дума», «Монолог», «Пленный рыцарь».	Лейтмотив одиночества.	Н.Година «Окликаю по имени рошу» с.296.
64	10	Лермонтовские традиции в современной любовной лирике.	Лирический герой.	Л.Татьяничева «Гордые», с199-203. И.Банников «Мне мало человечьих слов» с.480.

№ п/п	№ НРК	Тема урока	Содержание НРК	Литература «Литература России. Южный Урал. 5-9 класс»
85	11	Н.Гоголь. Гоголевские мотивы в произведениях современных писателей.	Анализ лирического произведения.	Л.Татьяничева «Дорога» с.202. В.Сорокин «Добрым быть» с.345.
Раздел. Литература XX века.				
96	12	А.Блок. Слово о поэте. «Россия», «Девушка пела в церковном хоре».	Тема, проблема, авторская позиция. Тропы.	В.Богданов «Русь» с.221.
97	13	Любовный и социальный конфликт в современной литературе.	Анализ стихотворения.	М. Львов (Р.Габитов) «Чтоб стать мужчиной» с.166.
98	14	Нравственно-философская тема в произведениях уральских писателей.	Пушкинские традиции.	К.Рубинский «Одинокое солнце лежало в пыли» с.489.
99	15	Тема Родины в творчестве современных поэтов.	Тема, идея, проблематика произведения.	Н.Година «Родина» с.293.
100	16	С.Есенин. Слово о поэте. «Гой, ты Русь, моя родная», «Отговорила роща золотая», «Я покинул родимый дом».	Эмоциональность и глубина поэзии. Художественно-выразительные средства в произведении.	Н.Година «Ездите по свету» с.294.
102	17	Литература народов России. М.Львов (Р.Габитов) Слово о поэте. «Еще штыки обернутся песнями», «Сколько нас, нерусских, у России».	Тематика лирики. Композиция произведения. Художественно-выразительные средства в произведении.	М.Львов (Р.Габитов) «Еще штыки обернутся песнями», «Сколько нас, нерусских, у России», «Мой Урал» с.158-175.

**Реализация национально-регионального компонента
по литературе в 10 классе**

№ п/п	№ НРК	Тема урока	Содержание НРК	Литература «Литература России. Южный Урал. 10-11 класс»
Раздел. Литература первой половины XIX век. А.Пушкин.				
12	1	«Чувства» добрые как основа пушкинской поэзии. Красота мира и человеческих чувств в пушкинской лирике (тема дружбы, любви, природы, жизни и смерти в стихотворениях разных лет).	Творчество А.Горской. «Улица Пушкина», «Его мадонна». Анализ произведений.	А.Горская «Улица Пушкина», «Его мадонна» с.383-384.
Раздел. М.Лермонтов.				
15-16	2-3	Особенности поэтического мира М.Лермонтова. Тяжкое бремя пророчества.	М.Львов «Мой Лермонтов». Анализ произведения.	М.Львов «Мой Лермонтов».
Раздел. Русская литература второй половины XIX века.				
29	4	Литература и журналистика второй половины XIX века.	Основные темы прозы писателя Р.Валеева.	Р.Валеев «Заботы света».
Раздел. Творчество А.Островского.				
31	5	Нравы города Калинова в драме А.Островского «Гроза». Анализ экспозиции и образной системы пьесы.	Традиции А.Островского в творчестве А. Кирпищиковой: Катерина Кабанова и героиня рассказа «Катерина Алексеевна».	А.Кирпищикова «Катерина Алексеевна».
33-34	6-7	Сопоставительный анализ Катерины и Кабанихи. Трагедия совести и ее разрешение в пьесе.	«Женская доля» в творчестве И.Колотовкина в рассказе «С голоду».	И.Колотовкин «С голоду».
Раздел. И.Тургенев.				
51-52	8-9	Народ: от поэзии к правде. (Цикл «Записки охотника».)	Проблематика рассказов.	А.Туркин «Уральские миниатюры».

№ п/п	№ НРК	Тема урока	Содержание НРК	Литература «Литература России. Южный Урал. 10-11 класс»
Раздел. Н.Некрасов.				
63	10	Социальные и гражданские мотивы в лирике Н.Некрасова. Анализ стихотворений «О погоде», «Поэт и гражданин», «Рыцарь на час», «Пророк».	Лирика Южного Урала: традиции Н.Некрасова в поэзии Б.Ручьева.	Поэзия Б.Ручьева с.59, 78.
Раздел. Творчество Н.Лескова.				
82	11	Жизненный и творческий путь Н. Лескова. Историко-библиографический очерк с привлечением материала вводной статьи раздела.	Традиции Н.Лескова в сказах П.Бажова.	П.Бажов «Сказы».
Раздел. Творчество Ф.Достоевского.				
114-115	12-13	«Преступление и наказание». Петербург Достоевского. Раскольники в мире бедных людей.	Тема, проблемы, авторская позиция.	К.Скворцов «Дар Божий».

**Реализация национально-регионального компонента
по литературе в 11 класс**

№ п/п	№ НРК	Тема урока	Содержание НРК	Литература «Литература России. Южный Урал. 10-11 класс»
Раздел. Литература первой половины XX века				
13-14	1-2	Творчество М.Горького. Тема «дна» и образы его обитателей в драме «На дне».	Тема «маленького» человека в рассказе.	И.Колотовкин «С голоду».
Раздел. Русская поэзия конца XIX - начала XX века.				
27	3	Символизм и русские поэты-символисты (Д.Мережковский, З.Гиппиус, В.Соловьев).	Философское начало в стихотворении.	А.Серeda «Я сочинил тебя из солнечных лучей».
28	4	В.Брюсов – идеолог русского символизма. Основные мотивы лирики.	Тема творчества в стихотворении.	В.Максимцов «Коль желаешь слыть поэтом».

№ п/п	№ НРК	Тема урока	Содержание НРК	Литература «Литература России. Южный Урал. 10-11 класс»
32	5	Н.Гумилев. Жизнь и творчество. Героизация действительности в поэзии Н.Гумилева. Своеобразие лирических сюжетов.	Тема памяти в стихотворении.	С.Борисов «В России страшно быть поэтом».
33	6	Футуризм. Манифест футуризма, их пафос и проблематика. Группы футуристов.	Тема творчества в стихотворении.	С.Борисов «Задолжал поэт народу».
Раздел. Творчество А.Блока.				
34	7	Творческие искания А.Блока. Образ «возлюбленной души» в «Стихах о прекрасной Даме».	Лирический герой.	В.Носков «В цепях искусственного братства».
35	8	Тема «страшного мира» в лирике А.Блока. Анализ стихотворений «Незнакомка», «На железной дороге», «В ресторане».	Тема любви в стихотворении.	Б. Рафиков «Мелодия любви».
Раздел. Творчество А.Ахматовой.				
41	9	Мотивы любовной лирики А.Ахматовой. Анализ стихотворений из сборников «Вечер», «Четки», «Белая стая».	«Женская лирика» Южного Урала.	Л.Татьяничева «Я уходила от любви». Н.Ягодинцева «До Покрова в печальном звоне».
44	10	Тема личной и исторической памяти в поэме «Реквием». Целостный анализ текста.	Отражение «страшной эпохи» в творчестве писателей Южного Урала.	В.Машковцев «Враги народа». К.Кулешова «Я долго умирала».
48	11	Поэзия М.Цветаевой как лирический дневник эпохи. Анализ стихотворений «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Попытка ревности» и др.	А.Белозерцев о М.Цветаевой.	А.Белозерцев («На могиле Марины Цветаевой»)

№ п/п	№ НРК	Тема урока	Содержание НРК	Литература «Литература России. Южный Урал. 10-11 класс»
Раздел. Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов.				
51-52	12-13	Тема революции в произведениях писателей «новой волны». Общая характеристика романа А.Фадеева «Разгром». Сборника рассказов И.Бабеля «Конармия».	Писатели Южного Урала о гражданской войне.	Ю.Либединский «Неделя». М.Гроссман «Годы в огне», «Камень-обманка».
Раздел. Творчество С.Есенина.				
57-58	14-15	С.Есенин – поэзия и судьба. Очерк жизни и творчества.	Лирический герой К.Макарова.	К.Макаров «Поэт в смиренной рубашке».
Раздел. Литературный процесс 30-х годов.				
66	16	Творчество О.Мандельштама. Анализ стихотворений «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез».	С.Семянников о творчестве О.Мандельштама.	С.Семянников «Попытка Мандельштама».
Раздел. Творчество М.Шолохова.				
69	17	Жизненный и творческий путь М.Шолохова.	П.Смычагин о гражданской войне.	П.Смычагин «Тихий гром».
73-74	18-19	Путь Григория Мелехова. Рассмотрение динамики развития центрального образа романа. Утверждение высоких человеческих ценностей.	Лирический герой в стихотворении.	К.Макарова «О чем ты плачешь, русская душа».
Раздел. Русская литература второй половины XX века.				
96	20	А. Твардовский. Основные мотивы лирики А.Твардовского. Тема крестьянского быта, «жестокой памяти» войны, нравственно-философская тематика поздней лирики.	Южный Урал и великая Отечественная война.	И.Банников «Заслон». П.Смычагин «Горячая купель».

№ п/п	№ НРК	Тема урока	Содержание НРК	Литература «Литература России. Южный Урал. 10-11 класс»
100	21	Проза А.Солженицына. Своеобразие звучания «лагерной» темы в повести «Один день Ивана Денисовича».	Поэты Южного Урала о Великой Отечественной войне.	М.Львов «Девятое мая». А.Головин «День Победы».
103	22	В.Шукшин. Изображение народного характера и картин народной жизни в рассказах «Верую!», «Алеша Бесконвойный».	Русская деревня в творчестве В.Черноземцева.	В.Черноземцев «Мой старый дом», «Волки и овцы».
Раздел. Писатели-фронтовики 60-70-х годов.				
105	23	В.Быков, повесть «Сотников». Нравственная проблематика произведения. Образы Сотникова и Рыбака, две «точки зрения» на подвиг.	Образ героя в произведении.	К.Макаров «Старик».
106	24	Авторская позиция и способ ее выражения в повести «Сотников». Мастерство психологического анализа.	«Лагерная тема» в литературе Южного Урала.	З.Прокофьева «Своим чередом». Б.Брук «Не по грехам нашим».

Литература

1. Крохалева Т.Н., Соловьева Т.В., Стрелец Л.И. «Литература России. Южный Урал. 5-9 класс» – Челябинск: «Взгляд» 2003. – 447с.
2. Крохалева Т.Н., Соловьева Т.В., Стрелец Л.И. «Литература России. Южный Урал. 10-11 класс» – Челябинск: «Взгляд» 2003. – 447с.

Медиаприложение: презентация «Реализация национально-регионального компонента на уроках литературы».

Роль школьной библиотеки в краеведческом образовании учащихся

Зырянова Наталия Александровна, заведующий библиотекой МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №121».

*“Увидеть и познать свой край
можно либо своими глазами,
либо при помощи книг”.*
М.В.Ломоносов

1. Создание и организация краеведческого фонда

Краеведческая деятельность является одним из приоритетных направлений в работе нашей школьной библиотеки. В связи с введением в школьные программы регионального компонента образования возникла необходимость создания и организации отдельного краеведческого фонда. Мы начали заниматься сбором, накоплением, систематизацией документов по краеведению согласно «Концепции краеведческого образования в Челябинской области», где в главе IV. Учебно-методическое обеспечение отмечено, что «следует подготовить комплект учебно-методической литературы по краеведению для учащихся, в котором базовый учебник выступит стержнем, объединяющим вокруг себя:

- рабочие тетради, задачки и сборники-практикумы;
- справочные материалы (справочники, энциклопедии, путеводители и т.д.);
- индивидуальные наглядные материалы (атласы, альбомы, и т.п.);
- хрестоматии;
- разнообразные художественные, публицистические и иные книги для внеклассного чтения, мемуарную литературу.

Школьная библиотека систематически изучает фонды краеведческих документов. Формирует заказы на учебную литературу. Планомерное пополнение библиотечного фонда осуществляется за счет поступлений из областного и городского бюджетов, за счет спонсорских средств.

На сегодняшний день в библиотеке собран большой объем изданий краеведческой тематики, позволяющий удовлетворять достаточно сложные читательские запросы.

Разделы краеведческого фонда:

- учебная литература;
- справочная литература;
- научно-популярная литература;
- учебные хрестоматии;
- художественная литература;
- периодические издания.

Однако в формировании фонда существует и ряд проблем. Необходимы пособия для специальных модульных курсов, факультативных занятий и кружковой работы. Мало краеведческих методических материалов.

Одна из существенных проблем – отсутствие компьютерных программ и различных аудиовизуальных средств для поддержки предмета. Поэтому помимо комплектования библиотеки традиционными источниками информации, ведется работа по сбору данных и на электронных носителях.

В этом направлении собираются и систематизируются:

- диски;
- фильмы;
- коллекция презентаций;
- электронные тематические папки;
- ссылки на краеведческие сайты Интернета.

2. Справочно-библиографическая работа

В школьной библиотеке ведется работа по справочно-библиографическому обслуживанию учащихся и педагогов. Создан библиографический указатель по краеведческой литературе. В планах библиотеки создать электронный путеводитель по краеведческому фонду библиотеки.

Библиотека выдает по краеведческим документам справки разного характера, проводит консультации. Существенную помощь при выполнении справок (тематических, фактографических и библиографических) оказывает имеющийся в библиотеке справочный и энциклопедический фонд.

Пополнение справочного фонда библиотеки осуществляется и за счет системы дополнительных источников информации. Вырезки статей из местных газет («Окно», «Наша газета», «Метро», «Страна Росатом» и др.), ксерокопии отдельных материалов, различные библиографические издания (календари, буклеты, листовки, открытки) становятся основой для организации тематических папок и тематических подборок.

Справочно-библиографическое обслуживание учителей осуществляется через индивидуальное и избирательное распространение информации. Совместные планы работы библиотекаря и учителя-предметника позволяют отслеживать и вовремя информировать заинтересованных педагогов о вновь поступившем издании, о появившейся статье в периодической печати. При необходимости библиотекарь обращается за нужной информацией в другие библиотеки и организации города.

3. Организация краеведческих выставок

Важной составляющей частью библиотечно-библиографического обслуживания является выставочная деятельность библиотеки. В читальном зале библиотеки функционирует постоянно действующая тематическая выставка «Здесь светлой Родины начало». Ежегодно проходит выставка поэтических сборников со стихами учащихся школы, членов школьного литературного объединения «Тропинка».

Библиотека организывает юбилейные выставки-персоналии, монографические выставки (одной книги). Они посвящены новой книге какого-нибудь снежинского автора, поступившей в школьную библиотеку. Цель такой выставки: информирование и привлечение внимания пользователей библиотеки к новинке. Представление книги сопровождается статьями – сведениями об авторе, истории написания книги и т.д.

4. Массовые формы краеведческой работы

Среди основных задач краеведческой работы школьной библиотеки рассматривается не только воспитание любви к родному краю, но и содействие пробуждению познавательных интересов детей, организация поисково-собирательской, исследовательской и творческой деятельности учащихся школы. Успешное же выполнение намеченных планов невозможно без поиска новых путей и методов в работе.

Сегодня ознакомить всех участников образовательного процесса школы с имеющимся в библиотеке многообразием краеведческих источников просто невозможно без использования в работе разнообразных форм и методов массовой работы.

За многолетнюю практическую деятельность накоплено и проводится несколько массовых мероприятий по литературному краеведению, которое является одним из важных направлений в краеведческой работе библиотеки. Это презентация книг, громкое чтение, составление кроссвордов, викторины в начальной школе. Это беседы, конкурсы, классные часы, интегрированные уроки с преподавателями краеведения в среднем звене. Это общешкольные внеклассные мероприятия.

Увеличивая аудиторию, вовлекая детей в общую интеллектуальную деятельность, используя игровые формы пропаганды краеведческой литературы, мы добиваемся главного – повышения читательского спроса, заинтересованного и осознанного литературного выбора, формирования читательских умений и навыков.

В школе традиционными стали литературные гостиные членов поэтического объединения «Тропинка», возглавляемом Б.В.Константиновым, учителем русского языка и литературы. Объединение работает в содружестве с объединением «Неолит» городских поэтов (встреча в литературной гостиной представлена в презентации «Поэзия – души движенье...»).

Слово о «Тропинке»

23 января в актовом зале нашей школы прошла встреча любителей поэзии. Хозяевами праздника были юные поэты нашей школы со своим наставником преподавателем «Литературного творчества» Борисом Васильевичем Константиновым.

Наша литературная гостиная называлась «Поэзия – души движенье...» и была посвящена знаменательной дате – 65-летию Победы нашего народа в Великой Отечественной войне и выходу из печати десятого юбилейного сборника стихов учащихся нашей школы «Тропинка». Этот альманах вышел в Челябинске в конце 2009 года. В нем напечатаны стихи 59 юных поэтов нашей школы.

Сборник состоит из трех циклов:

1. «Свет памяти».
2. «Так начинают жить стихом...».
3. «Гаммы».

Учащиеся нашей школы, чьи стихи напечатаны в первом цикле «Свет памяти» стали победителями и призерами городского литературно-художественного конкурса творческих работ учащихся «Я помню. Я горжусь!» и на празднике получили грамоты.

Это:

1. Дарья Кулик (10А) – **ГРАН-ПРИ.**
2. Алена Сатонина (5А) – **ГРАН-ПРИ.**
3. Александра Кокарева (6 А) – **ГРАН-ПРИ.**
4. Виктория Числова (7А) – **Первое место.**
5. Екатерина Чекан (11А) – **Первое место.**
6. Екатерина Устинова (8А) – **Второе место.**
7. Андрей Дементьев (4А) – **Второе место.**

Преподаватель Литературного творчества Борис Васильевич Константинов рассказал об уроках Литературного творчества, об участии ребят в поэтических конкурсах не только городских, но и областных и региональных.

Участники праздника познакомились также с историей первых рукописных и печатных сборников альманаха «Тропинка».

«Поэзия – души движенье...»
литературная гостиная, сценарий

Слайд: Поэзия...

Ведущий 1 – Мы рады приветствовать Вас в нашей литературной гостиной «Поэзия – души движенье...». Хозяева праздника – юные поэты нашей школы со своим наставником преподавателем «Литературного творчества» Борисом Васильевичем Константиновым.

Слайд: Я помню.

Мы посвящаем наш праздник знаменательной дате – 65-летию Победы нашего народа в Великой Отечественной войне! Восемь учащихся нашей школы стали победителями и призерами городского литературно-художественного конкурса творческих работ учащихся «Я помню. Я горжусь!»

Ведущий 2 – У нас в гостях, представители городского поэтического объединения «Неолит»: председатель ред. комиссии – С.А.Ершова и учитель информатики нашей школы О.Н.Фомичева; представитель Совета ветеранов – Ю.Н.Повитухин; гости из СГФТА.

Слайд: Дети должны...

Ведущий 1 – «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества», – сказал известный педагог Василий Александрович Сухомлинский.

Лишь небольшой отрезок жизни: детство и отрочество проходит в школе. Именно в этот период начинает развиваться творческая личность. Этому во многом способствуют совместные усилия родителей и педагогов.

Слайд: Б.В.Константинов и 4-А.

Ведущий 2 – Примером такого сотворчества можно назвать стихи юных поэтов нашей школы. Уже девятнадцать лет уроки «Литературного творчества» в школе ведет Борис Васильевич Константинов, а первыми слушателями стихов являются учителя и родители юных дарований.

Слайды (2): Тропинка-10, содержание.

Ведущий 1 – Сегодня вы познакомитесь со стихами десятого юбилейного выпуска литературного альманаха «Тропинка», который вышел в Челябинске в конце 2009 года. В нем напечатаны стихи 59 юных поэтов нашей школы. Сборник состоит из трех циклов.

Слайды (2): Свет памяти, фамилии .

I цикл стихов «СВЕТ ПАМЯТИ» (Учащиеся читают свои стихи):

1. Дарья Кулик (10-А) – Памятник воину-победителю в Снежинске, День Победы.
2. Алена Сатонина (5-А) – Все так и было, Над школой ласковая синь.
3. Александра Кокарева (6-А) – Звездопад.
4. Виктория Числова (7-А) – Приходят в школу ветераны.
5. Екатерина Чекан (11-А) – Гвоздики.
6. Екатерина Устинова (8-А) – Победитель.
7. Андрей Дементьев (4-А) – День Победы.
8. Анастасия Снедкова (4-А) – День Победы.
9. Кристина Шерстобитова (4-А) – День Победы.

Награждение победителей: Л.Ф.Токарь, методист МБОУ «Муниципальный методический центр».

Слайд: Фото победителей.

Музыкальный фрагмент: (А.Паршукова).

Слайды (2): Пегас, портреты.

Сейчас мы даем слово Борису Васильевичу (рассказ об уроках «Литературного творчества», о темах, об участии в поэтических конкурсах и т.д.).

Слайды (2): Так начинают..., фамилии.

II цикл стихов «ТАК НАЧИНАЮТ ЖИТЬ СТИХОМ...» (Учащиеся читают свои стихи):

1. Екатерина Чекан (11-А) – Крик.
2. Полина Молчанова (11-А) – Романтика, Нежданные гости.
3. Дарья Кулик (10-А) – Школа, Ангел-хранитель.
4. Аркадий Кочутин (8-А) – Мой край родной.
5. Юлия Попова (8-А) – Лето на Урале.
6. Владислав Карымов (8-А) – Это после капели.
7. Елизавета Шелегова (8-А) – Мы расстались..., Слова.
8. Артемий Пьянков (8-А) – Шуршащей вереницей, Вот медведица.
9. Екатерина Устинова (8-А) – Ты случайно, Ничего о тебе.
10. Анна Бектеева (7-А) – Ах, если б, В детском доме.
11. Елена Косоротова (7-А) – Осень, Домашняя библиотека.
12. Екатерина Перьян (7-А) – Я и птицы.
13. Ольга Пауль (7-А) – Последний снег.
14. Екатерина Ремезова (7-В) – Взгляд.
15. Анастасия Орлова (7-В) – Я читаю свои стихи.

Слайд: Фото 4-А и Б.В.Константинов

Музыкальный фрагмент: (А.Чернова).

Слайды (7): Рукописная «Тропинка»

Ведущий 1 – В 1992 году вышли первые рукописные номера альманаха стихов учащихся под названием «Тропинка». Их было пять уникальных выпусков с иллюстрациями авторов стихов и замечательными рисунками Бориса Васильевича.

Слайд: Тропинка 2000 г.

Ведущий 2 – В 2000 году «Тропинка» впервые воплотилась в печатное слово – стала настоящей книгой. В этот литературно-художественный альманах вошли стихи и сказки учащихся начальной школы, написанные в 1992-1998 годах. Здесь же напечатана программа курса «Литературное творчество» Б.В.Константинова.

Потом было два номера специальных выпусков «Тропинки» – «Родничок».

Слайд: Перевод 2005 г.

Ведущий 1 – В 2005 году Борис Васильевич осуществляет новый проект: в школе напечатана книга стихов современной американской поэтессы Эльзы Маклай “**The Forest Has Eyes**” в переводе *шести* слушателей элективных курсов «Теория и практика художественного перевода», руководитель Анна Николаевна Южанина.

Слайд: «В начале века».

Ведущий 2 – Городское поэтическое объединение «Неолит» в октябре 2006 года в Челябинском книжном издательстве выпускает альманах «**В начале века**», в который вошли стихи *четырнадцати* учащихся нашей школы.

Слайды (2): Юбилею города и школы.

Ведущий 1 – Летом 2007 года к юбилею города был выпущен школьный сборник стихов и рисунков «Тропинка», посвященный 50-летию города и 30-летию школы. Свои стихи представили *двадцать четыре* юных поэта.

Слайд: Нам с тобой...

Ведущий 2 – Осенью 2007 года стихи *девяти* наших учащихся вошли в юбилейный сборник стихов поэтов Снежинска «**Нам с тобой идти одной дорогой**».

Слайд: «Будущее на ладони».

Ведущий 1 – В конце 2007 года Челябинское книжное издательство печатает новую книгу городского поэтического объединения «Неолит» «**Будущее на ладони**» со стихами *тридцати* юных поэтов нашей школы.

Слайд: Фото Школа 121.

Музыкальный фрагмент: (Фомичева О.Н.).

Слайды (2): «Гаммы», фамилии.

III цикл стихов «ГАММЫ» (Учащиеся читают свои стихи):

1. Елена Шарипова (6-А) – Снежинск.
2. Евгения Ожиганова (6-А) – Кукла Роза.
3. Вадим Круглов (5-А) – Южный Урал.
4. Софья Емелина (5-А) – Урал.
5. Юлия Курбатова (5-А) – Как он прекрасен, Южный Урал.
6. Никита Первухин (5-А) – Город вырос.
7. Алина Вальшина (5-А) – Легенда.
8. Дарья Писарева (5-А) – Тайна.
9. Арина Харитоновна (5-А) – Снова светит в окошко луна.
10. Анастасия Сафонова (5-А) – Класс завтра.
11. Даниэль Малкова (3-А) – Желтогрудая синичка.
12. Илья Рахматуллин (4-А) – Весна в городе.
13. Наталья Карташова (4-А) – Сон.
14. Андрей Дементьев (4-А) – Синички.
15. Татьяна Чепина (4-А) – Осень.
16. Илья Бродягин (4-А) – Тучка.
17. Александр Горшенев (4А) – Когда в семье.
18. Павел Овчинников (4А) – Мой щенок, Бегемот.

Слайд: Фото 4-А.

Музыкальный фрагмент: (Фомичева О.Н.).

Слайды (3): Снежинск, природа.

Ведущий 1 – Слово гостям: Повитухин Ю.Н., Емельянов Б.М., Ершова С.А., Фомичева О.Н., Майорова А., Казачинский М.

Слайд: Пегас, цитата.

Ведущий 2 – Известный современный детский писатель и поэт Михаил Яснов сказал так: «Писание стихов – это не признак гениальности и хвастовства, это серьезный труд и большая ответственность. Писание стихов – это дневник души, это знание того, что было до тебя». Желаем нашим юным поэтам дальнейших творческих успехов.

<i>Дарья Кулик</i>	* ГРАН-ПРИ литературно-художественного конкурса творческих работ учащихся «Я помню. Я горжусь!» 2009 г.
<i>Алена Сатонина</i>	* ГРАН-ПРИ литературно-художественного конкурса творческих работ учащихся «Я помню. Я горжусь!» 2009 г. * Лауреат городского конкурса-фестиваля «Молодая поэзия Снежинска» 2008 г.
<i>Александра Кокарева</i>	* ГРАН-ПРИ литературно-художественного конкурса творческих работ учащихся «Я помню. Я горжусь!» 2009 г.
<i>Виктория Числова</i>	* Первое место в литературно-художественном конкурсе творческих работ учащихся «Я помню. Я горжусь!» 2009 г.
<i>Екатерина Чекан</i>	* Первое место в литературно-художественном конкурсе творческих работ учащихся «Я помню. Я горжусь!» 2009 г. * Лауреат городского конкурса-фестиваля «Молодая поэзия Снежинска» 2006 г.
<i>Екатерина Устинова</i>	* Второе место в литературно-художественном конкурсе творческих работ учащихся «Я помню. Я горжусь!» 2009 г. * Лауреат городского конкурса-фестиваля «Молодая поэзия Снежинска» 2008 г.
<i>Андрей Дементьев</i>	* Второе место в литературно-художественном конкурсе творческих работ учащихся «Я помню. Я горжусь!» 2009 г.
<i>Елена Косоротова</i>	* Победитель городского конкурса-фестиваля «Молодая поэзия Снежинска» 2006 г.
<i>Полина Молчанова</i>	* Победитель Уральского регионального конкурса «Волшебная строка» 2004 г. * Победитель Челябинского областного конкурса «Серебряное перышко» 2005 г. * Победитель городского конкурса-фестиваля «Молодая поэзия Снежинска» 2006 г.
<i>Карина Которова</i>	* Дважды лауреат Челябинского областного конкурса «Серебряное перышко» 2005 и 2006 г.г. * Победитель городского конкурса-фестиваля «Молодая поэзия Снежинска» 2005 г.
<i>Владислав Карымов</i>	* Победитель городского конкурса-фестиваля «Молодая поэзия Снежинска» 2007 г.

Медиаприложения:

1. Презентация «Хранилища памяти народной».
2. Презентация «Поэзия – души движение. Литературная гостиная».



«Для нас Россия начинается со Снежинска.»

Формирование этнокультурной идентичности и толерантного сознания в курсе краеведения в 8 классе

Филинская Светлана Владимировна, учитель истории, обществознания, краеведения высшей квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №121», победитель конкурса лучших учителей города в рамках ПНПО-2007 г.

Одна из важнейших функций системы образования – научить людей вместе жить в поликультурном мире. По словам великого русского философа И.Ильина «Новой России предстоит выработать себе новую систему национального воспитания, и от верного разрешения этой задачи будет зависеть ее будущий исторический путь». В соответствии с Концепцией государственных образовательных стандартов «второго поколения», формирование этнокультурной идентичности и толерантного сознания – одно из важнейших направлений учебно-воспитательной работы в школе.

Приказом Министерства образования и науки РФ от 03.08.2006 г. №201 утверждена Концепция национальной образовательной политики РФ. В этом документе образование рассматривается как инструмент реализации этнонациональной политики в процессах модернизации – социокультурной трансформации, духовной консолидации многонационального народа России в полиэтничное, но внутренне гомогенное гражданское общество. Однако эта проблема в многонациональном обществе принадлежит к числу наиболее сложных, поскольку затрагивает не только образовательные интересы и потребности, но и национальные чувства людей. Особую актуальность данная проблема приобрела в условиях кардинальной политической, идеологической и социокультурной трансформации общества и государства, характеризующейся быстрой сменой фундаментальных ценностей и парадигм. Россия многонациональная страна, в ней проживают более 160 народов, а это значит, что и система образования страны является поликультурной и многоязычной. В этой связи встает вопрос о том, как воспитать духовно-нравственную, свободную, ответственную, толерантную, граждански активную, развитую и здоровую личность в условиях как поликультурного, так и этнокультурного образования. Отсюда вытекает педагогическая необходимость проектирования образовательной системы

школы, которая бы учитывала не только фундаментальные общероссийские традиции воспитания подрастающего поколения, но и этнокультурные ценности народов края, страны.

В основе этнокультурного образования лежит позитивное восприятие школьниками своего исторического прошлого, раскрытия глубинных смыслов общественного бытия через осмысление собственных национальных корней и возрождения лучших народных традиций. Этнокультурные воспитательные традиции народов представляют собой систему ценностей, традиций, отношений, которые являются составной частью общероссийской культуры. Поэтому главная задача этнокультурного образования – сплочение этнически разноаспектного и мозаичного образования в единое образовательное, воспитательное пространство, объединяемое общими ценностями высокой духовной российской культуры, основанной на принципах гуманизма, толерантности и культуры мира.

В Челябинской области проживают представители более 130 национальностей. Для региона характерны дисперсность расселения народов, многочисленность конфессий, неоднородность уровня развития этносов и различия в удельном весе отдельных народов в общей численности населения области, уменьшение удельного веса людей, владеющих родным языком, знающих и соблюдающих национальные обряды, обычаи, традиции. Мы знакомимся с «загадочным» народом – нагайбаками, «полпредами в полуденной Азии» – российскими татарами и многими другими.

Этнокультурное образование в Челябинской области осуществляется в соответствии с Концепцией региональной национальной политики и реализуется по следующим направлениям:

- Создание и развитие системы национального образования, как важнейшего условия сохранения и развития этнической самобытности всех народов области.
- Формирование у каждого нового поколения уважения к национальным ценностям и культуре, как своего, так и других народов, стремление к взаимообогащению культур и традиций народов России.
- Распространение знаний об истории и культуре народов, населяющих Южный Урал.
- Сохранение исторического наследия и дальнейшее развитие этнокультурной самобытности и традиций взаимодействия народов Южного Урала.
- Создание в обществе атмосферы уважения к национальным культурным ценностям.

В этом учебном году впервые в рамках Краеведения ведется курс «История и культура народов Южного Урала» в 8 классе. Курс состоит из двух блоков:

- «Народы Южного Урала: история и современность» – 18 часов;
- «Просвещение и искусство на Южном Урале» – 17 часов.

Методологической основой раскрытия и реализации данного курса являются педагогические принципы:

- природосообразности, учет особенностей развития ребенка (возрастные, половые, физиологические, психологические и др.); Я – природа;
- культуросообразности, опора на многовековые воспитательные ценности в национальной, общероссийской и мировой культурах; Я – культура;
- гуманизма, воспитание положительного отношения и уважения к семье, человеку, природе, окружающему миру на таких ценностях как любовь, доброта и ответственность; Я – человек;
- поликультурности, учет мировых, национальных, региональных, языковых особенностей и тенденций развития личности, того общего, что объединяет все народы и культуры мира; России и Я – гражданин;
- народности, использование воспитательного потенциала народной педагогики; Я – русский, татарин, башкир, нагайбак;

- духовности, учет традиций и ценностей гуманистической, духовной, религиозной культуры, носителя нравственных устоев народа и общества, хранителя всего человеческого в человеке; Я – совесть;
- толерантности, изучение ценностей и традиций культур народов мира, использование их опыта мирного взаимодействия, развития, диалога культур и уважения, исключения насмешек, неприязни ко всему иному.

Стратегическая цель: воспитание личности патриота родного края.

Подцели:

- формирование целостных знаний школьников о ценностях в личности россиянина, жителя Южного Урала;
- воспитание положительного, эмоционально-ценностного отношения школьников к родному краю, всем его народам, к родному дому и планете в целом;
- развитие общекультурных компетентностей школьников и их вклад в соиздание культуры Южного Урала, образования, экономики, политики, социальной сферы.

Задачи:

- сформировать у школьников гражданское и национальное самосознание, на основе интеграции российской, национальной культур;
- приобщить школьников к духовно-нравственным традициям родного народа, общероссийской культуры и использование их в своей жизнедеятельности;
- развить художественно-эстетические, творческие, познавательные способности школьников и самореализация в различных видах деятельности;
- сформировать активную жизненную позицию;
- воспитать уважительное, толерантное отношение к людям другой национальности, вероисповедания на основе принципов равенства, свободы, взаимоуважения и культуры мирного сосуществования всех народов Южного Урала, России.

В преподавание курса проводятся учебные занятия разных типов:

- Входные (Как различают, и что объединяет народы).
- Комбинированные (Коренные южноуральцы).
- Повторительно-обобщающие уроки (Между Европой и Азией).
- Уроки-практикумы (Масленица и Сабантуй – народные календари и праздники).
- Интегративные с библиотекой (Музей, архивы, библиотеки – хранилища памяти народной).
- Уроки-конференции (Путь человека: народные традиции воспитания и семейные обряды, «Узор чугуновых кружев»).
- Уроки-экскурсии (Музей Снежинска, музей школы №126).

В обучении используются следующие группы методов:

- Словесные (рассказ, беседа): «Помнить о родных корнях, что и как изучает этнография», «Этнические процессы в XXI веке»; чтение и беседа по книге Б.М.Емельянова «У Синарского истока: история села Воскресенского».
- Наглядные (иллюстрации, демонстрация, использование цифровых образовательных ресурсов): «Архитектура Южного Урала», «Южный Урал и кинематограф».
- Практические (работа с учебным текстом, таблицами, словарями, справочниками): «Изба и юрта», «Флаг семьи» – происхождение имен и фамилий.
- Мини-проекты, мини-исследования: «Фестиваль народного творчества» – традиционная культура народов Южного Урала и современность; «Благотворительная деятельность татарских купцов на Южном Урале», «Куда пойти учиться» – учреждения профессионального образования в Челябинске.

Подводя итог вышесказанному, необходимо еще раз подчеркнуть, что целью краеведческого этнокультурного воспитания является воспитание в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

Достижение данной цели возможно при решении конкретных задач, которые объединены в два взаимосвязанных блока, реализуемых в рамках этнографического краеведения:

<p>I. Воспитание у детей и подростков миролюбия, принятия и понимания других людей, умения позитивно с ними взаимодействовать:</p>	<p>II. Создание толерантной среды в обществе и в сфере образования:</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1) формирование негативного отношения к насилию и агрессии в любой форме; 2) формирование уважения и признания к себе и к людям, к их культуре; 3) развитие способности к межнациональному и межрелигиозному взаимодействию; 4) развитие способности к толерантному общению, к конструктивному взаимодействию с представителями социума независимо от их принадлежности и мировоззрения; 5) формирование умения определять границы толерантности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) профилактика терроризма, экстремизма и агрессии в обществе; 2) гуманизация и демократизация существующих взаимоотношений взрослых и детей, системы обучения и воспитания; 3) включение в реформирование образования ведущих идей педагогики толерантности; 4) воспитание толерантности у детей и подростков.

Формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю на уроках краеведения в 7 классе

Акушевич Вероника Анатольевна, учитель истории, обществознания, краеведения второй квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №121».

Слайды 1-2.

Содержание краеведческого образования отражает комплексный подход к изучению родного края. Такой подход позволяет:

- рассматривать природные, экономические, социальные и культурологические факторы, формирующие и изменяющие состояние края, в их равноправном взаимодействии;
- увидеть родной край как сложный, многообразный, противоречивый, но целостный единый регион Челябинской области;
- организовать деятельность учащихся по освоению, изменению и преобразованию окружающей среды на основе идеи разумного, гармоничного взаимодействия природы и общества, социальной ответственности каждого человека за сохранение жизни, формирование бережного отношения к природным богатствам, истории и культуре своего родного края.

Слайд 3.

Главной целью краеведения является воспитание гражданина России, патриота малой Родины, знающего и любящего свой край, город (его традиции, памятники природы, истории и культуры) и желающего принять активное участие в его развитии.

Слайд 4.

Основными задачами курса являются:

- 1) ознакомление с уникальным природным и историко-культурным наследием Южного Урала;
- 2) ознакомление с историей и современной жизнью своего населенного пункта и регионов Южного Урала как опорного края России;

Слайд 5.

- 3) развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своей малой Родине;
- 4) формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства;

Слайд 6.

- 5) развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельного приобретения новых знаний;
- 6) формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни;
- 7) овладение умениями работать с различными источниками краеведческой информации;
- 8) адаптация к реальной действительности, к местной социально-экономической и социокультурной ситуации.

Исходя из вышесказанного – можно выделить два приоритетных направления:

- патриотическое;
- экологическое (бережное отношение, защита природного и историко-культурного наследия родного края).

Слайд 7.

Рассмотрим основные принципы в содержании курса.

Первый принцип. Изложение содержания проводится с территориально-хронологической позиции: изучение каждого микрорегиона Челябинской области с древности и до наших дней.

Слайд 8.

Содержание курса в 7 классе:

- I блок. Введение. Чем мы гордимся и что нам завещано хранить.
- II блок. Изучение природных и историко-культурных достопримечательностей:
 - Южно-Зауральского края;
 - Горнозаводского края;
 - Восточно-Зауральского края.

Темы I блока:

- а) Комплексное районирование Челябинской области: Южно-Зауральский край, Горнозаводской край, Восточно-Зауральский край.
- б) Статус памятников природы и категории памятников природы, истории и культуры.
- в) Методы исследования и охрана природного и историко-культурного наследия родного края.

Слайд 9.

Достопримечательность №1 Южного Урал – Государственный Ильменский заповедник им.В.И.Ленина. С 1920 г. – это минералогический заповедник (272 минерала).

В каждой теме, посвященной определенному микрорегиону Челябинской области, происходит изучение природных достопримечательностей:

Слайд 10.

- Национальный парк «Таганай». Легенды и научные версии о происхождении названия «Таганай», названий таганайских хребтов; растительный и животный мир; минералы и т.д.

Слайд 11.

- Центром национального парка «Зюраткуль» является озеро, которое является рекордсменом среди уральских озер. Почему национальный парк называют совместным творением человека и природы? «Китова пристань». Ледяной фонтан.

Слайды 12-15.

Знакомство с историей края происходит через изучение исторических достопримечательностей. Например, Игнатьевская пещера (образцы наскальной живописи), Аркаим – укрепленное поселение эпохи бронзы, Мавзолей Кесене (башня Тамерлана), легенды о дочери Тамерлана, курганы с «усами» (зачем кургану «усы»?).

Слайд 16.

Постепенно территория современной Челябинской области вошла в состав России. Здесь осуществлялась охрана юго-восточных границ государства. Многие города выросли из крепостей: Верхнеуральск, Челябинск; Троицк – торговый город. В XIX веке появилась новая линия укреплений, где селились казаки и другие военные. На карте появились населенные пункты, которые называли в честь побед русской армии.

Слайд 17.

Урал с XVIII века является одним из центров металлургической промышленности. Такие города, как Касли, Кыштым, Златоуст возникли в результате деятельности заводов. Златоустовская гравюра на стали. Каслинское художественное литье.

Слайды 18-19.

Много достопримечательностей связано с темой Великой Отечественной войны и вклада Урала в дело победы.

Слайд 20.

Урал – ядерный щит России.

Таким образом, в содержании предмета в 7 классе можно выделить два приоритетных направления:

- через изучение памятников природы, культуры – воспитать желание сохранить, оберегать то, что дала природа и, то, что осталось от предшествующих поколений;
- через изучение памятников истории – воспитание любви, чувства гордости за свой родной край.

Слайд 21.

Второй принцип. Интегративный характер позволяет формировать целостный взгляд учащихся на край, при этом происходит углубление представлений, получаемых при изучении различных предметов. Курс состоит из географических, биологических, лингвистических, исторических, культурологических компонентов.

Слайд 22.

Рассмотрим данный принцип на примере изучения темы «Металлургическая столица России. Магнитогорск». Дается информация о городе, с привлечением ЦОР. Затем ребята делятся на группы: справочный отдел, географы, историки, архитекторы и скульпторы, биографы и культурологи. Обобщая материал, каждая группа готовится к выступлению в рамках своей специализации.

Слайды 23-29.

Возможности в организации курса краеведения:

1. Реализация важнейшей особенности краеведения как учебной дисциплины: возможность показа учащимся реального объекта изучения – гор, озер, лесов, хозяйственных и культурных объектов, исторических памятников (достопримечательности городов Снежинска, Челябинска; озеро Иткуль, Иткульское городище – памятник раннего железного века).
2. Придание особой роли наглядности в изучении предмета в аудиторных условиях, интенсивное использование аудио- и визуальных материалов, мультимедийных технологий.
3. Вовлечение в практическую деятельность по изучению края (населенного пункта) через обучение учащихся работе с источниками и справочной литературой и ученические исследования (НОУ), экспедиции (археологические, экологические, геологические, этнографические, фольклорные и археографические и т.п.), экскурсии и туристические походы.
4. Особые возможности краеведение предоставляет учащимся в развитии у них навыков работы в библиотеках, использовании справочных материалов, получении информации из СМИ (мини-исследование «Загадки острова Веры»).

Слайд 29.

Предусмотрено проведение учебных занятий разных типов – вводные, комбинированные и повторительно-обобщающие.

В обучении используются следующие группы методов:

- словесные (рассказ, беседа);
- наглядные (иллюстрации, использование ЦОР);

- практические (работа с учебными текстами, таблицами, словарями и справочниками).

Годовая контрольная работа проводится по контрольно-измерительным материалам, рекомендованным кафедрой общественных и художественно-эстетических дисциплин ГБОУ ДПО ЧИППКРО.

Слайд 30-31.

Учебно-методическое обеспечение:

- литература учебно-методического характера (программа, учебник);
- краеведческая литература (справочники, словари, литература для чтения).

Слайд 32.

Необходимы:

- методические рекомендации;
- создание иллюстративного материала (настенных карт, таблиц, картин);
- различные аудиовизуальные материалы по краеведению.

Медиаприложение: презентация «Достопримечательности Южного Урала».

Музейная педагогика как развитие творческой активности у обучающихся в рамках реализации концепции краеведческого образования

Селезнева Светлана Михайловна, учитель истории, обществознания и краеведения первой квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №126».

Я не коренная снежинка, живу в этом городе двадцать лет. По-настоящему влюбилась в Снежинск, когда начала заниматься музейной педагогикой. Несколько лет назад я стала преподавать предмет «Краеведение», объездила весь Южный Урал и беззаветно влюбилась в свой край. Считаю, что только любящий и знающий педагог сможет привить у учеников любовь к своей малой Родине. Это и есть цель моей работы – прививать своим подопечным любовь к малой Родине через ее познание.

Я держу в руках уникальную папку, в ней работы учеников нашей школы, которые приняли участие в исследовательском проекте «Орден в моем доме» к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. Большая часть работ написана от руки, но может эти строки, эти фотографии, письма с фронта, награды тем ценны и значимы, что они собраны по крупицам с большим трудом.

Самые лучшие работы детей вошли в литературно-музыкальную композицию «В списках не значился». Пашкова Аня и Сумин Андрей с гордостью рассказывали о своих прадедушках – участниках Великой Отечественной войны.

Привожу, как пример, небольшую работу Кристины Орловой о своем прадедушке Толмачеве Иване Ивановиче:

«Перед вами маленькая фотография Большого человека, который отдал свою жизнь ради Победы, работая в тылу. Мой прадедушка во время войны работал на одной из Михеевских шахт в городе Миассе. Добывать золото под землей было очень трудно и опасно. Рабочий день длился по восемнадцать часов. Шахтеры поднимались наверх только для того, чтобы подышать воздухом и взглянуть на семью.

У всех шахтеров на время войны была бронь - это документ, по которому освобождали от службы на фронте. Мой прадед очень хотел защищать Родину, но проситься на фронт было бесполезно.

После такой тяжелой работы под землей прадедушка заболел туберкулезом и умер.

Мой прадед, Толмачев Иван Иванович, хоть и не воевал, он был работником тыла, но свой вклад в Победу он, несомненно, внес. Я горжусь своим прадедушкой!»

И вот это понимание четырнадцатилетней девочки о вкладе ее прадедушки в Победу и «Я горжусь» – эта та путеводная ниточка к формированию у ребенка гордости за своего деда, за свой народ.

Ученики 11 класса: Баранов Евгений, Цуварев Ярослав, Кротов Валентин, Газизова Ксения создали альбом «Ветераны Великой Отечественной Войны пятого микрорайона г.Снежинска» вместе с председателем «Совета Ветеранов микрорайона №5» Мурыгиной Ниной Карповной. Ребятам нелегко было погружаться в этот материал, порой трудно было разобрать почерк ветеранов, пришлось пожертвовать своими каникулами, но, сколько нового они узнали из этих страничек о войне. Уверена, что теперь у них сложилось особое отношение к ветеранам Великой Отечественной войны, к своим родным, тем, кто прошел «горнило войны и тыла».

В феврале 2011 г. в рамках городской «Эстафеты Победы» наш музей познакомил обучающихся нашей школы и школ города с историей Сталинградской битвы. Состоялась

встреча с героем Сталинградской битвы Саблиным Николаем Алексеевичем. Он дважды был ранен под Сталинградом и дважды был награжден за храбрость. В 1943 году он был награжден медалью «За отвагу», а вторая награда, медаль «За оборону Сталинграда», нашла своего героя в наши дни. Эта встреча никого не оставила равнодушным и заставила многих задуматься о цене нашей Победы.

В 2010-2011 учебном году работы наших обучающихся «Орден в моем доме» были отправлены в г. Челябинск на «Стену памяти» в рамках областного проекта «Помни меня». Часть детей вместе с родителями посетили «Аллею Славы» в г. Челябинске. Незабываемые впечатления остались в памяти детей – рыдали все: дети, подростки, взрослые, ветераны. Такого чувства единения, сопричастности к истории Родины давно не было в нашей стране.

Двадцать пять работ учеников и учителей школы, в том числе работы Суминой С.Н., Проскуры Л.А., Падериной С.В., Афонасьевой И.В., были отправлены на проект «Помни меня», и фотографии родных, отдавших свои жизни во имя Великой Победы, навечно запечатлены в «Книге памяти» на Аллее Славы в г. Челябинске.

Музейная педагогика сегодня становится эффективной инновационной структурой краеведческого образовательного пространства, экспериментальной площадкой новых форм и методик.

Новыми формами для нас стали:

- участие в областном проекте «Помни меня» в режиме он-лайн;
- сотрудничество с организацией «Союз ветеранов боевых действий»;
- участие в городском телевизионном проекте «Мир после Победы», организованном городской библиотекой им. А.М. Горького (методист Шмакова О.Н.).

«Мир после Победы» – эта тема входит в программу предмета истории в 11 классе, и мы решили раскрыть ее через призму исторических событий, происходивших в нашем крае.

Телевизионный проект «Мир после Победы» состоял из пяти передач. В него вошли следующие темы:

1. Ракетный проект до и после войны (докладчик – руководитель Информационно-аналитического отдела РФЯЦ-ВНИИТФ, публицист, Ананийчук Владимир Николаевич).
2. «Лаборатория «Б» (докладчик – кандидат физико-технических наук, ученый «Лаборатории «Б», Гавриловский Леонид Петрович).
3. «Бойцы невидимого фронта» (докладчик – разведчик, полковник запаса органов безопасности, Запарий Василий Андреевич).
4. «Что знают наши дети о войне?». Защита исследовательских проектов обучающихся школы №126. (Эксперты: Ананийчук В.Н., Гавриловский Л.П., Запарий В.А., Грыгораш О.Н., Мурыгина Н.К.)
5. Заключительная передача. Обзор книг и публикаций и подведение итогов викторины «Мир после Победы», награждение победителей. (Эксперты: Ананийчук В.Н., Гавриловский Л.П., Запарий В.А., Грыгораш О.Н.). Победителями викторины стали обучающиеся 11а класса Хакимов Виль, Бутаков Сергей, Булатов Евгений.

Телепроект «Мир после Победы» нашел широкий отклик у телезрителей г. Снежинска. Было много звонков от горожан с благодарностью школе №126 за работу по воспитанию патриотических чувств у обучающихся. Федорова Елена получила специальный приз от ветерана Великой Отечественной войны и подарок от партии «Единая Россия» за лучшее представление своей работы «История моих близких в истории моей страны».

Завершающим этапом телепроекта стало посещение музея РФЯЦ-ВНИИТФ.

Вот, что написали в отзывах о проекте наши ученики:

- «Спасибо, вы мне «открыли» мой город. Я хочу стать физиком и наверно поменяю экзамены по выбору, если не поздно!»

- «Спасибо за этот проект! Меня переполняет гордость за моих бабушек и дедушек, за их героический и опасный для здоровья труд в Лаборатории «Б» по исследованию влияния радиоактивных веществ на живые организмы.»

Спасибо и классному руководителю 11а класса, Суминой С.Н., которая от начала до конца вместе со своими учениками участвовала в проекте «Мир после Победы».

Через деятельность, эмоциональную сферу ребенка решается сложная психолого-педагогическая, духовно-нравственная задача – формирование общечеловеческих ценностей у школьника, будущего Гражданина своей страны. По-моему мнению, это и есть главная задача по реализации краеведческого образования.

Медиаприложение: презентация «Музейная педагогика как развитие творческой активности у подростков в рамках реализации концепции краеведческого образования Челябинской области».

Презентация по историческому краеведению как одна из форм развития интереса обучающихся к изучению истории Уральского края

Горбатова Татьяна Геннадьевна, учитель истории и обществознания, краеведения высшей квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №135» имени академика Б.В.Литвинова».

Курс краеведения, введенный в нашей области как обязательный предмет для изучения в 6-9-х классах, призван решать следующие задачи:

- воспитывать гражданина России, патриота малой Родины, знающего и любящего свой край, город, село;
- способствовать усвоению знаний об основных краеведческих понятиях, особенностях природы, населения и хозяйства Челябинской области;
- овладеть умениями работы с различными источниками краеведческой информации;
- развить познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности обучающихся;
- воспитывать уважение у школьников к истории региона и местным традициям, любовь к родному краю, позитивное отношение к окружающей среде.

В 7-м классе учащиеся изучают курс «Краеведение» по программе «Достопримечательности Южного Урала».

Материал, изложенный в учебном пособии «Краеведение. 7 класс», очень разнообразен, насыщен большим количеством имен, дат, новых понятий, что создает определенные трудности для усвоения этого материала учащимися. Для того, чтобы помочь ребятам разобраться в теме урока, крайне важно использовать наглядность. С моей точки зрения, эту роль прекрасно выполняют презентации, которые я делаю либо сама, либо даю в качестве домашнего задания учащимся. Второй вариант использую чаще т.к. считаю пользу, которую получают учащиеся при подготовке презентаций, определяющей.

Наши презентации далеки от совершенства, но они являются хорошим подспорьем для учителя при изложении нового материала. Не секрет, что нынешние школьники не всегда умеют сконцентрировать свое внимание на изучаемой теме, рассеяны, к тому же, обладают в большей степени зрительной памятью, нежели слуховой. И здесь на помощь приходит наглядность в виде презентации.

Обычно я использую презентацию как сопровождение моего рассказа, а дети, по ходу урока, конспектируют основные, ключевые моменты нового материала или отвечают на поставленные в начале урока вопросы.

Достоинство презентаций в том, что их можно изменять, дополнять т.е. совершенствовать в соответствии с поставленной учителем задачей. В частности, в данных презентациях отсутствуют слайды ответов на поставленные в начале урока вопросы; не все вопросы, которые задает учитель по ходу урока, включены в слайды; нет внутреннего промежуточного контроля усвоения знаний, который активизирует мыслительную деятельность учащихся; домашнее задание, если оно предполагает творческую работу, логично давать в конце презентации на отдельном слайде и т.д.

Однако, была бы основа, а уж усовершенствовать ее всегда можно достаточно быстро, нежели создавать презентацию с нуля.

Практикую и самостоятельную работу учащихся по составлению презентаций на краеведческую тематику. Организую деятельность своих учеников следующим образом.

В начале года, по желанию ребят, мы распределяем темы презентаций, а затем начинается основная работа. Конечно, оказываю помощь ученикам в оформлении презентации, в подборе и отборе материалов и иллюстративного ряда. Для этого провожу индивидуальную консультацию с учеником после ознакомления материалом соответствующих параграфов учебника. Помогаю ребятам с отбором теоретического материала, наглядности, формулировки вопросов к уроку. 2-я консультация проводится по эскизу презентации – идет правка содержания, вида презентации.

Оцениваю работу по двум направлениям – доходчивость изложенного материала и видеоряд. Наконец, защита презентации на уроке перед учениками класса. Причем, учащиеся должны оценить презентацию по ряду критериев: обоснованно прокомментировать и поставить отметку автору презентации. Выгода обоюдная и для тех, кто создает, и для тех, кто оценивает презентацию. Например, презентации Ушаковой Анны «Сердце горного края», Кузьмина Михаила «Каменные палатки – кроссворд» или презентация Жукова Георгия «Путешествие на Таганай» и других учащихся получили положительные отзывы одноклассников.

Контрольные работы по разделам тоже часто делаю в виде презентаций. Например, по разделу «Горнозаводской край», «Южно-Зауральский край». При этом на каждой парте имеется и распечатанный вариант работы.

Вам предложены подготовленные мною контрольные работы в форме презентаций и некоторые презентационные работы, выполненные учителем и учащимися к отдельным главам, разделам и параграфам учебника «Краеведение -7 класс»:

№ п/п	Глава, (раздел) учебника	Презентация	Автор
1.	«Наследие»	Местные достопримечательности в школьном краеведении.	
2.	«Южно-зауральский край»	2.1. На древнем Даиксе.	Т.Г. Горбатова, учитель
		2.2. Укрепленные поселения бронзового века на Южном Зауралье.	
		2.3. В краю кочевников.	
		2.4. Торговые ворота Зауралья.	
		2.5. Контрольная работа по теме: «Южно-зауральский край».	
1.	«Горнозаводской край»	3.1. Пещеры и Каменные палатки.	Т.Г. Горбатова, учитель
		3.2. Путешествие на Таганай.	
		3.3. Сердце горного края.	А.Ушакова, учащаяся 7-В
		3.4. Кроссворд «Пещеры и Каменные палатки».	М. Кузьмин, учащийся 7-В
		3.5. Контрольная работа по теме: «Горнозаводской край».	Т.Г. Горбатова, учитель

Подготовка и использование презентаций при изучении исторического краеведения помогает мне в сотворчестве с моими учениками успешнее решать поставленные перед учителем-краеведом задачи в деятельности по реализации Концепции краеведческого образования в образовательных учреждениях Челябинской области.

Медиаприложения: все указанные в таблице презентации вошли в раздел «Историческое краеведение» диска с медиаприложениями.

План открытого урока по теме «Не устанем мы ходить по родному краю...», представленного на городском семинаре по краеведению «Как солнце в драгоценной грани, в Урале Русь отражена...»
(Историческое краеведение. 6 класс)

Демкина Валентина Павловна, учитель истории и обществознания, краеведения высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия №127», победитель конкурса лучших учителей РФ в рамках ПНПО-2006 г.

Открытый урок провожу согласно авторской программе факультативного курса «Литературное краеведение» (5-11 классы), по которой МОУ «Гимназия №127» изучала краеведение с 1994 г.

Цели:

- *Образовательные:*
 1. Сформировать представление о туристических ресурсах нашего края.
 2. Осознание необходимости охраны памятников истории для осуществления преемственности поколений, сохранения, преумножения природных и культурных богатств родного края.
 3. Формирование умений работы с картами Южного Урала и контурными картами, со справочными материалами и источниками информации, представляющими собой устное народное творчество южноуральцев.
- *Развивающая.* Развитие интеллектуальных способностей учащихся и познавательного интереса к изучению родного края.
- *Воспитательные:*
 1. Продолжить формирование гражданской ответственности, уважения к историческому прошлому своего и других народов на примере Тимура (Гамерлана), анализа творчества первобытных художников Южного Урала.
 2. Воспитание любви и уважения к природе родного края.

Тип урока: изучение нового материала.

Форма урока: виртуальное путешествие.

Понятия: туристические ресурсы, туризм, заповедник, национальный парк, экскурсия.

Оборудование: карты «Челябинская область», «Челябинская область. Туристические ресурсы»; АРМ.

Литература:

1. Учебник – В.В.Дерягин, М.С.Гитис. Краеведение. 6 класс. § 25, Челябинск: Абрис, 2008.
2. Алеврас Н.Н. История Урала XI – XVIII вв. – Челябинск: Юж. - Урал, 2000 г.
3. Виноградов Н.Б. Страницы древней истории Южного Урала. – Челябинск: ЮУКИ, 1997.
4. Любушкина Е.В., Пинтак Л.В. «Литературное краеведение». Программа факультативного курса. (5-11 классы). Рецензент В.П.Рожков, старший преподаватель кафедры литературы ЧГПИ, руководитель секции литературного краеведения Областного научного общества учащихся. Челябинск, Снежинск, 1994 г.

Домашнее задание: § 25, закончить оформление карты маршрута путешествия, подготовить рекламу для туристического агентства.

План изучения нового материала:

1. Приглашение к путешествию.
2. Исторические достопримечательности Южного Урала:
 - Подземный мир Игнатьевской пещеры.

- «Страна городов» – Аркаим.
- Башня Тамерлана.

Ход урока

План урока:

1. Организационный момент.
2. Изложение нового материала. Методическая беседа.

1. Организационный момент.

Деятельность учителя. Здравствуйте, ребята! Садитесь!

Сегодня, мы с вами отправляемся в виртуальное путешествие. Народная мудрость гласит: «Лучше один раз увидеть, чем семь раз услышать». Мы вместе выйдем за пределы школьных стен и своими глазами увидим всю многоликость Челябинского Урала.

2. Изложение нового материала. Методическая беседа.

<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность ученика</i>
<p><i>Направляющие вопросы беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Что нам для этого нужно взять? – Что мы должны знать? <p>1. Туристические ресурсы – это уникальные памятники природного и культурного наследия, включающие объекты туристического показа.</p> <p><i>Направляющие вопросы беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Подумайте, какие виды туристических ресурсов вам могут предложить для путешествия? <div data-bbox="341 1171 967 1552" style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[Туристические ресурсы] --- B[Природные] A --- C[Исторические] A --- D[Социально-культурные] </pre> </div> <p>Для того чтобы многое увидеть потребуется подробная и достоверная карта местности и проводник – опытный и грамотный путешественник.</p> <p>Первым нашим проводником по праву станет Виктор Степанович Старцев, замечательный педагог и географ, почетный член Географического общества СССР. Книга Старцева «По Южному Уралу и зауральским равнинам», изданная в Москве в 1953 году, включает 26 туристических маршрутов по Челябинской области. Несколько десятилетий книга была настольной для всех, кто в путешествиях изучал наш край.</p> <p>2. Туризм – явление многогранное.</p> <p><i>Варианты туризма:</i></p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Зарисовывают схему.</p> <p>Рассматривают фотографию и книгу В.С.Старцева.</p>

- Созерцательный.
- Экстремальный.
- Познавательный.
- Спортивный.
- Экскурсионный.
- Оздоровительный.

Маршруты: пеший, лыжный, водный, конный, велосипедный, виртуальный.

3. Исторические достопримечательности Южного Урала.

Задание: откройте контурные карты, найдите г.Снежинск и отметьте его. Во время путешествия вы отмечаете достопримечательности, которые мы посетим. По ходу составьте предложения об использовании туристических ресурсов для жителей нашей области.

Сначала мы спустимся под землю в царство древнегреческого бога Плутона.

Направляющие вопросы беседы:

- Чем удивит нас подземный мир?
- Какие тайны он скрывает?

Археологические находки подтверждают, что древние люди останавливались здесь в каменном и бронзовом веках. Сегодня пещеры, хранящие тайны древних людей и животных, открыты для посещений и являются популярными объектами для увлекательных экскурсий и экспедиций.

Мы посетим Игнatieвскую пещеру под сводами, которой разместилась самая древняя галерея художников каменного века.

Игнatieвская пещера расположена в 7 км к северо-западу от деревни Серпиевка на правом берегу реки Сим. Именуют ее также Серпиевской и Ямазы-Таш.

С этой пещерой связано множество легенд и преданий. Согласно одной из них здесь долгое время жил старец, отшельник Игнатий - по его имени и названа пещера. Здесь же он умер и был похоронен. Вокруг этой личности ходило немало легенд.

По одной из них это был император Александр I, сменивший славу мира сего на тяжкий крест странничества.

Другая легенда утверждает, что этот старец – великий князь Константин Павлович – брат российских царей Александра I и Николая I, в последние годы жизни предпочитавший уединение. Но не этими легендами и преданиями знаменита сегодня Игнatieвская пещера. Славу пещере принесла одна из древнейших "картинных галерей" человека.

В 1980г. группа археологов совершила здесь сенсационное открытие - в дальней части пещеры на стенах и потолке были обнаружены рисунки первобытных людей.

Считается, что рисунки в пещере сделаны почти 14 тысяч лет назад, их около 40 групп. Это вполне реалистические изображения быка,

Слушают рассказ учителя и отмечают объект посещения на контурную карту.

<p>мамонта, других животных и нерасшифрованные пока геометрические символы.</p> <p>В эпоху палеолита, древний человек использовал ее как святилище, храм.</p> <p>По значимости пещеру можно сравнить с такими пещерами-знаменитостями, как Альтамира в Испании, Ласко во Франции, Каповая в Башкирии.</p> <p>Игнatieвская пещера пользуется огромной популярностью среди местных жителей, а также туристов и экскурсантов других регионов России. Ее неоднократно посещали ученые-специалисты, археологи других стран мира.</p> <p>В 1961г. была объявлена памятником природы, а в 1994г. пещера Игнatieвская была включена в «Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения». Игнatieвская пещера сухая, удобная для посещения. Из аркообразного входного грота внутрь ведет широкий, но низкий вход. Из него попадаете в главную галерею Столба, длиной более 130 метров, которая приводит в грот Столба, из которого можно попасть в дальний грот на "втором этаже" называемым "Кельей старца Игнатия".</p> <p>Наглядное познание окружающего мира возможно в процессе экскурсии (от латинского – вылазка).</p> <p>Экскурсия – это коллективные посещения музеев, достопримечательностей конкретного города или района, которые изучаются на месте.</p> <p>Сегодня самый популярный объект экскурсионного туризма на Южном Урале – поселок Аркаим Брединского района. В нем расположился центр государственного учреждения культуры «Историко-культурный заповедник областного значения «Аркаим».</p> <p><i>Направляющие вопросы беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– Что вам известно об Аркаиме?– Возможно, кто-то из вас бывал там? Расскажите о вашем путешествии. <p>Уникальные памятники «Аркаима» становятся такой же гордостью России, как его ровесники – пирамиды для Египта или Стоунхендж для Англии.</p> <p>В пределах заповедника обнаружены десятки археологических памятников, относящихся к самым разным историческим эпохам – от стоянок каменного века до курганов и ритуальных оград XII – XIV веков нашей эры.</p> <p>Здесь, в степях Евразии, был один из мировых очагов цивилизации, где сформировался центр древней металлургии на основе местных месторождений меди, где была приручена дикая лошадь и изобретены колесницы.</p> <p>Следы самой древней на планете боевой колесницы обнаружены в одном из поселений «Страны городов» – Синташте.</p>	<p>Слушают рассказ учителя и отмечают объект посещения на контурную карту.</p>
--	--

В Аркаиме экскурсантов ждет Музей природы и человека, культовые и погребальные сооружения бронзового века и Средневековья, аллея менгиров и курган «Темир», этнографические объекты: казахская зимовка, русское поселение эпохи колонизации края, гидротехнические сооружения водяной мельницы конца XIX- начала XX века. В музее древних технологий посетители смогут получить практические навыки по изготовлению каменных орудий труда, гончарного, ткацкого и плетельного производства.

А теперь мы отправимся на юг Челябинской области в Варненский район и посетим окутанную легендами башню Тамерлана.

Направляющие вопросы беседы:

– Кто из вас слышал или читал о Тимуре – Тамерлане?

Мавзолеем выстроен на возвышенности у высохшего в наши дни озера недалеко от районного центра Варна. Вокруг мавзолея – сотни небольших курганчиков.

Ученые выяснили, что курганчики скрывают погребения средневековых кочевников. Археологи неоднократно приступали к раскопкам огромного средневекового кладбища вокруг башни Тамерлана: в 1960 году В.С.Стоколос раскопал здесь восемь подобных курганчиков, в 1980-е годы С.Г.Боталов раскопал их во множестве. По виду погребений и почти полному отсутствию в них вещей исследователи пришли к выводу, что среди кочевников тогда начал распространяться ислам.

Само здание мавзолея находится на прямоугольной площадке, огражденной рвом и валом. Оно построено из плоского квадратного обожженного кирпича, имеет вид двенадцатигранной пирамиды, водруженной на двенадцатигранную призму. Призма покоится на невысоком цилиндре; ниже – основное здание мавзолея кубической формы. Вход с южной стороны украшен порталом.

Над башней Тамерлана витают легенды. Они связаны с именем древнего завоевателя Тимура (Тамерлана).

Триста лет назад в мавзолее было найдено богатое захоронение молодой женщины. До сих пор ученые спорят над вопросом, кто она.

Легенда 1. Семь веков назад возле мавзолея располагалось ныне высохшее озеро Большое Кесене. На берегу его красавицу Кирху и ее мужа Мингеря настигли воины Тамерлана, которых послал разъяренный хан, узнав о тайном браке своей дочери с простолудином. Юноша, по преданию, не захотел вступать в поединок с великим ханом и вместе со своей любимой ушел на дно озера. Вскоре на берегу этого озера и была возведена башня Тамерлана.

Легенда 2. По легенде, она дочь Тимура, которая сбежала от отца с простым воином, и разъяренный Тамерлан велел их убить. Когда гнев полководца угас, он приказал выстроить в степи гробницу, где и похоронили его дочь.

Легенда 3. По другой версии, дочь Тамерлана и ее муж, путешествуя по степи, были растерзаны обитавшими здесь в то время тиграми,

Выступление Сырчиной Анастасии (опыт исследовательской деятельности старшеклассника).

<p>и гробница была построена на месте их гибели.</p> <p><i>Легенда 4.</i> Некоторые местные жители предпочитают верить в еще более драматичную историю, где главная героиня вовсе не дочь Тамерлана, а его молодая наложница, которая, как и в первой легенде, сбежала с воином. Но беглецов настигли, возлюбленного девушки зарубили, и она, не выдержав такого горя, ударила себя кинжалом в грудь.</p> <p>Есть ли здесь зерна правды? Проходил ли Тамерлан с войсками через наши степи? Мнения ученых разошлись, но большинство считает, что это легенды, просто вымысел. Тайна мавзолея вряд ли когда-нибудь будет раскрыта.</p> <p>Вот и подошло к концу наше виртуальное путешествие. Подведем итоги.</p> <p><i>Направляющие вопросы беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– Что мы узнали нового о нашем крае?– С какими туристическими ресурсами познакомились?– Что хотели бы посетить?	<p>Анализ легенд. (Отработка умения исторического анализа на уроке).</p> <p>Подводят итоги урока и отвечают на вопросы.</p>
--	---

«В нашем доме гость»
методическая разработка занятия по направлению
«Башкирский язык и литература»

Хуснулина Альмира Зайладиевна, педагог-организатор второй квалификационной категории МБДОУ «Дворец творчества детей и молодежи имени В.М.Комарова».

Содержание методической разработки:

1. Пояснительная записка.
2. План-конспект занятия:
 - Общая характеристика занятия.
 - План занятия.
 - Сценарий занятия.
3. Приложения к методической разработке:
 - Приложение 1. Методические рекомендации по проведению занятия.
 - Приложение 2. Словарь терминов.
4. Список литературы.

Пояснительная записка

*Прекрасны дальние края,
Но я шептала на рассвете,
Что соловьиная моя
Башкирия – одна на свете.
(Аниса Тагирова)*

С чего начинается Родина? Она начинается с малого – с края, где живет человек. Познание мира начинается, прежде всего, с ближайшего, более знакомого, т.е. с родного края. Знание родных мест помогает глубоко изучить историю нашей Родины, пробуждает личностный интерес и бережное отношение к своей малой Родине, формирует нравственные качества и патриотические чувства.

В настоящее время проблема приобщения детей к национальной культуре разных народов стала привлекать пристальное внимание многих людей. Наверное, самый благородный путь – возрождение забытых национальных ценностей. К счастью, детство – то время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Данное занятие реализуется в рамках освоения программы культурологической направленности «Башкирский язык и литература», ориентированной на воспитанников 1-11 классов и рассчитанной на 5 лет обучения в системе дополнительного образования. Целью образовательной программы является приобщение детей к изучению родного башкирского языка как части историко-культурного наследия народов Урала.

Основной целью занятий, проводимых в рамках реализации данной образовательной программы, является воспитание школьников, знающих и любящих свой край, уважающих славное прошлое своего народа, бережно относящихся к ценностям общечеловеческой и национальной культуры.

Отличительной особенностью занятия «В нашем доме гость» является то, что оно проводится для детей первого года обучения в форме праздника, который ведут старшие ребята, обучавшиеся в объединении два, три года. Наряду с этим, в подготовке праздника традиционно активное участие принимают родители воспитанников. Все это способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит благодатной почвой для

развития их эмоциональной и духовной близости и позволяет укреплять взаимопонимание между старшими и младшими детьми.

Проведение данного занятия-праздника – это возрождение забытых национальных ценностей, воссоздание традиций башкирского народа и приобщение нового поколения к системе культурных ценностей башкирского народа и своей семьи. В этом состоит актуальность данной методической разработки.

План-конспект занятия

*Приход гостя – дому украшение.
(Башкирская пословица)*

Общая характеристика занятия.

Тема: «В нашем доме гость».

Цель: продолжать приобщать детей к национальной культуре, традициям и обычаям башкирского народа.

Задачи:

➤ Обучающие:

- закрепить и расширить знания воспитанников о традициях гостеприимства башкирской семьи;
- обеспечить формирование когнитивного (познавательного), эмоционально-положительного, действенного отношения детей к народной культуре;
- обогатить интеллектуально-информационную сферу детей знанием правил народных игр;
- закрепить умение отличать башкирское устное народное творчество, башкирскую культуру от других культур.

➤ Развивающие:

- способствовать развитию творческого воображения, мышления, логики;
- актуализировать чувство причастности, эмоциональной отзывчивости к народному культурному наследию региона.

➤ Воспитательные:

- формировать устойчивые нравственные чувства и нравственные качества, высокую культуру поведения как одного из главных проявлений уважения человека человеком;
- воспитывать проявление доброжелательности, гуманных отношений между детьми разных национальностей;
- воспитывать патриотизм, бережное отношение и любовь к своей малой Родине, к ее прошлому.

Место проведения: Дворец творчества детей и молодежи имени В.М.Комарова.

Дата проведения: 05.10.2010 г.

Группа: 1-й год обучения.

Возраст детей: 3 класс, 9-10 лет.

Направление: «Башкирский язык и литература».

Направленность программы: культурологическая.

Время проведения: 18.00.

Продолжительность: 1,5 часа.

Форма проведения: праздник для детей и их родителей.

Методы и приемы: рассказ (притча, приговоры, легенды, пословицы, поговорки), объяснение, разъяснение, пример (в основе – подражательность), воспитывающие ситуации, показ иллюстраций, фотографий, работа с карточками, выступление с концертными номерами, игра, поощрение.

Оборудование: наглядное пособие «Декоративно-прикладное творчество башкир», ковер, аудио- и видеомэгаффон, CD-диск с записями на башкирском языке, подборка литературы для детей и взрослых, башкирские сказки и легенды, карточки с приговорами, аудио- (башкирский национальный музыкальный инструмент – курай), видеозаписи, иллюстрации национальных праздников и быта башкирского народа, рецепты башкирской национальной кухни.

Словарь терминов: акхакал, аяксы, йола, кунаки, курай, кустанас, табын, тирмэ, тыуган як, тэнгри, улюш, фарман.

План занятия:

1. Вступительная часть – 15 мин.
Цель: обеспечение мотивации и соучастия обучающихся в решении задач занятия.
Вступительное слово педагога.
Повторение детьми изученного материала:
 - Рассказ «Гость и хозяин» – о традициях гостеприимства башкирской семьи.
 - Правила меджлиса и застолья.
 - Правила угощения.
 Вопросы педагога. Ответы детей на вопросы.
2. Основная часть – 40 мин.
Цель: актуализация знаний, умений, навыков воспитанников.
 - Встреча гостей. Чаепитие.
 - Рассказ педагогом легенды «Башкирский праздник».
 - Праздничное чаепитие, сопровождаемое концертными номерами:
 - стихотворение «Красив Урал» (Махсуд Сяндюкле);
 - басня «В гостях» (Гульфия Юнусова);
 - «Песня батыров», музыка Загира Исмагилова;
 - песня «Тыуган як» («Родной край»);
 - башкирская народная подвижная игра «Ласточки и ястребы»;
 - башкирская народная хороводная игра «Юрта».
3. Заключительная часть – 20 мин.
Цель: анализ и оценка успешности достижения цели мероприятия.
 - Совместное чаепитие гостей, детей, педагога с дегустацией блюд, приготовленных дома.
 - Совместное обсуждение (анализ) проведенного праздника.
 - Проводы гостей.
4. Уборка помещения – 15 мин.
Цель: закрепление навыка культуры пребывания детей в общественных местах.

Сценарий занятия-праздника:

1. Вступительная часть.

Помещение для проведения праздника оформлено в национальных традициях башкирской народной культуры. Звучит музыка (башкирский национальный музыкальный инструмент курай).

Слово педагога: – Добрый день, ребята и уважаемые взрослые! Сегодня мы собрались на праздник для того, чтобы поговорить о том замечательном месте, где мы с вами живем – об Урале, и о нашей малой Родине – Башкирии. Сегодня мы вспомним о традициях народной

культуры: семейных, фольклорных, социальных традициях, об обычаях. Эпиграфом нашего праздника я взяла слова башкирской поэтессы Анисы Тагировой:

Прекрасны дальние края,
Но я шептала на рассвете,
Что соловьиная моя
Башкирия – одна на свете.

Хочу напомнить вам, какие существуют башкирские национальные традиции. Со мной на нашем празднике мои помощники, воспитанники, занимающиеся уже не первый год в творческой группе объединения «Башкирский язык и литература».

О традициях гостеприимства башкирской семьи нам расскажет» ... (ф.и. обучающегося).

➤ «Гость и хозяин» – (сообщение обучающихся).

Если в башкирский дом приезжал кто-то из гостей, то его выбегала встречать младшая замужняя женщина. Приглашала гостей в дом, а их лошадей привязывала к кибиткам, отстегивала седло, обивала пот с коня. Хозяин или хозяйка провожали гостей на самое почетное гостевое место, наливали чашки кумыса – кобыльего молока. При этом, гостям полагалось выпить предложенный кумыс (две чашки и больше), иначе хозяин посчитал бы это за обиду.

Особой традицией у башкир издавна было куначество. *Кунаки* (гости) – побратимы. Люди клялись друг другу в дружбе, верности, становились больше, чем братья – кунаками. Клятва состояла в обмене оружием. Клятву нельзя было нарушать, а эта дружба передавалась из поколения в поколение.

Для башкир гость издавна считался превыше всего. «Желание гостя – *фарман* (приказ хана), «В гостях воля хозяйская», – говорили в старину. Если проезжий поворачивает своего коня к твоим воротам, знай, из всех остальных ты для него важнее, потому что не когонибудь, а именно тебя выбрал. Гостеприимство имеет большое воспитательное значение. Подрастающее поколение наблюдает, как уважительно, дружелюбно и радушно относятся старшие к другим людям, и на их примере учится вести себя правильно, по законам гостеприимства.

Башкиры считали, что незванный гость – гость «*тэнгри*», т.е. святой гость. Это означало, что, даже, незваного гостя нужно принимать, угощать, уважать и почитать. Зажиточные башкиры, приехав на *яйляу* (летовка), обычно ставили свою *тирму* (юрту) близ больших дорог, чтобы каждый проезжий мог посетить хозяина и отведать его кумыс и *казы* (конское сало). Если какой-нибудь человек проезжал мимо, хозяин тирмы обижался и посылал за ним гонцов, которые просили путника вернуться и посетить гостеприимную тирму. Если же гость предлагал деньги за угощение, то хозяин сильно обижался.

В старину башкиры столом не пользовались. Они кушали, сидя полукругом на земле (в полевых условиях), на полу или на нарах (дома), как бы соблюдая порядок трапезы в тирмах. А тирму, по-другому, называли «круглый дом» и говорили: «У круглого дома нет переднего угла». Эту пословицу понимали так: в доме хозяина все, кто являются его гостями, равны – все почетны. Тем не менее, на самое почетное место усаживали самого старшего по возрасту человека, которого уважительно называли *акхакалом*. Молодежь же занимала места с краю. То, что русские называют застольем, накрыть стол, у башкир называется *табын*.

➤ «Правила меджлиса, застолья» – *(сообщение обучающихся)*.

В прежние времена хмельными напитками на праздниках не пользовались. Друг друга угощали кумысом, бузой; веселились, распевали песни. Проходя к табыну, все совершали омовение рук. Обычно младший сын хозяина держал медный кумган над тазом, а другой сын – полотенце. Эта процедура повторялась и после принятия пищи. Традиционно, во время меджлиса, башкиры рассаживались в разных местах: мужчины усаживались в одной, а женщины – в другой тирме (юрте). И по сей день, если меджлис проходит в доме, то мужчины и женщины рассаживаются в разных половинах. Для потчевания гостей назначался специальный человек – Аяксы. Кумыс разливали деревянным ковшом. Аяксы разливал кумыс и при этом пел:

Полны бочонки до краев, ей-ей,
И сколько ж подоили лошадей?
Что за вопрос, о чем вы говорите,
Хозяина за все благодарите,
За доброту, за щедрость похвалите!

Педагог: – А теперь, ребята и уважаемые взрослые, я предлагаю вспомнить, какие существуют правила угощения у башкир. И поможет нам в этом (ф.и. обучающегося).

➤ «Правила угощения» – *(сообщение обучающихся)*.

Угощение, потчевание, раздача мяса доверялись только тем, кто знал все тонкости этого дела и помнил все приговоры. Каждому, от мала до велика, обязательно должна была достаться определенная доля угощения. Когда гости уходили, хозяйка отправляла с ними гостинцы их домашним. Этот обычай особо почитался как знак уважения и признания.

Приговоры при раздаче мяса птицы.

Крылышки – дочкам,
Ножки – сыночкам,
Голова – папаше,
Грудинка – мамаше,
А гостю – огузок!

Тому, кто делит, дадим три утки,
Пусть будет жирной каждая утка:
Пусть терпеливый будет с грудинкой,
Нетерпеливый – с пустым желудком.

Коль бровь над глазом всегда быть должна,
Мужчине достанется голова,
А женщине пусть достанется шея –
Грызайте, от наслаждения млея!

Кому же достанутся крылышки тут?
А крылышки девушки наши возьмут!
Егетам по ножке деливший вручит,
И счастья, и благодати всем посулит!

Педагог: – Ребята, внимательно прочтите приговоры, произносимые при раздаче птичьего мяса, и попробуйте объяснить их смысл (детям для закрепления раздаются карточки с приговорами, далее – все выслушивают мнения учащихся).

Предлагаю послушать приговоры, произносимые при угощении мясом животных.

Приговоры при раздаче мяса животных.

Это шейка, а у ней,
Как известно, семь частей,
Попадут кому они?
Сможешь взять – они твои!

Вот крестец – восьмиглаз,
Восемь слов он бережет:
О родах идет рассказ –
Крепка страна, коль крепок род.
Умрут роды – страна умрет,
С родами – славу обретет.

Дорогу старшим уступай
И младшим руку подавай.

Дух предков в сердце сохраняй
И слово младших уважай.

Традиционным элементом гостеприимства считается то, что хозяин встречает гостей перед входом в дом. Гостям говорят: «Пройдите на почетное место». При угощении гостей башкиры пользуются правилом: перед гостями поставь пищу, но не забудь, чтобы их рот и рука были свободны. Если кто-то пришел во время трапезы, его принято приглашать за стол и угощать. Если гость отказывается, ему напоминают правила этикета: нельзя быть выше пищи.

Традиции бескорыстного гостеприимства нашли свое отражение в многочисленных поговорках и пословицах народов Урала и Поволжья. Смысл гостеприимства видят не в обильном угощении, а в теплоте встречи и приема гостей, поэтому говорят: «Если у тебя нет хлеба, пусть лицо твое будет открытым». Традиции гостеприимства таковы, что человек достойный должен быть щедрым и отзывчивым.

Таким образом, следует отметить, что гостеприимство имеет большое воспитательное значение, оно развивает чувство дружбы и товарищества. Гостеприимство оценивается как одно из главных условий связи между людьми, как источник симпатии, взаимного уважения, понимания и поддержки.

Педагог: – Ребята, какие выводы о ритуалах гостеприимства вы можете сформулировать?

Примерные ответы детей: – Нам известны определенные ритуалы гостеприимства, и выводы можно сделать следующие:

- Во-первых, каждый стремится показать свою семью с хорошей стороны. Как говорят татары: «Гость хоть мало сидит, да много видит». Башкиры говорят: «Гость хоть мало пробудет, да много узнает», поэтому гостеприимный хозяин стремится, чтобы вся обстановка в доме оставила у гостя приятное впечатление.
- Во-вторых, хозяин учитывает также психологическое состояние человека, который по тем или иным причинам может смущаться, робеть, тем более, если он впервые в этом доме.
- В-третьих, дается совет не злоупотреблять гостеприимством: «Гость красен отъездом», «Нужно уметь не только гостить, но и вовремя уходить».
- В-четвертых, существовало народное правило: «Угощаешь гостя, угощай и его коня». Проявление гостеприимства, как выражение сердечности, оценивали афоризмами: «Если тебя угостили, не забудь поблагодарить».

Педагог задает вопросы детям:

- В чем проявляется гостеприимство башкир?
- Почему незванный гость у башкир считался святым гостем?
- Объясните смысл пословицы «У круглого дома нет переднего угла».
- Как башкиры потчевали гостей?

2. Основная часть – встреча гостей.

Педагог: – Ребята, мы разобрали с вами правила гостеприимства в башкирских семьях. Вспомните, пожалуйста, где же принимают башкиры гостей (*ответ: гостей башкиры принимают в юрте*). На предыдущих занятиях мы с вами познакомились с юртой.

Вопрос: «Как по-башкирски называется юрта?»

Ответ детей: – Тирма, «круглый дом».

Педагог: – Представим, что наш праздник сегодня проходит в большой просторной башкирской юрте, а хозяева юрты – мы с вами. И сегодня у нас в гостях – ваши родители. Давайте их встретим по всем законам гостеприимства.

(Дети встречают родителей у порога, по обычаю, в знак уважения, пожимают им руки двумя руками и приглашают занять самые почетные места.)

Педагог: – Но прежде чем мы продолжим наш праздник с гостями, я хочу рассказать одну легенду. Из нее вы узнаете, откуда пошел у башкир обычай приглашать гостей. Легенда называется «Башкирский праздник». Послушайте, пожалуйста.

После зарождения мира расселились люди в разных местах и стали жить-поживать. Каждому народу был дан свой определенный язык, своя одежда, своя особая пища. Когда все необходимое уже было распределено, Бог однажды оповестил все народы на земле: «В такой-то день прибудьте получить свои праздники».

Каждый народ отправил к Всевышнему своих самых расторопных и пронырливых людей. Явился человек и от башкир. На долю каждого из посланцев выпало по пять праздников. Взяли они их с собою и пустились в обратный путь. По пути домой у посланника башкир сломалась ось колеса телеги. Что было делать? Нельзя же попросту так терять праздники. И вот один за другим загрузил башкирин свои праздники соседям, а сам бросил телегу и отправился домой.

Повсюду начались празднества. Повсюду веселье, смех да песни. И только на башкирской земле тишина да покой. Невесело людям – ибо нет у них никаких праздников. Что делать? Не в силах ничего придумать, решили они снова отправить к Создателю человека. Когда человек явился к Всевышнему, тот уже мирно почивал. Даже не взглянув на пришедшего, стал его расспрашивать:

- Кто такой?
- Я из страны башкир.
- Я ведь уже все раздал. А тебе что надобно?
- О, Владыка, нет у нас праздников. На обратном пути у меня сломалась телега, вот и раздал я свои дары другим посланцам. Невесело на нашей земле. Нужен бы нам праздник, о, Владыка.
- Закончились у меня праздники. Если вам нужен праздник, приглашайте гостей, пусть каждый гость с собой принесет по празднику. С тех пор приглашение в гости стало у башкир народным обычаем. Пришел гость – значит, пришел в дом и праздник. С тех самых времен и осталось у башкир душевное гостеприимство.

Педагог: – Ну, а теперь, уважаемые гости, разрешите пригласить вас попить чаю за нашим праздничным столом, а дети – хозяева праздника, согласно обычаю, представят вам небольшой концерт под девизом: «Родина моя – колыбель золотая».

Выступление детей с концертными номерами.

- Махсуд Сяндюкле, «Красив Урал» *(стихотворение на башкирском языке читает...)*.

С чем тебя сравнить,
Мой Урал родной?
Звезды-янтари
Светят над тобой.

Горы высоки,
Зелены леса,
Звонки родники,
И светла роса.

Хлебная волна –
Как морской прибой.
Синь-голубизна
Плещет над тобой.

Стужи-холода
Не страшны зимой:
Греет нас всегда
Синий пламень твой.

С чем тебя сравнить,
Мой Урал родной?
Звезды-янтари
Светят над тобой.

- Гульфия Юнусова, «В гостях» (*басню на башкирском языке читает...*).

Коза рогатая на днях
Проведала собаку.
Коза собаке не родня,
Желанный гость, однако.

Входите, я сочту за честь! –
Сказала Шавка гостье. –
Сюда, сюда прошу присесть,
Я угощу вас костью.

С гостинцем и коза пришла
(Другой бы невдомек):
Она хозяйке принесла
Сухого сена клок.

Отлично время провели
Они до зорьки алой:
Собака грызла кость в пыли,
Коза сенцо жевала.

- Музыка Загира Исмагилова, «Песня батыров» (*исполняет на домбре*).

- Народная песня «Тыуган як» – «Родной край» (*исполняет на башкирском языке*).

Педагог: – А теперь, ребята, я предлагаю вам поиграть в народные игры. Вы сможете проявить себя, покажете свое умение общаться, преодолевать трудности. Только перед тем, как начать играть, давайте спросим у наших уважаемых родителей, а помнят ли они, в какие игры играли в детстве и какие национальные игры им известны (*ответы родителей*).

Башкирская народная подвижная игра «Ласточки и ястребы».

Задача: продолжать развивать интерес к башкирским играм.

Правила: игроки делятся на две команды, становятся в два ряда спиной друг другу. В одном ряду – «ястребы», в другом – «ласточки». Выбирают ведущего. Он ходит и говорит начало слов (ЛА- или Я), окончание не произносит. Команда, чье название (начало) произнесено, разбегается в разные стороны, другая команда их догоняет. Пойманные игроки считаются пленниками тех, кто ловит. Побеждает та команда, в которой к концу игры окажется больше игроков.

Башкирская народная хороводная игра «Юрта».

Задача: закрепить полученные знания, развивать интерес к народной истории.

Правила: дети делятся на четыре подгруппы, каждая образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стул, на нем платок с национальным узором. Участники четырех кругов идут и напевают:

Мы все ребята,
Соберемся все в кружок.
Поиграем и попляшем,
И помчимся на лужок.

Под национальную музыку идут в один общий круг. По окончании музыки бегут к своим стульям, берут платок, натягивают в форме юрты. Выигрывает та команда, которая первой «построила» юрту.

3. Заключительная часть.

Педагог: – Молодцы, ребята, показали прекрасный концерт, хорошо поиграли. А теперь, уважаемые гости, с удовольствием приглашаю вас снова занять свои места за праздничным столом. Пока дети выступали, еще раз успел вскипеть наш праздничный самовар. (*Гости вновь рассаживаются за праздничным столом.*)

Я знаю, что на праздник все наши родители принесли гостинцы (так принято), приготовили особенные праздничные национальные башкирские блюда. Пришла с блинами бабушка, она приехала к нам в гости из Дальнего Берегового. Мама испекла чак-чак. Чак-чак является обязательным украшением любого праздничного стола, и каждому гостю предлагается свой *улюш* (доля) – доля праздничного чак-чака. С удовольствием предлагаю вам попробовать кушанья, приготовленные руками наших девочек ... и Они приготовили национальное блюдо «Урама».

Предлагаются рецепты с правилами приготовления блюд башкирской национальной кухни. Гости угощаются, беседуют, обсуждают прошедший праздник. После окончания праздника всем гостям раздают *кустанас* (гостинец). Раздача кустанаса считается знаком уважения по отношению к приглашенным гостям. Поэтому все родители ушли с гостинцами (кустанас), эта традиция сохраняется и по сей день. Как говорят в народе, не кустанас дорог количеством, а дорого внимание. По обычаю, проводы гостей также происходят за воротами дома.

4. Уборка помещения.

После ухода гостей, дети, совместно с педагогом, дружно наводят порядок в кабинете, убирают по местам утварь, предметы быта, моют посуду. Затем, поблагодарив гостеприимный дом (в данном случае подразумевается Дворец творчества), расходятся по домам, попрощавшись друг с другом на башкирском языке.

Используемая литература:

1. Башкирский язык: Интенсивный курс: Учебное пособие для изучающих башкирский язык / Ф.Г.Хисамитдинова, М.Г.Усманова, Л.Ф.Муталова, С.А.Тагирова, Э.Ю.Тулумбаева, Л.С. Абдугалипова. – Уфа: ГУП «ГРИ «Башкортостан»», 2006. – 200 с.
2. Н.В.Бикбулатов, Р.М.Юсупов, С.Н.Шитова, Ф.Ф.Фатыхова. Башкиры: Этническая культура и традиционная культура. Уфа: Научное издательство «Башкирская энциклопедия», 2002. – 248 с., ил., 16 с цв. вкл.
3. Буракаев И.Д., Буракаева М.С., Юлмухаметов М.Б. Культура башкир (Уроки жизни на башкирском языке): Учебник для 7 класса. – Уфа, Китап, 2001. – 208 с.
4. Губайдуллина Ф.Х. Я живу в Башкортостане: Пособие для внеклассного чтения по культуре Башкортостана. / Башкирский институт развития образования, 2002, с. 144.
5. Иванова Ю.Б. Народное искусство. Сквозь века.- Челябинск: ООО «Издательский дом «Аркаим», 2007.-164 с., ил.

6. Идельбаев М.Х., Сулейманов А.М. Живые родники (история, литература и культура Башкортостана). – Уфа: Китап, 2005.- 192 с.
7. Народные традиции в убранстве башкирского дома. - Уфа, 1993.
8. Наш дом – Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. / ред. – сост. Е.С.Бабунова.- 2-е изд. – Челябинск: Взгляд, 2007. -239 с.
9. Нефедов Ф.Д. В горах и степях Башкирии. Повесть и рассказы./ Подготовка текста, составление, предисловие и комментарии М.Г.Рахимкулова / - Уфа: Башкирское книжное издательство, 1988. – 336 с.
10. Обычаи и культурно – бытовые традиции башкир.- Уфа, 1980.
11. Руденко С.И. Башкиры.- М.: Л., 1955.
12. Тулумбаев Х.А., Давлетшина М.С. Мы читаем по-башкирски: Дидактические
13. Материалы для 1-2 классов русскоязычных школ. – Уфа: Китап, 2002. – 152 с.
14. Учебник «Живые родники». - Уфа. Китап. 2005. Издание 4-е. Учебное пособие для 1-2 классов небашкирских школ Башкортостана, стр. 182).
15. Этикет разных народов. Народное гостеприимство как социально - культурное явление. – Уфа, 2010. /Леонтьева Н.Г., МОУ «Гимназия №1», Учитель.
16. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Праздники народов мира. Авторы-составители И.Полянская, Н.Ионина; Худож. А.Снегирев, Ю.Станишевский – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»»; ЗАО «Издательский дом».

Приложение 1

Методические рекомендации по проведению занятия

Обретение личности – это всегда обретение культуры: культуры прошлого, культуры традиций, культуры переживания, культуры общения, культуры достоинства. Мы живем в такое время, когда подрастающему поколению очень трудно отыскать жизненные ориентиры, научиться отличать вечные ценности от преходящих. Нравственное, духовное формирование личности ребенка происходит путем присваивания им общественно-исторического опыта человечества в процессе предметно–практической деятельности и усвоения норм социально-этических отношений и общечеловеческих гуманистических взаимоотношений в целом. Эти нормы четко зафиксированы в народных традициях. Для себя, как педагог, я ставлю цель: продолжать приобщать детей к национальной культуре, к традициям и обычаям башкирского народа.

В нашем объединении существуют свои традиции, одной из которых является организация и проведение занятия «В нашем доме гость». Педагогическая ценность традиций состоит в том, что они обеспечивают устойчивость и преемственность сложившихся форм деятельности и общения, являются эффективным средством формирования отдельной личности.

Одним из важных условий духовного воспитания детей средствами народного искусства является их раннее погружение в среду, наполненную народным духом, народной душой. В условиях дополнительного образования эту работу, на мой взгляд, целесообразно начинать с младшего школьного возраста. А праздники – такая форма проведения занятий, которая особенно нравится младшим школьникам.

На протяжении шести лет я веду занятия с детьми по направлению «Башкирский язык и литература», и мой опыт работы показывает, что организация традиционного занятия «В нашем доме гость» дает безусловный положительный результат для личностного развития детей.

Приобщение обучающихся моего направления к народным традициям стало эффективным, благодаря технологии взаимодействия в системе «педагог – ребенок – родитель». Родители

посещают учебные занятия, привлекаются к подготовке и проведению всевозможных воспитательных мероприятий, экскурсий по родным местам, совместных чаепитий. Поддержка со стороны родителей дает положительный результат. При поддержке родителей у детей формируется более глубокий и устойчивый интерес к культуре и традициям башкирского народа.

Праздник проходит ежегодно, так как он нравится всем: его ждут и дети, и родители. Но прежде чем первый раз провести такой праздник, я внимательно изучила местные традиции. И подумала: почему бы мне не попробовать провести занятие в форме праздника с детьми своего объединения. В результате, праздник понравился всем и «прижился». В празднике участвуют дети разного возраста, занимающиеся по программе «Башкирский язык и литература». Традиционно, этот праздник проводится в начале учебного года для обучающихся первого года. Помогают в его проведении старшие дети, занимающиеся в объединении второй-четвертый годы.

Вместе с педагогом дети готовятся к встрече гостей, создают развивающую среду: на подставках складывают высокую гору разноцветных подушек, матрацев. Тут же на полу расстилают ковер узорной стороной наружу. Это наиболее нарядное, красочное место и потому считается наиболее почетным для приема гостей.

В основе башкирского этикета лежат национальные традиции, обычаи, обряды и ритуалы (по-башкирски «йола»). По обычаю, дети во время приветствия родителей пожимают им руки двумя руками, что является знаком особого расположения и радушия. Специально к празднику некоторым детям бабушки сшили национальные костюмы. Папы пришли в гости в национальных тюбетейках.

Родителей приглашают пройти на самые почетные места, потому что они являются нашими гостями.

Беседа или деловая встреча у башкир традиционно ведется во время чаепития. Учитывая, что башкиры всегда пьют чай с молоком, провела предварительную работу и заранее попросила одного из родителей принести кипяченое молоко. Пить чай с молоком для башкир привычно, поэтому у гостей редко спрашивают, добавлять ли им в чай молоко. Чай с молоком пьют и дети, и взрослые. Необходимо запомнить одно правило, касающееся чаепития: вам будут наливать чай до тех пор, пока вы не перевернете чашку на блюдце вверх дном – знак того, что вы больше не хотите пить чай.

У башкир есть очень популярное выражение – «попить чаю». Пусть вас не обманывает кажущаяся простота и прямолинейность этого предложения: за этим обыденным выражением кроется приглашение на башкирское чаепитие с пирогами, вареным мясом, сметаной, вареньем, медом и всем, чем располагает хозяйка дома. А если кто-то из башкир говорит, что с утра пил только один чай, не спешите сочувствовать: вряд ли этот человек голодал весь день.

Во время чаепитий, в неформальной доброжелательной обстановке, с детьми проводятся воспитательные беседы, обсуждаются наболевшие проблемы. Детям прививаются нравственные общечеловеческие ценности и ориентиры. У них формируются нравственные качества, такие как патриотизм, интернационализм, гражданственность, долг, честь, совесть, порядочность, доброта и ни для кого не секрет, что именно *нравственные критерии всегда, и особенно в деле воспитания, должны стоять выше всех других интересов.*

Во время проведения праздника закрепление познавательного материала о народных традициях осуществлялось в *совместной* (партнерской) и *самостоятельной* деятельности детей. Субъектная позиция детей стимулировалась в разнообразных видах деятельности: музыкальной, игровой. Дети приобщались к устному народному творчеству, к народному фольклору: звучали легенды о родном крае, стихи, басни, песни, пословицы, небылицы-перевертыши. Участие в концертной программе, вовлеченность в творческий процесс,

создание ситуации успеха, которая очень важна для детей, стимулируют развитие личности детей и помогают осознать, что какой бы ни была политика в государстве, незыблемыми остаются общечеловеческие ценности и вечные истины – добро, милосердие, любовь и т.д.

Родителей, участников праздника, просим рассказать и показать элементы культуры, в том числе игры. Народная игра – одно из средств народной педагогики. Дети на празднике сами становятся ведущими во время проведения игр, т.к. с этими народными играми знакомы давно (*мною создана картотека национальных игр*), и их проведение способствует знакомству детей с истоками игровой культуры и культуры башкирского народа в целом. Праздник нравится родителям и детям.

Фольклор, народные игры, атрибуты народного быта, народный календарь, музыка способствуют приобщению детей к народным традициям. Привлекая воспитанников к участию в проведении воспитательных мероприятий, повышаю у детей мотивацию к занятиям и развиваю творческие способности, воспитываю интерес, дружелюбное отношение к национальным традициям башкирского народа и толерантное отношение к культуре других народов.

Я очень надеюсь, что традиционный праздник «В нашем доме гость» оставит положительный след в душах моих воспитанников, занимающихся во Дворце по направлению «Башкирский язык и литература», а в будущем дети будут относиться к людям других национальностей с уважением.

Сама я родилась в Башкирии, свободно общаюсь на своем родном башкирском языке и горжусь этим. Воспитывалась в семье, где с уважением относились к соблюдению башкирских обычаев, традиций и обрядов. Поэтому эта тема мне давно знакома и близка. От проведения своих учебных занятий и воспитательных мероприятий получаю большое удовлетворение. Я люблю свой предмет, своих воспитанников, благодарна тем родителям, которые меня поддерживают. В учебном кабинете, где проходят занятия, имеется подборка детской литературы, башкирские сказки и легенды, иллюстрации, аудио-, видеозаписи, дидактические материалы по проведению праздников и особенностям быта башкирского народа.

Если кому-то понадобится моя профессиональная помощь, консультация, искренне буду рада помочь всем.

Приложение 2

Словарь терминов

- Акхакал* – старший по возрасту, старейшина.
- Аяксы* – специальный человек для потчевания гостей.
- Йола* – ритуалы.
- Кунаки* (гости) – побратимы.
- Курай* – башкирский национальный музыкальный инструмент.
- Кустанас* – гостинец.
- Табын* – застолье.
- Тирмэ* – юрта, «круглый дом».
- Тыуган як* – родной край.
- Тэнгри* – святой гость.
- Улюш* – доля.
- Фарман* – приказ.



«Урал – это сокровищница России, это природная крепость, “жемчужина” будущего.»

(С.Захаров)

Организация и проведение практических работ по краеведению

Елисеева Елена Васильевна, учитель географии и краеведения высшей квалификационной категории, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа» №135 имени академика Б.В.Литвинова», победитель конкурса лучших учителей РФ в рамках ПНПО-2007 г.

В настоящее время дано четкое определение понятия краеведение – это всестороннее изучение своего края населением, проживающим на данной территории. А.С.Барков писал: «Краеведение есть комплекс научных дисциплин, различных по содержанию и частным методам исследования, но ведущих в своей совокупности к научному и всестороннему познанию своего края».

Одной из задач краеведения является планомерное и постоянное накопление знаний, фактов и сведений о родных местах, их систематизация и обработка. Оптимальным инструментом для выполнения этой задачи могут служить практические работы, например, по изучению природных условий: рельефа, полезных ископаемых, климата, рек, озер, болот, почвенного и растительного покрова, животного мира.

В своем выступлении я хотела бы остановиться лишь на нескольких практических работах в теме «Климат и погода в нашем крае». Этими тремя работами я завершаю изучение вышеназванной темы. Хочется отметить, что выполнение предложенных учителем практических заданий позволяет решить не только краеведческие задачи, но и закрепить знания и умения, полученные детьми на уроках географии, а также начать формирование навыков обработки и анализа статистических материалов. Кроме этого практические работы позволяют учителю пробуждать в детях любовь к Южному Уралу, к стремлению школьников познать глубже особенности региона.

Этот вывод подтверждается в пособии для учителя-краеведа Марковой А.С. «Практикум по краеведению. 6 класс»: «Академик А.Ферсман, изучавший уральские недра сказал: «Познайте свою страну, свой край, свою горушку или речонку! Не смущайтесь тем, что малы эти горушки и речки, – ведь из малого вырастает великое!».

Удивительно вдохновляющие слова ученого позволяют мне с моими учениками организовывать практические работы с уверенностью в том, что необходимо учитывать особенности нашего не очень большого, но значимого Снежинского уголка Южного Урала.

Эти работы в тематическом плане следуют одна за другой, тесно связаны между собой (получается некий мини-практикум) и выполняются в группах. Поэтому класс предварительно делится на 4 группы соответственно временам года + еще одна группа «Гидрометцентр». Состав этих групп не меняется в течение всего мини-практикума. В этом – моя организационная особенность подготовки и проведения практических работ.

Основным материалом для изучения являются данные «Дневника погоды», который учащиеся ведут в продолжение учебного года. Хочу сразу отметить, что ребята из групп «Зима» и «Весна» получают для работы «Дневники» учащихся предыдущего года обучения, т.е. за прошлый год. Группа «Лето» получает все данные от учителя. Группы «Осень» и «Гидрометцентр» работают с данными текущего года. Причем, последняя группа обрабатывает данные по прошедшей зиме с целью сравнения с прошлогодними. Возможно, это спорное решение, но я это делаю с целью получения полной информации за весь год. Ведь на момент изучения темы учебный год еще не закончился, а летом «Дневник» вообще не ведется.

Практическая работа №1 «Анализ дневника погоды».

Цель: формирование навыка обработки статистических материалов.

Группы получают «Дневники погоды» и инструктивные карты, в которых содержатся подробные указания учителя по ходу выполнения работы. Также каждая группа получает одну карточку-отчет, в которую по ходу двух занятий вносятся данные, необходимые для итогового анализа на третьем занятии.

В течение первой работы ребята вычерчивают в тетрадях графики хода температуры по каждому месяцу соответствующего сезона года, вычисляют среднемесячную температуру и амплитуду температур, анализируют состояние облачности, считают количество дней с различными направлениями ветра и количество дней с осадками, вносят необходимые данные в карточку-отчет.

Практическая работа №2 «Построение «розы ветров», диаграмм облачности, осадков».

Цель: закрепление навыка построения различных графиков и диаграмм.

На этом занятии ребята вычерчивают «розы ветров» и диаграммы облачности, используя инструктивную карту и данные, полученные на предыдущем уроке. По материалам учителя изучают и анализируют количество осадков и строят соответствующую диаграмму, завершают заполнение карточки-отчета.

На основе этой карточке группа готовит одного выступающего для следующего занятия. Тема выступления «Погода в Снежинске осенью (зимой, весной, летом) 2010 (2011) года». В конце урока карточка-отчет сдается учителю.

Практическая работа №3 «Составление климатического очерка г.Снежинска».

Цель: выявление факторов, определяющих погоду и климат нашего города.

Предварительная работа: по данным карточек-отчетов каждой группы учитель составляет презентацию (в помощь выступающим) и делает соответствующую сводную таблицу, которая выдается каждой группе.

В ходе урока заслушиваются выступающие. На основе их высказываний составляется краткое описание погоды в городе за прошедший год. Также учащиеся сравнивают погоду нынешней и прошлой зимы, определяют сходства и различия. Под руководством учителя

ребята выявляют основные факторы, влияющие на погоду и климат нашего города, проводят по этим показателям сравнение с Челябинской областью, объясняют различия.

По итогам мини-практикума каждый учащийся получает по 2 оценки (за работу №1 и №2), у выступающих в активе 3 оценки. Кроме того, каждая группа может предложить фамилии детей, достойных поощрения за активную работу.

Хочется отметить, что изучение своей местности помогает развивать самостоятельность школьников. Краеведение – доступная и обширная сфера применения приобретаемых учащимися знаний и умений. Поскольку многие работы выполняются коллективно, возникают общие интересы, общая ответственность за результат. Таким образом, в детях укрепляется сознание полезности общего дела и ответственности за него, формируется чувство коллективизма, понимание того, что большую работу можно сделать только сообща, т.е. шагать от малого и подойти к достижению большого.

В своем выступлении я коснулась лишь малой толики огромной работы учителя с детьми, изучающими географию и краеведение, показав организацию практических работ на примере одной темы.

В заключение выступления сообщу, что в помощь нам – учителям, преподающим географию и краеведение, в Челябинском издательстве «Абрис» в серии «Познай свой край» вышла добротная, с хорошо структурированным материалом книга «Практикум по краеведению. 6 класс».

Авторы пособия: Татьяна Михайловна Погорелова и Татьяна Васильевна Швецова, Анна Сергеевна Маркова, кандидат географических наук, профессор ГОУ ДПО ЧИППКРО, участвовавшая в работе второй городской краеведческой конференции, и проводившая в г.Снежинске семинар-практикум для учителей географии.

Я и мои коллеги искренне благодарны авторам за подготовку прекрасного, интереснейшего пособия – интеллектуального подарка педагогам, ученикам и их родителям.

О школьном краеведении и краеведческом принципе в обучении географии (из опыта организации и работы факультатива)

Николаева Марина Валерьевна, учитель географии и краеведения первой квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №126».

Под школьным краеведением понимают всестороннее изучение учащимися природы, населения и хозяйства своего края.

Изучая свой край, учащиеся знакомятся с жизнью и трудовой деятельностью населения, с предприятиями, на которых им, возможно, придется работать в дальнейшем. Краеведение предполагает не только наблюдение, но и непосредственное участие в общественно-полезном труде, особенно в мероприятиях по охране природы. Все это придает школьному краеведению большое значение с точки зрения подготовки учащихся к трудовой деятельности, как одному из важных средств осуществления связи обучения с жизнью.

Осуществление краеведческого принципа предполагает не только знакомство с историей, природой, культурой Уральского края, но и постоянное использование краеведческих знаний в курсе истории, литературы, МХК и географии; систематическое установление в процессе обучения ассоциативных связей краеведческих знаний с изучаемым материалом, а также овладение умениями и навыками краеведческого характера.

Краеведческие знания учащихся играют важную роль: являясь базой сравнения, своеобразным эталоном при изучении однородных объектов и явлений различных частей мира или Российской Федерации. Например, изучение климата какого-либо района РФ в сравнении с климатом Южного Урала. Во всех этих случаях в краеведческом принципе ясно проявляются общедидактические принципы доступности и наглядности обучения – от известного к неизвестному, от близкого к далекому.

Школьное краеведение развивается в разнообразных формах и охватывает как изучение программного материала на уроках в 6-9 классах, так и внеурочную работу по предмету. Краеведческие знания и умения формируются у школьников в процессе учебных и внеклассных экскурсий на местности, туристических походов, при проведении стационарных наблюдений, при выполнении разнообразных практических работ, а также в процессе самостоятельной работы школьников с краеведческой литературой, цифровыми образовательными ресурсами, радио- и телепередач по направлению (в случае моей практики) географического краеведения.

В целях развития интереса обучающихся к географическому краеведению и углубления их знаний я предлагаю учащимся 6-7 классов программу факультативного курса «Геология родного края», которая была разработана мною в 1999 году и дополнена с учетом новых требований к преподаванию предмета «Краеведение» в 2007-2010 г.г.

Программа факультативного курса «Геология родного края» (6,7 класс)

Программа утверждена на ШМО учителей истории и географии.

Программа рассчитана на учащихся 6-7 классов и может служить основой для дальнейшего изучения географии, ботаники, зоологии, экологии.

Пояснительная записка

Программа включает два курса: «Геология» – 6 класс; «Историческая геология» – 7 класс.

Курс "Геология" рассчитан на 34 часа, т.е. 1 час в неделю. Он является началом изучения геологии в школе и служит важной основой для изучения других предметов.

Главная задача и цель курса – показать учащимся, что: окружающий мир познаваем; каждому можно прикоснуться к Земле; все явления природы могут быть объяснены.

Геология – фундаментальная наука, целое семейство родственных наук о строении, вещественном составе и истории формирования Земли. Современный лик Земли география не могла бы объяснить, не опираясь на геологическую науку, которая объясняет происхождение и эволюцию различных оболочек Земли, вплоть до тайны зарождения и развития жизни на протяжении геологических эпох.

Также данный курс способствует формированию у детей умений и навыков выполнения рисунков и схем; учит мыслить, анализировать, сравнивать, рассуждать, делать выводы, искать решения.

Цель курса «Геология» – познать место, на котором живет человек, общаясь непосредственно с природой посредством экскурсий и наблюдений.

Изучая данный курс, учащиеся узнают о связи Земли с космическим пространством, влиянием Космоса на многие процессы, происходящие на Земле, на живые организмы; познают уникальность нашей планеты, ее отличие от других планет Солнечной системы.

Вторая часть Программы – курс "Историческая геология" – рассчитана тоже на 34 часа, 1 час в неделю, и принадлежит к числу описательных наук. Она повествует о геологической истории Земли со времени возникновения планеты, устанавливает причины образования определенных горных пород и связанных с ними полезных ископаемых. Это сложная и длительная геологическая история насыщена колоссальным числом природных явлений, событий, процессов.

Рассмотрение этих частей подводит базу под историко-геологический анализ; уделяет значительное внимание методам фациального анализа на уровне 6-7 классов, что является важнейшим инструментом познания физико-географических событий прошлого. Здесь подчеркивается, что закономерности изучения Земли, ее геологического развития выясняются при изучении и сопоставлении геологических разрезов. Достаточное время отводится описанию, дети учатся делать конкретные выводы, выбирать сознательный подход к оценке геологических данных.

Цель программы также заинтересовать проблемой, обратить внимание на необходимость дополнительных занятий по географии, которые не отражены в учебниках.

Жизнь природы приучает к вдумчивости, укрепляет нервы, воспитывает в людях умение видеть и жадность все объяснить. Развивается искусство поиска, способность без чуждой помощи делать выводы. Надо ли доказывать, что разная природа приводит пытливого человека к разным выводам.

(Д.Л.Арманд)

В первом полугодии запланированы экскурсии с камеральными работами, чтобы детям было легче воспринимать теоретический и практический материалы.

Во втором полугодии детям дается материал, который в дальнейшем подводит их к базовым знаниям исторической геологии и изучению современной геологии.

Учебно-воспитательные задачи курса «Геология родного края»

В процессе изучения данного курса решаются следующие задачи:

- овладевать основами геологической науки;
- знакомить с основными направлениями геологической науки;
- формировать материалистические взгляды на природу и ее взаимодействие с обществом;
- воспитывать любовь к Земле, природе, окружающему миру;
- овладевать знаниями и умениями, необходимыми для рационального использования природных ресурсов и охраны окружающей среды;
- учиться применять приобретенные знания в производственной деятельности, включая: правила поведения в природе; умения составлять схемы, таблицы, рисунки; навыки использования различных источников информации, объясняя природные явления; анализ и оценку природной и хозяйственной обстановки своей местности;
- формировать у обучающихся навыки логического мышления; развивать память, воображение, умение создавать образ территории и стремление к самообразованию.

ГЕОЛОГИЯ

6 класс

(34 часа, 1 час в неделю)

Введение (1 час). Геология – наука о Земле.

Основные ветви геологической науки. Предмет геологии. Некоторые исторические данные о г. Снежинске.

Требования к знаниям и умениям.

Учащиеся должны знать:

- определение геологии, закономерности развития Земли;
- разделы геологии;
- связи геологии с другими предметами;
- как и почему образовался город Снежинск.

Экскурсия №1 – музей Дворца творчества детей и молодежи им. В.М. Комарова.

Задача экскурсии – ознакомить с территорией нашего города с точки зрения геологии и археологии.

Раздел I. Полезные ископаемые (17 часов)

Тема №1. Положение Земли в мировом пространстве (2 часа).

Основные способы познания окружающего нас мирового пространства.

Требования к знаниям и умениям.

Учащиеся должны знать:

- что дает изучение метеоритов, визуальные наблюдения Солнца, Луны;
- что такое спектроскопия, радиоскопия, радиотелескопия;
- космогоническая гипотеза.

Тема №2. Горная порода. Минерал (3 часа).

Начальные геологические понятия «горная порода», «минерал». Понятие о горных породах и минералах. Отличие горных пород и минералов по внешним признакам (составление таблиц).

Требования к знаниям и умениям.

Учащиеся должны знать:

- понятия горная порода и минерал;
- своеобразия рельефа, горных пород своей местности и причины, их обусловившие;
- значение для человека особенностей рельефа своей местности.

Учащиеся должны уметь различать по внешним признакам осадочные и магматические горные породы.

Тема №3. Геофизическая и геохимическая характеристика земли (1 час).

Упругие свойства горных пород. Сила тяжести. Земной магнетизм. Радиоактивность Земли. Химический состав Земли.

Требования к знаниям и умениям.

Учащиеся должны знать для чего и с помощью каких методов изучаются физические и химические свойства Земли.

Тема №4. Геологические процессы (1 час).

Краткий обзор геологических процессов.

Требования к знаниям и умениям.

Учащиеся должны знать, как протекает развитие Земли в борьбе эндогенных и экзогенных процессов.

Тема №5. Горы и равнины (1 час).

Возраст развития рельефа. Морфология горных стран. Уровни вершин некоторых горных стран.

Требования к знаниям и умениям.

Учащиеся должны знать названия и уровни гор и равнин.

Учащиеся должны уметь показывать на карте горы и равнины.

Тема №6. Охрана недр. Использование их человеком (1 час).

Недра – это верхняя часть земной коры, в пределах которой имеются определенные запасы минеральных ресурсов, используемые человеком. Минеральные ресурсы и их использование.

Глобальная проблема обеспечения человечества минерально-сырьевыми ресурсами.

Требования к знаниям и умениям.

Учащиеся должны знать:

- назначение использования сырьевых богатств Земли;
- месторасположение основных запасов полезных ископаемых в нашей стране и во всем мире;
- какие полезные ископаемые иссякнут в ближайшее время.

Учащиеся должны уметь показывать на карте месторасположение полезных ископаемых.

Тема №7. Знакомство с местными полезными ископаемыми (4 часа).

Экскурсии № 2, 3, 4, 5.

Задачи: изучить место, в котором живут обучающиеся; познакомиться с породами, на которых стоит наш город; научиться отличать горные породы от минералов.

Тема №8. Определение минералов и горных пород (2 часа).

Как различать минералы и горные породы. Работа с определителем минералов.

Оборудование рабочего места. Определение отдельных отличительных признаков минералов.

Работа с определителем пород. Порядок пользования определителем. Определитель минералов и пород. Словарь минеральных видов.

Требования к знаниям и умениям.

Учащиеся должны знать:

- порядок и закономерности определения минералов и горных пород;
- основные минеральные виды.

Учащиеся должны уметь определять основные виды минералов и горных пород.

Практическая работа № 1. «Изучение и описание горных пород».

Задачи: познакомить учащихся с породами, на которых стоит наш город; изучить отличия минералов от горных пород.

Тема №9. Геологический музей (2 часа).

Формирование геологического музея своими силами. Выставка горных пород и минералов, на которых стоит наш город.

Раздел II. Образование земли (16 часов)

Тема №1. Земля начинается в Космосе (3 часа).

Большой взрыв и его последствия. Тайны Солнца. Значение Солнца для жизни на Земле в различных представлениях ученых. Существенное влияние на возникновение и развитие жизни на Земле.

Требования к знаниям и умениям.

Учащиеся должны знать:

- происхождение планеты Земля;
- развитие Земли;
- каково значение Солнца для планеты Земля.

Тема №2. Внутреннее строение земли (3 часа).

Строение Земли. Мантия. Земное ядро. Перемещение литосферы. Взгляды Альфреда Вегенера. Идеи дрейфа материков. Скорость движения литосферных плит. Магнитное поле Земли.

Требования к знаниям и умениям.

Учащиеся должны знать:

- строение Земли;
- перемещение и скорость литосферных плит;
- точку зрения А.Вегенера.

Учащиеся должны уметь:

- объяснить почему Земля – магнит;
- объяснить, как влияют магнитные бури на здоровье человека.

Тема №3. Лик земли (10 часов).

Формирование лика Земли. Существование материка Пангея и его раскол. Возникновение Тихого океана. Перемещение океана Тетис. Существование и гибель Атлантиды.

Формирование крупнейшего материка земного шара. Мировой океан и его значение для жизни на земле. Кораллы. Биологические богатства Мирового океана.

Землетрясение. Лунотрясение. Вулканизм.

Требования к знаниям и умениям.

Учащиеся должны знать:

- как возникла и сформировалась Земля;
- формирование материков и океанов.

Учащиеся должны уметь показывать на карте расположение древних и современных материков и океанов.

Основные цели: учащийся должен познать место, на котором живет человек, общаясь непосредственно с природой в процессе экскурсий и наблюдений; познание связей Земли с космическим пространством, влияние Космоса на многие процессы.

Литература по геологии

1. Аксакалова Г.П. и др. Факультативные занятия по географии/ Г.П.Аксакалова, Н.В.Андреев, В.П.Голов. – М.: Просвещение, 1985. – 144с., ил. – (Б-ка учителя географии).
2. Геология в школьном курсе географии: Из опыта работы/ Под ред. В.Д.Волошникова. – М.: Просвещение, 1983. – 112 с., ил.
3. Громов П.А. Рисунок в обучении физической географии: (Из опыта работы). – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1979. – 128 с., ил.
4. Неклюкова Н.П. Общее землеведение. Литосфера. Биосфера. Геогр. Оболочка. Учеб. пособие для студентов геогр. Специальностей пед. ин-тов. Изд. 2-е, доп. – М.: «Просвещение», 1975.
5. Немец Ф. Ключ к определению минералов и пород. Пер. с чешск. – М., Недра, 1982, 174 с. – Пер. изд.: ЧССР, 1979.
6. Судо М.М. Современная геология. – М.: Знание, 1981. – 160 с. – (Нар.ун-т Естественнонаучный фак.).
7. Флейшер М. Словарь минеральных видов.: Пер.с англ. – М.: Мир, 1990 – 206 с.
8. Шубаев Л.П. Общее землеведение. Изд. 2-е, перераб. и доп. Учебн. Пособие для студентов – географов ун-тов и пед.ин-тов. – М., «Высшая школа», 1977.

Все мы обязаны жизнью нашей планете – Прекрасной и единственной Земле – матери, голубой от океанов, зеленой от лесов, желтой от песков, стонущей сегодня от боли, взывающей о помощи и, увы, остающейся под детски беззащитной перед ... нами, перед варваром – Человеком.

(Ю.Н.Гладкий)

Историческая геология принадлежит к числу описательных наук, она повествует о геологической истории Земли со времени возникновения земной коры, устанавливает причины образования определенных горных пород и связанных с ними полезных ископаемых. Рассматривая геологическое прошлое в хронологическом порядке, историческая геология помогает устанавливать закономерности развития Земли и земной коры на разных этапах геологической истории, восстанавливает эволюцию органического мира.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ГЕОЛОГИЯ

7 класс

(34 часа, 1 час в неделю)

Введение (1 час). Историческая геология

Основные этапы развития Земли. Геохронологическое летоисчисление.

Требования к знаниям и умениям.

Учащиеся должны знать:

- основные этапы развития Земли;
- обобщенное представление о геохронологическом летоисчислении.

Раздел I. Геологическая история земли (25 часов)

Тема №1. Краткие сведения из палеонтологии (2 часа).

Методы определения возраста горных пород. Возраст горных пород, относительный и изотопный. Стратиграфическая и геохронологическая шкалы. Геологическое летоисчисление.

Эры и периоды. Восстановление условий образования горных пород. Фации и фациальный анализ. Геологические карты.

Требования к знаниям и умениям.

Учащиеся должны знать:

- о методах определения возраста пород;
- иметь представление о геологическом летоисчислении.

Учащиеся должны уметь:

- работать с геохронологическими таблицами;
- анализировать геологические карты.

Тема № 2. Главные эпохи общего образования в истории земной коры (23 часа).

Докембрий и его особенности. Продолжительность и границы, геосинклинали и платформы. Проявление складчатости. Органическая жизнь. Полезные ископаемые.

Палеозойская эра. Продолжительность и границы, геосинклинали и платформы. Проявление складчатости. Органическая жизнь. Полезные ископаемые.

Мезозойская эра. Продолжительность и границы, геосинклинали и платформы. Проявление складчатости. Органическая жизнь. Полезные ископаемые.

Кайнозойская эра. Продолжительность и границы, геосинклинали и платформы. Проявление складчатости. Органическая жизнь. Полезные ископаемые.

Требования к знаниям и умениям.

Учащиеся должны знать:

- причины месторасположения основных форм рельефа и полезных ископаемых;
- общие сведения о главных эпохах образования;
- причины разломов литосферных плит и зон землетрясений.

Учащиеся должны уметь:

- ориентироваться в геологических картах;
- составлять тектоническую схему мира;
- анализировать месторасположение тех или иных полезных ископаемых;
- применять свои знания и умения при выполнении практических работ.

Практическая работа №1 (А, Б, В, Г).

Данная работа по теме "Составление тектонической схемы мира (геосинклинальные и платформенные области докембрийского, палеозойского, мезозойского и кайнозойского возрастов) выполняется в четыре приема после теоретического изучения каждой эры.

Раздел II. Геологическое строение территории России (8 часов).

Геологическая изученность территории России. Тектоническое районирование и рельеф России. Восточно-Европейская платформа. Области палеозойской, мезозойской и кайнозойской (альпийской) складчатости. Взаимосвязь геологического строения, рельефа и полезных ископаемых. Охрана недр и рациональное использование полезных ископаемых России.

Требования к знаниям и умениям.

Учащиеся должны знать:

- о взаимосвязи геологического строения, рельефа и полезных ископаемых и рационализации их использования;
- о тектоническом районировании и рельефе России.

Учащиеся должны уметь:

- анализировать геологическую карту России;
- определять возраст форм рельефа;
- составлять карты тектонического районирования и размещения полезных ископаемых.

Практическая работа №2. «Составление карты тектонического районирования и размещения важнейших месторождений полезных ископаемых на территории России».

Основные цели: роль и значение геологии в формировании мировоззрения учащихся, получение знаний об обеспечении минерально-сырьевой базы народного хозяйства своей страны.

В курсе «Геология родного края» у учащихся формируются начальные знания для учебных экскурсий в профильные музеи городов: Екатеринбург, Полевское и Северск»; Ильменский заповедник, Кунгурские пещеры для наглядного изучения соответствующих тем.

Литература по исторической геологии

1. Александров А.И. История родного края. Учеб. пособие по ист. краеведению для учащихся 7-10 кл. школ. Челяб. обл. Челябинск, Юж.-Урал.кн.изд-во, 1978.
2. Бальчуков А.Д. Свердловск. Путеводитель-справочник. Свердловск, Средне-Уральское кн.изд-во, 1975.
3. Историческая геология с основами палеонтологии /Владимирская Е.В., Кагарманов А.Х., Спасский Н.Я. и др. – Л.: Недра, 1985, 423с.
4. Левитес Я.М. Общая геология с основами исторической геологии и геологии СССР. Учебник для техникумов. – 3-е изд.перераб. и доп. – М.: Недра, 1986. – 336с, ил.
5. Историческая геология. Учебник для вузов /Немков Г.И., Левицкий Е.С., Гречишникова И.А. и др. – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: Недра, 1986, 325 с., с ил.
6. Шуман В. Мир камня. В 2-х т. Т. 1. Драгоценные и поделочные камни: Пер. с нем. / Послесл. С.Ф. Ахметова. – М.: Мир, 1986. – 236 с., ил.
7. Шуман В. Мир камня. В 2-х т. Т.2. Горные породы и минералы: Пер. в нем. /Предисл. Е.Я.Киевленко. – М.: Мир, 1986. – 215 с., ил.



«Экологи полагают, что журавль в небе лучше, чем синица в руках.»

(Стэнли Тирсон)

Экологический клуб и научное общество учащихся «Деметра» как средства экологического воспитания старшеклассников

Емельянова Людмила Ивановна, учитель биологии высшей квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №135» имени академика Б.В. Литвинова», победитель конкурса лучших учителей РФ в рамках ПНПО-2012 г.

Экологическая катастрофа, выживание цивилизации, защита окружающего нас мира могут оказаться лишь абстрактными понятиями, пока воспитание экологической культуры учащихся не станет одной из важнейших задач общества и образования.

Уровень экологической культуры во многом определяется качеством экологического образования и воспитания. Каждый человек должен сознавать, что он несет ответственность за состояние естественного природного окружения, за свое здоровье и здоровье других людей, является частицей природы, которую необходимо сохранить от загрязнения и разрушения. Необходимо также формировать ответственное отношение к своему здоровью и пониманию, что окружающая среда и наше здоровье – неотделимы. Несмотря на то, что в школьной программе нет курса экологии, школа может и должна осуществлять экологическое образование и воспитание учащихся.

Чтобы создать условия для обучения экологической грамотности подрастающего поколения, в школе в 1994 году был организован экологический клуб «Деметра», который объединил школьников с шестого по одиннадцатый классы.

Деятельность клуба осуществляется по нескольким направлениям. Приоритетными направлениями деятельности клуба являются:

- общественно-просветительское;
- творческое;
- научно-исследовательское;
- экологический туризм.

Целями **общественно-просветительской** работы в рамках школьных проектов: «Береги природу сам, научи другого», «Доктор Айболит» для учащихся 1-6 классов; «Мы в ответе

за все на Земле» – для учащихся 6-11 классов; «Помоги себе сам», «Экологический калейдоскоп» – для учащихся 8-11 классов – являются формирование экологического мировоззрения, привлечение школьников и общественности к охране природы и решению экологических проблем.

Для этого в школе создан экологический лекторий. Занятия в лектории проводят учителя, старшеклассники в рамках проекта «Учитель, научи ученика». Лекторий посещают все без исключения члены клуба. В соответствии с возрастными особенностями определяется не только содержание занятий, но и их формы. Например, для младших школьников проводятся часы фантазии, релаксационные тренинги, тренинги воображения, уроки рисования, на которых дети в процессе творчества раскрывают свой внутренний мир.

Для старших школьников – конференции, диспуты, сюжетно-ролевые и деловые игры, самостоятельные работы, инсценировки, занятия, на которых моделируются проблемные ситуации. Учащиеся сами или с помощью учителя выбирают проблемы, которые их заинтересовали. Дети в школе не учатся жить, а живут, и им не безразлично то, что происходит в мире, стране, городе. Они не только созерцают мир, но и анализируют его, пытаются найти выход из создавшегося положения. Вот одна из проблем, поставленных перед детьми: «Нашу голубую планету можно сравнить с гигантским космическим кораблем, летящим по просторам Вселенной. А человечество – это экипаж. Но у нашего «корабля» нет аварийного выхода. Возникает много проблем, главная из которых – спасти нашу планету, сберечь ее богатства: воздух, воду, землю».

В ходе обсуждения учащиеся пришли к следующему выводу: переселиться человеку некуда, мы потеряем нашу землю, если не оставим места для жизни животным и растениям, для всего, что делает Землю «прекрасным кораблем для прекрасного плавания». Выход один: надо беречь, что имеем, эту тонкую, хрупкую, уязвимую «корочку» жизни на нашем земном шаре. Актив нашего клуба предложил учащимся всей школы решать эту глобальную проблему с позиции всех научных направлений.

Творческое направление. Потребность выразить себя живет в душе каждого ребенка, и очень важно помочь ему в этом стремлении через разнообразные творческие задания. Очевидно, что все негативное, хлынувшее с экрана телевизора, со страниц печати формирует сознание детей. И вот еще одна задача нашего общества – не только в покаянии, но и в умении найти выход из создавшегося положения.

Через различные творческие конкурсы ученики предлагают свои варианты: «Как можно помочь животным выжить в наших лесах?», «Как помочь нашему озеру?», «Каким ты бы хотел видеть наш парк?». Представляют интерес размышления детей, что бы они сделали, если бы стали главными экологами города, страны. В своих проектах ученики предлагают построить приюты для бродячих животных; мечтают озеленить город, чтобы снежинцы жили в нем как в сказке; мечтают придумать такие машины, чтобы из труб выходили не ядовитые выхлопные газы, а ароматные запахи цветов и т.д.

Творческие работы наших детей собраны в электронный сборник «Деметра», который представлен на сайте школы. Лучшие творческие работы детей неоднократно публиковались в городских, областных СМИ. Сказка Лены Лешуковой «История крысенка Саида, рассказанная им самим» была удостоена Гран-при на международном экологическом фестивале «Экология и дети: XXI век».

Научно-исследовательское направление является этапом непосредственной научно-исследовательской деятельности учащихся, в ходе которого ведется разработка как общешкольных тем, так и индивидуальных проектов ребят. Научно-исследовательская деятельность учащихся – это перспективная форма организации детей. Это и учеба, и работа одновременно. Максимум самостоятельности и творчества, полная возможность самореализации. Важнейшую роль в развитии интереса к исследовательской деятельности на

данном этапе играет деятельность экологического клуба. Завершая исследования, ученик ориентируется на значимый практический результат. Результаты своих работ исследователи представляют на конференции и конкурсы различного уровня.

Приведем примеры некоторых осуществленных ребятами проектов с выходом на практический результат.

Проект «Красная поляна Снежинска». Современные школьники не имеют достаточных знаний о флоре их региона, родного города. В условиях урбанизации встает проблема доступа к естественному растительному сообществу и, как результат, недостаточная осведомленность школьников об окружающей природе. Основной целью данного проекта является создание исследовательской базы на территории нашей школы для изучения флоры региона, а так же для проведения ознакомительных экскурсий для жителей города. Были выполнены научно-исследовательские работы по изучению антропогенного воздействия на городской парк, на реку Малая Вязовка, озеро Синара. Была изучена зараженность животных токсокарозом в городе Снежинске, проблема игромании среди подростков. С использованием различными методик был проведен мониторинг чистоты воздуха в городе.

Экологический туризм. Этим направлением руководит Рудь А.В., заместитель директора по информатизации, учитель информатики и ИКТ. Огромное значение имеет туристская работа в школьном экологическом клубе, где мы развиваем экологический туризм. Ребята в клубе разного возраста. Старшие опекают младших в походах, передают свой опыт. У юных туристов развивается чувство ответственности за состояние природы, понимание необходимости бережного отношения ко всем видам и формам живой и неживой природы, возникает потребность быть активными ее защитниками.

Нашим туристам покорились вершины Сугомака. Красота родного Урала не перестает восхищать! Остался в памяти туристов поход на Таганай, на хребет Юрма, на Полярный Урал.

Клуб «Деметра» является организатором экологических мероприятий, акций, проводимых в школе и городе. В течение учебного года проводятся самые разные мероприятия. Операция «Чистка», посвященная уборке территории школы, парка и улиц, прилегающих к школе. Традиционным стал месячник экологического воспитания. Он проходит под девизом «Думай глобально! Действуй локально!». Каждый ученик может проявить себя либо в конкурсе рисунков и плакатов «Природа в опасности!», «Здоровый образ жизни», либо в конкурсе чтецов «Как прекрасен этот мир!». Большой популярностью пользуются конкурсы поделок из природного материала и выставка кошек. Во всех классах проходят классные часы на экологические темы, которые проводят деметровцы.

Ученик в современной школе должен стать не потребителем знаний и ценностей, а их создателем. Ведь лишь повсеместный переход к подлинному, творческому созиданию может избавить человечество от экологической катастрофы антропогенного характера и сделать ее невозможной.

Об использовании современных образовательных и информационных технологий при изучении эколого-биологического краеведения на примере создания и работы эколого-краеведческого сайта «Деметра»

Шумилова Анна Александровна, учитель информатики и ИКТ первой квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №135» имени академика Б.В.Литвинова», призер профессионального городского конкурса лучший учитель города в рамках ПНПО-2011 г.

Создание и работа эколого-краеведческого сайта «Деметра»

Клуб «Деметра» был организован в школе №124 в 1994 году. Цель создания клуба – посредством развития познавательного интереса, творческой активности ребенка и позитивного воздействия на окружающий мир – формирование активной жизненной позиции и создание ситуации успеха для реализации творческих способностей деметровцев.

Выбранный подход – объединение детей и подростков в клуб по интересам.

Деятельность по проекту – клуб «Деметра» является организатором всех экологических мероприятий, акций, проводимых в школе и городе. В работе клуба существует несколько направлений. Наиболее интересными являются: научно-исследовательское, общественно-просветительское, творческое.

В наше бурное информационное время появилась потребность в организации информационной страницы, доступной участникам клуба и всем желающим заниматься исследовательской деятельностью. Весь накопленный материал, методические рекомендации, разработки, проекты, работы учащихся будут доступны всему миру посредством данного сайта.

Задачи проекта:

1. Отобрать и систематизировать по разделам накопленный материал.
2. Оцифровать отобранные рукописи, фотографии, заметки, рисунки.
3. Разработать структуру электронного издания.
4. Разработать художественное оформление электронного издания.
5. Создать оболочку электронного издания, позволяющую пополнять электронное издание новыми работами.
6. Наполнить электронное издание отобранными материалами.
7. Разместить раздел Клуб «Деметра» на школьном сайте.
8. Осуществлять дальнейшее развитие сайта, обновление, изменение и наполнение.

Цели проекта:

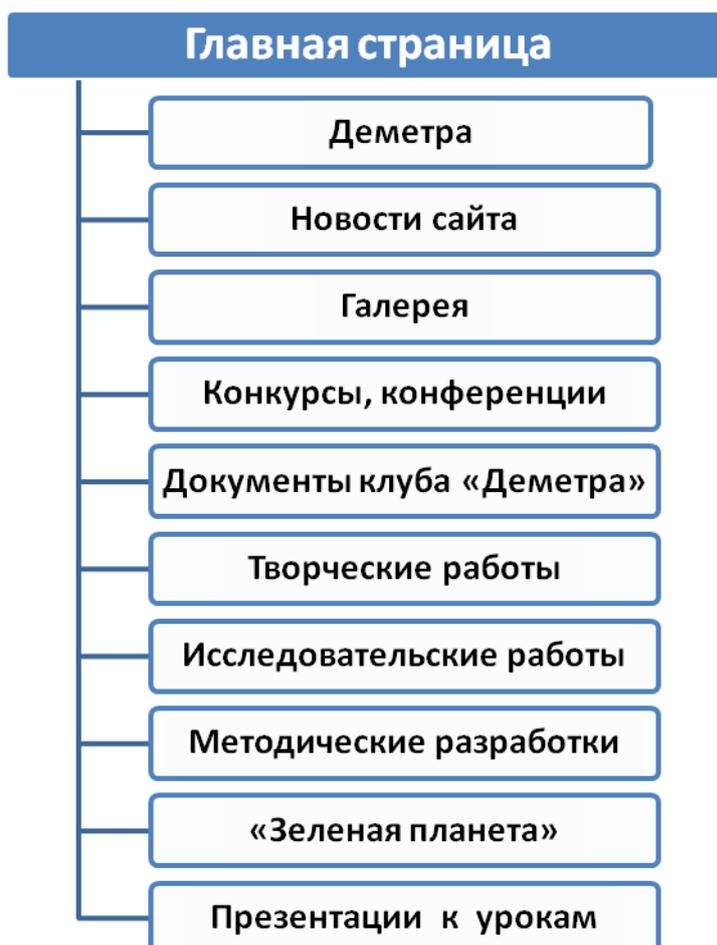
1. Привлечение школьников к исследовательской деятельности.
2. Получение электронного информационного издания материалов клуба «Деметра».
3. Продвижение электронного издания среди школ города и дошкольных учреждений.

Этапы реализации проекта:

1. Определение целей и задач разработки – отправная точка в создании электронного издания, для достижения и решения которых используются информационные технологии.
2. Разработка структуры электронного издания.
3. Определение содержания электронного издания по разделам и темам. Выделение основного «ядра» материала, выделить связи с остальными материалами издания, подобрать и дополнить материалы схемами, графиками, видеофрагментами, формулировками, соблюдая принцип научности.

4. Подготовка сценариев отдельных страниц электронного издания, т.е. покадровое распределение содержания издания.
5. Программирование. Реализация материала на компьютере.
6. При программировании сценария привлечение к участию дизайнера, психолога.
7. Апробация. Первичное тестирование электронного издания учителями и обучающимися. Выявление замечаний, предложений, технических неполадок.
8. Корректировка программы по результатам апробации.
9. Презентация проекта.
10. Дальнейший отбор материалов для пополнения сайта.

Структура сайта:



Ссылки на данные страницы осуществляются с любой открытой страницы. Соблюдены все требования к стандартному оформлению Web-страниц, в частности:

- единообразие страниц одного Web-узла;
- простота изложения материала и оформления;
- интерактивность;
- быстрота выгрузки по сети.

Ожидаемый результат. Получение качественного электронного информационного издания, отражающего опыт работы деметровцев, их руководителей. Оперативное отражение информации по предстоящим конкурсам. Создание сайта, удобного в пользовании как учителям-предметникам, будущим руководителям научных работ, так и учащимся.

Эффективность. Практическая реализация творческого потенциала детей, создание ситуации успеха; увеличение количества обучающихся, участвующих в творческих конкурсах и фестивалях различного уровня; привлечение внимания родителей к работе клуба «Деметра»; популяризация научно-исследовательской и проектной деятельности деметровцев; распространение многолетнего опыта среди образовательных учреждений города, области и страны.

Выводы:

1. В результате реализации проекта был создан сайт экологического клуба «Деметра».
2. Данное электронное издание разработано в целях информационной поддержки клуба, для пропаганды экологического воспитания.
3. Планируется продолжать конкурсы творческих экологических работ, и самые лучшие помещать в электронном издании.
4. Электронное издание размещение на сайте школы №135 (<http://sc135.vega-int.ru/sc135/>).
5. Сайт экологического клуба «Деметра» будет наполняться и развиваться.



*«Люблю тебя, уральский край,
За красоту твою, за доблесть.
Живи богато, процветай,
Моя Челябинская область.»*

(О.Кульдяев)

Национально-региональный компонент в содержании уроков физики

Никулкина Наиля Рафиловна, учитель физики высшей квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №125 с углубленным изучением математики», призер конкурса Госкорпорации «РОСАТОМ»-2011 г.

Изучение НРК на уроках физики предусмотрено базисным учебным планом. В каждой параллели на этот вопрос отводится не менее 10% учебного времени в год.

Целью разработки моделей регионального компонента школьного физического образования является повышение качества обучения физике учащихся основной общеобразовательной школы. Данные модели синтезируются и обогащаются технологиями проблемного, развивающего и личностно ориентированного обучения на основе совокупности подходов: системного, компетентностного, деятельностного.

Реализация национально-регионального компонента на уроках физики и во внеклассной деятельности проводится в следующих аспектах:

- 1) формирование умений владеть приемами оценки, анализа и прогноза изменений природы своего региона под влиянием хозяйственной деятельности человека;
- 2) вовлечение учащихся в активную исследовательскую деятельность по изучению родного края;
- 3) формирование знаний о вкладе в науку известных ученых-физиков;
- 4) выполнение правил природоохранного поведения;
- 5) знакомство школьников с состоянием окружающей среды, с вопросами ее охраны;
- 6) организация и проведение профориентационной работы, заключающейся в знакомстве с профессиями физического профиля, необходимыми на предприятиях области;
- 7) информирование обучающихся об учебных заведениях, готовящих будущих специалистов физико-математического направления;
- 8) работа со специальной литературой, расширение кругозора учащихся и развитие их способностей к самообразованию.

Варианты, в которых проводится реализации содержания НРК:

- 1) фрагментарное включение материалов в урок в виде сообщений, кроссвордов, расчетных задач;
- 2) готовятся презентации;
- 3) выполняются реферативные работы;
- 4) проводятся экскурсии.

В дальнейшей работе планируется проводить: уроки-диспуты, уроки-исследования.

Национально-региональный компонент на уроках физики в 7-х классах.

Всего уроков за год – 68.

Из них в 7 уроках применяются НРК в процессе формирования умений и навыков:

1. Измерение физических величин. «Измерение физических величин при натуральных ядерных испытаниях».
2. Плотность вещества. «Создание «чистых» искусственных сапфиров с большой плотностью для применения в радиоэлектронике».
3. Сила. Явление тяготения. Сила тяжести. «Способы нахождения ускорения свободного падения на территории г.Снежинска».
4. Давление. Единицы давления. «Использование высоких давлений для производства синтетических алмазов».
5. Сообщающиеся сосуды. Применение сообщающихся сосудов. «Система подачи воды в г.Снежинске»
6. Манометры. «Использование манометров при натуральных ядерных испытаниях».
7. Применение закона равновесия рычага к блоку. «Использование блоков при испытании на прочность изделий разработчиками боеприпасов».

Национально-региональный компонент на уроках физики в 8-х классах.

Всего уроков за год – 68.

Из них в 7 уроках применяются НРК в процессе формирования умений и навыков:

1. Теплопроводность. «Создание материалов с различной теплопроводностью для работы в космосе учеными г.Снежинска».
2. Способы определения влажности воздуха. «Способы определения влажности воздуха».
3. Двигатель внутреннего сгорания. «Разработка новых ДВС на газовом топливе учеными г.Снежинска».
4. Расчет сопротивления проводников. Удельное сопротивление. «Испытание новых материалов различными удельными сопротивлениями».
5. Устройство электроизмерительных приборов. «Создание электроизмерительных приборов для сверхточных измерений при испытании специзделий».
6. Преломление света. «Использование оптоволокна для средств связи».
7. Линзы. Оптическая сила линзы. «Современные технологии по изготовлению оптических линз».

Национально-региональный компонент на уроках физики в 9-х классах.

Всего уроков за год – 102.

Из них в 18 уроках применяются НРК в процессе формирования умений и навыков:

1. Скорость прямолинейного равноускоренного движения «Определение тормозного пути при движении в различных погодных условиях на дорогах г.Снежинска».
2. Относительность движения. «Движущиеся объекты природы и транспорта».
3. Свободное падение тел. «Космические исследования, касающиеся вопросов экологии».
4. Ускорение свободного падения на Земле и других небесных телах. «Способы нахождения ускорения свободного падения на территории г.Снежинска».

5. Прямолинейное, криволинейное движение. «Конструирование ж/д и трамвайных путей с учетом поворотов».
6. Искусственные спутники Земли. «Использование ИСЗ для изучения влияния производственной деятельности на природу. Возможности ИСЗ в изучении природных ресурсов и продуктов деятельности человека в Челябинской области».
7. Импульс тела. Закон сохранения импульс тела. «Достоинства и недостатки деформации при использовании на промышленных предприятиях».
8. Реактивное движение. Ракеты. «Физические процессы, сопровождающие работу РД и загрязняющие окружающую среду».
9. Вынужденные колебания и резонанс. «Вред и польза механического резонанса в промышленности и быту».
10. Источники звука. Звуковые колебания. «Шумы и борьба с ними».
11. Распространение звука. Звуковые волны. «Вредное влияние вибрации на человеческий организм».
12. Магнитное поле. «Влияние магнитного поля на биологические объекты».
13. Радиоактивные превращения атомных ядер. «Круговорот радиоактивных элементов в природе и его влияние на живые системы».
14. Деление ядер урана. «Исследование ядерных реакции учеными г.Снежинска».
15. Ядерный реактор. «Исследование проблем ядерных реакторов малой мощности учеными г.Снежинска».
16. Атомная энергетика. «Получение ядерного горючего, научные исследования в области атомной энергетике».
17. Биологическое действие радиации. «Экологические проблемы Челябинской области».
18. Термоядерные реакции. «Способы защиты организма человека от излучения».

Национально-региональный компонент на уроках физики в 10-х классах.

Всего уроков за год – 102.

Из них в 11 уроках применяются НРК в процессе формирования умений и навыков:

1. Прямолинейное равноускоренное движение. «Изучение механического движения при испытаниях боеприпасов».
2. Движение тел. Поступательное движение. «Использование баллистического движения при разработке и расчете траектории движения различных тел».
3. Вращательное движение твердого тела. «Первый велосипед с педалями и рулем построен в России Е.М.Артамоновым из села Верхотурье на Урале».
4. Явление тяготения. Гравитационная сила. «Способы нахождения ускорения свободного падения на территории г.Снежинска».
5. Реактивное движение. «Расчет траектории движения спутников».
6. Температура. Тепловое равновесие. «Использование высоких температур для производства синтетических материалов».
7. Строение газообразных, жидких, твердых тел. «Создание искусственных сапфиров».
8. Влажность воздуха и ее измерение. «Способы измерения влажности воздуха».
9. Насыщенный пар. Зависимость насыщенного пара от температуры. Кипение. Испарение жидкостей. «Загрязнение атмосферы, кислотные дожди. Город Карабаш».
10. Проводники в электрическом поле. «Создание новых материалов с новыми свойствами для работы в космосе».
11. Электрический ток в жидкостях. «Гальванический цех в г.Снежинске».

Национально-региональный компонент на уроках физики в 11-х классах.

Всего уроков за год – 102.

Из них в 17 уроках применяются НРК в процессе формирования умений и навыков:

1. Использование электромагнитной индукции. «Сеть трансформаторных подстанций в г.Снежинске».
2. Генерирование переменного электрического тока. «Энергосистема Челябинской области».
3. Генерирование электрической энергии. Трансформатор. «Использование трансформаторов в городской энергосети г.Снежинска».
4. Передача электроэнергии. «Использование электрической энергии на примере г.Снежинска».
5. Радиолокация. Понятие о телевидении. «Развитие средств связи. Развитие средств связи г.Снежинска и Челябинской области».
6. Закон преломления света. Полное отражение. Использование явления полного отражения в волновой оптике. «Продукция снежинского цеха оптоволоконна. Волоконная оптика».
7. Глаз как оптическая система. «Современные оптические системы (г.Снежинск)».
8. Магнитные свойства вещества. Магнитные руды, магнитные аномалии «Магнитки».
9. Радиотелефонная связь. Радиовещание. «Развитие средств связи г.Снежинска».
10. Поглощение и излучение света атомом. «Использование спектрального анализа в научных лабораториях физики и химии г.Снежинска».
11. Инфракрасное и ультрафиолетовое излучение. Рентгеновские лучи. «Использование инфракрасного излучения в лакокрасочной промышленности Челябинской области».
12. Квантовые постулаты Бора. Лазеры. «Использование спектрального анализа в научных лабораториях физики и химии г.Снежинска».
13. Фотоны. Фотоэффект. Применение фотоэффекта. «Использование фотоэлементов в промышленности Челябинской области».
14. Открытие радиоактивности. Альфа-, бета- и гамма- излучение. «Исследование ядерных реакций учеными г.Снежинска».
15. Деление ядра урана. Цепные ядерные реакции. «Исследование проблем ядерных реакторов малой мощности г.Снежинска».
16. Исследование ядерных реакций учеными г.Снежинска. Снежинск – оборонный щит России. Исследование проблем ядерных реакторов малой мощности г.Снежинска.
17. Применение ядерной энергии. Биологическое действие Радиоактивных излучений. «Экология использования атомной энергии».

Содержание регионального компонента наполняется сведениями из истории науки физики; экологическими, оценочными знаниями; вопросами прикладного характера.

Знания из истории науки в курсе физики:

1. Знания об открытиях, исторических опытах в городе, области, послуживших ключевыми моментами в развитии физики как науки.
2. Сведения из жизни ученых-физиков города. Например, ученицей 11-А класса Демидкиной Софьей, было подготовлено сообщение о *Родионе Ивановиче Вознюке*, первом заместителе директора РФЯЦ-ВНИИТФ, лауреате Государственной премии РФ, кандидате технических наук (см.Приложение).

Экологические знания. Основными физическими факторами, загрязняющими окружающую среду на территории края, являются шум и электромагнитные поля. К источникам шума относятся: производственные объекты, внутригородской автомобильный транспорт. Источниками электромагнитных полей являются радиотехнические объекты, излучающие электромагнитную энергию в окружающую среду. В последние годы наблюдается широкое распространение маломощных источников электромагнитного излучения (ЭМИ) и приближение их к местам пребывания людей. Это источники излучения базовых станций сотовой, пейджинговой связи.

В рамках промышленной экологии рассматриваются вопросы: газопылевых выбросов и их рассеяния через высокие трубы; вопросы энергетики предприятий; аспекты выработки электроэнергии на тепловых электростанциях; вопросы городской экологии; о физическом загрязнении окружающей среды, его источниках, предельно допустимой концентрации (ПДК) уровня загрязнения в городе; влиянии физических параметров окружающей среды на здоровье человека.

Оценочные знания формируются при выявлении проблем промышленности, науки, медицины, оценки эффективности деятельности предприятий, экологической чистоты их технологий.

Вопросы прикладного характера. Достижения и открытия физики оказывают воздействие на все отрасли материального производства: энергетика, электроника, электротехника. Прикладной характер политехнического материала предполагает изучение отдельных технических объектов и процессов. При отборе политехнического материала и примеров прикладного характера учитывается региона.

В результате использования НРК на уроках физики, предполагается, что реализация моделей регионального компонента школьного физического образования повысит качество знаний и умений учащихся по физике и уровень познавательного интереса у учащихся.

Приложение

Физики-ядерщики. Родион Иванович Вознюк

Демидкина Софья, ученица 11-А класса.

Моя работа посвящена первому заместителю директора РФЯЦ-ВНИИТФ, лауреату Государственной премии РФ, кандидату технических наук *Родиону Ивановичу Вознюку*.

За годы работы в федеральном ядерном центре – Всероссийском научно-исследовательском институте технической физики им. академика Е.И. Забабахина – Р.И. Вознюк прошел путь от инженера до первого заместителя директора. Именно он является автором ряда научных изобретений, под его руководством пять сотрудников института успешно защитили кандидатские диссертации. На посту заместителя директора ядерного центра Родиону Ивановичу удалось за короткое время наладить планирование научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, оптимизировать распределение средств для их выполнения.

Родион Иванович родился в селе Коротиче Новоград-Волынского района Житомирской области Украины. После окончания средней школы в 1957 году два года работал в Жолобнинском сельсовете. В октябре 1959-го был призван в ряды Советской Армии. После демобилизации в 1962 году поступил на факультет двигателей приборов и автоматики Челябинского политехнического института.

После завершения учебы в ЧПИ Родион Иванович был направлен на работу во Всесоюзный научно-исследовательский институт приборостроения (ВНИИП). В путевке, подписанной заместителем начальника Управления кадров и учебных заведений Минсредмаша СССР, указывалось, что молодой специалист направляется "в распоряжение т. Ломинского Г.П." Отдел кадров ВНИИП направил Р.И. Вознюка в распоряжение заместителя главного конструктора Петра Ивановича Коблова. По его рекомендации Родион Иванович был принят инженером конструкторского отделения №6. Так в августе 1967 года началась трудовая биография нынешнего юбиляра во ВНИИП.

По сравнению с молодыми специалистами, оканчивающими вузы сразу после школы, Родион Иванович обладал богатым жизненным опытом. Крепкие знания и бойцовские свойства характера способствовали быстрому продвижению по службе: всего четыре года

понадобилось ему, чтобы стать старшим инженером, и год, чтобы занять должность начальника группы.

В служебных характеристиках этого периода отмечалось, что он активно участвовал в выполнении работ по ряду важных тем, характеризуется решительностью и настойчивостью в доведении дел, честностью и способностью высказывать и отстаивать мнение по вопросам своей компетентности.

Еще через три года Родиона Ивановича назначают начальником лаборатории научно-конструкторского отделения. Здесь в полной мере проявился его талант руководителя самостоятельного аналитического направления научных исследований. Результаты работы этого периода были обобщены в кандидатской диссертации, которую Родион Иванович успешно защитил в 1978 году.

Через год, по предложению научного руководителя ВНИИП Евгения Ивановича Забабахина, Р.И.Вознюк был назначен ученым секретарем НТС ВНИИП. Эти обязанности Родион Иванович успешно исполнял в течение 20 лет. Известно, что академик Е.И.Забабахин не только руководил научными разработками, но и глубоко вникал в производственные проблемы института, особенно на этапах подготовки испытаний создаваемых изделий. Поэтому неудивительно, что, работая в тесном контакте с таким научным руководителем, Родион Иванович значительно расширил свой научный и производственно-технический кругозор.

В 1984 г. Р.И.Вознюк возглавил отдел перспективных разработок 10-го конструкторского отделения. Проводимые отделом исследования вышли на новый более высокий уровень, охватывающий всю тематику института от ядерных зарядов до ядерных боеприпасов.

Последующее развитие структуры института и ядерного оружейного комплекса в целом привело к необходимости создания специализированного подразделения стратегических исследований. Соответствующее подразделение – Центр системных исследований и разработок (ЦСИР) – было образовано в 1992 г. по предложению директора института Владимира Зиновьевича Нечая. Структурно ЦСИР не входил в составы КБ-1 или КБ-2, а был подчинен непосредственно директору института. Его начальником стал Р.И.Вознюк.

В дальнейшем директор института счел не только полезным, но и необходимым поручить работу по планированию и контролю всех НИОКР этому центру, и в 1995 году Родион Иванович назначается помощником директора по указанным вопросам без освобождения от обязанностей начальника ЦСИР. В конце 1996 г. директор и научный руководитель ВНИИТФ академик Е.Н.Аврорин – назначает Р.И.Вознюка своим заместителем по ОКР.

В эти трудные для экономики всей страны годы особенно ярко проявились такие черты характера Р.И.Вознюка, как коммуникабельность, умение наладить и развить деловые связи с руководителями организаций, входящих в кооперацию по разработкам соответствующих изделий, твердость в отстаивании позиций института, гибкость в поисках источников финансирования разработок. Витиеватым рассуждениям и многовариантным предложениям по решению насущных проблем он предпочитает энергичный поиск обоснованных оптимальных путей достижения поставленных целей. И в большинстве случаев это ему хорошо удается.

Наряду с решением финансово-экономических и организационных вопросов, Родион Иванович уделяет большое внимание научно-исследовательской стороне дела: под его руководством защищено две кандидатские диссертации, он автор и соавтор большого числа научно-технических отчетов и статей, автор нескольких изобретений и технических решений, позволивших существенно повысить удельную мощность и характеристики ЯБП, участник разработок ядерных зарядов и ядерных боеприпасов для ракетных комплексов стратегического назначения ВМФ и РВСН.

В 1999 г. директор ВНИИТФ Георгий Николаевич Рыкованов назначает Р.И.Вознюка своим первым заместителем, и в сферу деятельности последнего органично входят функции по выработке и отстаиванию предложений института при формировании гособоронзаказа. Можно с уверенностью сказать, что предложения института по объемам и номенклатуре современных разработок включаются в гособоронзаказ, благодаря, в том числе, активной наступательной и аргументированной позиции Родиона Ивановича.

По его инициативе институтом в свое время были выполнены работы по таким темам международного значения, как: "Нераспространение ядерного оружия", "Транспарентный демонтаж ядерного оружия", "Использование мониторинга окружающей среды для обнаружения признаков незаявленной ядерной деятельности", "Поставка радиоактивных источников". Р.И.Вознюк сумел наладить хорошие творческие контакты со специалистами оружейных лабораторий США и КНР, специалистами МАГАТЭ и других международных научных организаций.

На посту первого заместителя директора за относительно короткое время Родиону Ивановичу удалось в условиях нехватки бюджетных средств отладить механизм планирования и контроля НИОКР, определить главные направления и скоординировать выделение соответствующих средств.

В 2003-2005-м годах под его руководством проведена подготовка, освоение и постановка серийного производства корпусов и имитаторов функционирования некоторых изделий. В настоящее время он курирует деятельность первого и второго производства, контролирует выполнение НИР и ОКР всеми участвующими подразделениями института.

Творческий вклад Родиона Ивановича в достижения предприятия и ядерного оружейного комплекса получил высокую оценку отрасли и государства: он награжден отраслевыми знаками "50 лет атомной отрасли", "Ветеран атомной энергетики и промышленности", награжден орденом Почета и удостоен звания лауреата Государственной премии Российской Федерации.

Помимо большого вклада в науку, Р.И.Вознюк не остался равнодушным и к проблемам городского характера. Он активно занимается развитием тепло-, водо- и электроснабжения, жилого фонда и социальной сферы.

В обычных жизненных ситуациях Родион Иванович сохраняет общий оптимистический настрой, любит шутки и розыгрыши, по-товарищески относится к соратникам. Хороший семьянин, любит бывать на природе.

Р.И.Вознюк, добросовестно исполнявший все важнейшие задачи на работе и преданный научной деятельности на протяжении многих лет, был отмечен почетным знаком «За заслуги перед Челябинской областью», распоряжение о котором подписал М.Ю.Юревич. Ученый удостоен главной награды региона за большой вклад в обороноспособность страны и активное участие в социально-экономическом развитии г.Снежинска.

Р.И.Вознюк, благодаря многолетнему опыту и упорному труду, умело сплотил коллектив института, заложил тот фундамент научной деятельности в г.Снежинске, который ускорил развитие и вывел на новый уровень наш город.

Изучение вопросов краеведения на уроках физики как один из путей реализации регионального компонента

Преснецова Нина Ивановна, заместитель директора по учебной работе, руководитель высшей категории, учитель физики высшей категории МБОУ «Гимназия №127».

Краеведение 7 класс

Вопросы	Содержание НРК
Тема урока. Физика - основа техники.	
Ученые физики.	<p>– Александр Степанович Попов (1859-1906) родился на Урале в поселке Турьинские Рудники (теперь город Краснотурьинск). В семье его отца, местного священника, кроме Александра было еще шестеро детей. Сашу отдали учиться сначала в духовную семинарию. Учился Саша очень хорошо и отличался любознательностью. Он любил мастерить различные игрушки и простые технические устройства. Эти навыки моделирования оченьгодились ему, когда пришлось самому изготавливать физические приборы для своих исследований. После окончания общеобразовательных классов Пермской духовной семинарии Александр успешно сдал вступительные экзамены на физико-математический факультет Петербургского университета. В студенческие годы формировались научные взгляды Попова, его особенно привлекали проблемы новейшей физики и электротехники. Успешно окончив в 1882 г. университет, А.С.Попов поступил преподавателем в Минный офицерский класс в Кронштадте. Свободное время он посвящает физическим опытам и изучению электромагнитных колебаний, открытых Г.Герцем. В результате многочисленных опытов и тщательных исследований Попов пришел к изобретению радиосвязи. Он построил первый в мире радиоприемник – «прибор для обнаружения и регистрации электрических колебаний». В качестве источника электромагнитных колебаний Попов использовал выбратор Герца. 7 мая (25 апреля по старому стилю) 1895 г. Попов сделал доклад на заседании Русского физико-химического общества в Петербурге и продемонстрировал свои приборы связи. Это был день рождения радио. Много сил и времени посвятил А.С.Попов совершенствованию своего радиоприемника. Сначала передача велась всего на несколько десятков метров, потом несколько км. Экспериментируя с приборами связи, Попов обнаружил, что на их работу влияют грозовые разряды. Чтобы исследовать это явление, Попов построил и испытал специальный прибор для записи на бумажную ленту атмосферных и электрических разрядов. Этот прибор, названный впоследствии грозоотметчиком, нашел в те годы применение в метеорологии. Зимой 1899-1900 гг. приборы связи Попова выдержали серьезный экзамен, они были успешно применены при спасении броненосца «Генерал-адмирал Апраксин», потерпевшего аварию у острова Гогланд. Незадолго до этого Попов построил приемник нового типа, который принимал телеграфные сигналы на наушник на расстоянии 45 км. В 1901 г. Попов стал профессором Петербургского электротехнического института, а в 1905 г. его выбрали директором этого института.</p> <p>– И.В. Курчатov. К.И. Щелкин.</p>

Техника.	<p>Первый велосипед с педалями и рулем был построен в России крепостным кузнецом Ефимом Артамоновым из села Верхотурье на Урале.</p> <p>15 сентября 1801 г. тысячи людей, собравшихся на Ходынском поле в Москве, с изумлением наблюдали за удивительной двухколесной тележкой. Она была присоединена к царской коллекции редкостей и вскоре забыта.</p>
Тема урока. Три состояния вещества.	
<p>Свойства жидкостей. Литье.</p>	<p>Каслинское литье. Первым металлургическим предприятием, возникшим на территории теперешней Челябинской области, стал Каслинский завод, основанный в 1746 г. тульским купцом Яковом Коробковым. В 1751 г. Коробков продал его известному промышленнику Н.Н. Демидову, который расширил этот завод.</p> <p>В 1828-1860 гг. здесь зародилось художественное литейное производство: был начат выпуск чугунных горшков, чаш, сковородок, ажурных решеток, садовых скамеек. Первым мастером-литейщиком был Никита Захарович Тепляков. А первым художником по литью – кыштымский архитекторный помощник Михаил Блинов. По его рисункам создавались отливки, которые в 1860 г. удостоились малой золотой медали Вольного экономического общества.</p> <p>Вторая половина XIX – начало XX вв. отмечены дальнейшим развитием художественного чугунного литья. Наивысшего расцвета оно достигло в Каслях, когда по инициативе прибывшего сюда художника по скульптуре М.Д.Канаева (1830-1880 гг.) была открыта школа рабочих-мастеров. На заводе стали отливать скульптуры мифического и бытового жанра («Геркулес, разламывающий пещеру ветров», «Мальчик, играющий в снежки» и другие). Художники-скульпторы опирались в своем творчестве на мастерство каслинских рабочих-модельщиков, литейщиков и чеканщиков. Среди них особо выделялся В.Ф.Торокин (1842-1912 гг.), прошедший путь от ученика до скульптора. Благодаря его моделям, получили второе рождение скульптуры П.К.Клодта, Е.А.Лансере («Кони на воле», «Джигитовка лезгин», «Ермак» и другие). Трудями В.Ф.Торокина, Г.К.Теплякова, С.Л.Хорошенина, К.Д.Тарасова и многих других каслинских мастеров к 1913 г. было отлито 759 образцов высокохудожественных изделий – в их числе знаменитый чугунный павильон. В 1900 г. на Всемирной выставке в Париже демонстрировался Каслинский чугунный павильон, воплотивший в себе неисчерпаемую фантазию мастеров, их филигранную технику в литье из «трудного металла». За создание павильона уральские умельцы были удостоены высшей награды – Большой золотой медали и хрустального приза «Гран-при».</p> <p>От отца любовь к искусству чугунного литья унаследовал Александр Семенович Гилев. Он соединил в себе талант художника и литейщика, скульптора и чеканщика, что привело его к каслинской миниатюре, а затем к созданию монументальной скульптуры. Работы Александра Семеновича выставлялись на многих выставках в Лондоне, Париже, Дели, Варшаве, Нью-Йорке, всемирных выставках в Брюсселе, Монреале, Японии. Его скульптуры по праву заняли место в таких уникальных сокровищницах мировой культуры, как Государственный исторический музей в Москве, Государственный русский музей в Санкт-Петербурге, Королевский музей в Лондоне, Государственная национальная галерея в</p>

	<p>Праге. За вклад в развитие художественной культуры член Союза художников СССР А.С.Гилев удостоен ордена «Знак Почета». За работы, представленные на ВДНХ, мастер награжден тремя золотыми, четырьмя серебряными, одной бронзовой медалями.</p> <p>Несмотря на многочисленные предложения переехать в Москву, Свердловск – потомственный каслинец остался в родном городе, работал главным художником завода каслинского литья, где литейщиком когда-то был его дед, а отец начальником цеха художественного литья. По модели Александра Семеновича в нашем городе установлен памятник И.В.Курчатову. Над памятником художник работал 5 лет, высота памятника 8 метров. Памятник Солдату-освободителю, бюст на могиле научного руководителя института Е.И.Забабахина – это работы А.С.Гилева. Эти работы свидетельствуют о редком даре скульптора, присущем только большим мастерам: через неподатливый металл ему удалось выразить саму суть, душевное состояние, присущее героям его работ, напомнить знакомые черты новым содержанием.</p>
<p>Тема урока. Сообщающиеся сосуды.</p>	
<p>Водопровод.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Водоканал города Снежинска. – Фонтаны.
<p>Тема урока. Сила упругости.</p>	
<p>Деформация.</p>	<p>На Златоустовском заводе была разработана технология выработки так называемого «русского булата».</p> <p>Технологию, опираясь на опыт златоустовских мастеров умельцев (Н.Швецова, П.Уткина), разработал Павел Петрович Аносов (1797-1851 гг.) «Русский булат» – сталь, обладающая большой упругостью и твердостью. Аносовская булатная сталь по своим качествам превзошла все сорта булата, производившегося в других странах. Клинок из аносовской стали легко перерезал в воздухе газовый платок. Клинок из английской стали, самое большее, мог сделать только надрез. Сабля из аносовского булата перерубала кости, гвозди, и лезвие ее при этом не повреждалось. Бритва из русского булата (без правки ее на ремне) выбривала по крайней мере вдвое более бород, нежели лучшая английская. <u>Клинок из аносовской стали можно было согнуть в окружность, он не ломался и снова принимал прежний вид.</u> Итоги своих многолетних трудов по созданию высококачественной стали П.П.Аносов подвел в своем знаменитом сочинении «О булатах», опубликованном в «Горном журнале» за 1841 г., а в 1843 г. оно издано во Франции и Германии. Это первый в мире труд по металлосоведению и, несмотря на то, что со времени его опубликования прошло более 160 лет, он до сих пор не устарел.</p> <p>«Не награды искал я, когда готовил литую сталь булат, – говорил П.П.Аносов – а блага своей Родине. Ради ее я и впредь отдам все свои силы». В конце своего сочинения он выражал надежду, что «скоро наши воины вооружатся булатными мечами; наши земледельцы будут обрабатывать землю булатными орудиями, наши ремесленники – выделывать свои изделия булатными инструментами».</p> <p>Сам Аносов сделал очень много для этого: организовал производство кос, холодного оружия – рапир, непробиваемых пульей касок, которые были признаны лучшими в мире. Под его руководством изготавливалось оружие с художественным украшением. В 1817 г. на Златоустовском заводе была организована фабрика холодного оружия. Вскоре продукция ее получила широкую известность благодаря высокому боевому качеству</p>

	<p>и художественному оформлению кавалерийских сабель, офицерских шпаг, кинжалов. При фабрике выросли выдающиеся мастера: Петр Уткин («ковал все клинки»), Ларион Лукин («золотил сабельные и шпажные эфесы»), Максим Пелявин, Степан Лахтин («лакировали шпажные кожаные ножны»), Иван Бушуев и Иван Бояршинов («рисовали и золотили клинки»). И.Н.Бушуев известен как Иванко-Крылатко – он создатель оригинального стиля гравюры по стали, автор эмблы Златоустовского завода.</p> <p>Изделия Златоустовских мастеров И.Бушуева, И.Бояршинова, В.Южакова и других хранятся в Оружейной палате Московского Кремля, в Эрмитаже в Санкт-Петербурге, Московском историческом и других музеях, как образцы высокого искусства.</p> <p>С помощью П.П.Аносова был организован обжиг руд на месте их добычи, благодаря чему увеличилась выплавка чугуна, и улучшилось его качество. Для проковки железа <u>он создал молот, который оказался значительно производительнее молота английского механика Тета.</u> В результате организованных им поисковых работ были открыты новые залежи железа, меди, корунда, а в 1823 г. – каменного угля в Челябинском уезде.</p> <p>Его заслуги в развитии отечественной металлургии оценены по достоинству, ему воздвигнут памятник в г.Златоусте.</p> <p>Продолжил дело Аносова другой великий русский металлург – Павел Матвеевич Обухов (1820-1869 гг.) В 1854 г. он был назначен управляющим Златоустовской оружейной фабрикой и решил организовать производство пушек. Опираясь на учение Аносова и опыт Златоустовских мастеров, Обухов обеспечил производство такой стали, которая могла выдержать давление пороховых газов. Он добился от правительства разрешения на постройку фабрики. К концу 1859 г. она была построена в Златоусте и названа Князе-Михайловкой. Это был первый в мире завод стальных пушек. На нем в феврале 1860 г. отлили первые четыре пушки. Испытания дали блестящий результат. Бронзовые обычно выдерживали не более 150 выстрелов, после чего разрывались, а обуховская произвела 2000 выстрелов.</p> <p>Петербургское начальство сочло это невероятным, и в Златоуст пришло распоряжение отправить пушки для испытаний в столицу. В 1860 г. под Петербургом в присутствии Александра II обуховская пушка произвела 4017 выстрелов, ядра ложились точно в цель. В 1862 г. пушка Обухова демонстрировалась на Всемирной выставке в Лондоне, изобретатель получил Большую золотую медаль. Пушка Обухова сейчас хранится в артиллерийском музее в Петербурге. На ее стволе надпись: «отлита в 1860 г. на Князе-Михайловской фабрике в Златоусте из стали Обухова, выдержала более 4000 выстрелов».</p>
<p>Тема урока. Атмосферное давление.</p>	
<p>Химический состав атмосферы. Загрязнение воздуха.</p>	<p>В среднем на каждого жителя страны только из атмосферы выпадает 372 кг вредных веществ в год. В нашей области этот показатель колеблется от 200 до 2000 кг, а в городе Карабаше он достигает величины 25 кг в день. Основными источниками загрязнения воздушного бассейна области являются предприятия топливной энергетики, коксохимические, электродные и другие предприятия металлургической промышленности. В области насчитывается более 600 предприятий и организаций, имеющих выбросы в атмосферу загрязняющих веществ. В составе загрязняющих веществ особо опасны: бензопирен, ртуть металлическая, свинец, целый «букет» газообразных канцерогенных веществ.</p>

Тема урока. Простые механизмы.	
Рычаг. Блок.	В 1949 г. на УЗТМ (Уральский завод тяжелого машиностроения) было освоено производство шагающих экскаваторов ЭШ-25/100 с емкостью ковша 25 кубометров, позднее – 50 и 80 кубометров и длиной стрелы 100 метров, не имеющих себе равных в мире.

Краеведение 8 класс

Вопросы	Содержание НРК
Тема урока. Температура.	
Температура.	Климат Челябинской области – континентальный. Зима холодная и продолжительная, лето относительно жаркое. Континентальность климата возрастает с севера-запада на юго-восток. Средние январские температуры в указанном направлении падают от -15° до -18°, а средние июльские увеличиваются от +12° до +19°. В суровые зимы абсолютный минимум температур воздуха составляет -46°, -48°. Абсолютная амплитуда температур воздуха на Зауральской равнине составляет 80-85°, а в долинах – 90°. Самый сильный мороз был зафиксирован в Нязепетровске (-52°) в 1979 г., а самая сильная жара – в Бредах (+41°) в 1984 г.
Тема урока. Энергия топлива.	
Горючие ископаемые Челябинской области.	Бурый уголь. – Челябинский бассейн. – Коркинский разрез. – Копеский разрез. – Еманжилинский разрез. Бурые угли Челябинского бассейна простираются с севера (от озера Тишки) на юг на 170 км при максимальной ширине 14 км. Запасы углей составляют более 700 млн.тонн. Уголь на Южном Урале был открыт в 1831 г. И.И.Редикорцевым. Добыча его была начата в 1907 г. Основными потребителями угля являются тепловые электростанции. Каменный уголь. Полтаво-Бреденское месторождение. В ряде болот области накопились богатые отложения торфа , однако он не разрабатывается.
Тема урока. Плавление и отвердевание.	
Плавление металлов.	Основной отраслью промышленности края издавна является металлургия . Почти 300 лет назад железо, чугун, медь, выплавленные из уральских руд на уральских заводах, помогли рукой армии стать непобедимой. С тех пор почти любой уралец знает о Демидовых – целой династии заводчиков. Но мало кто знает, что русские заводчики получили в наследство от древних обитателей Урала месторождения руд. Почти все заводы той поры работали на руде из месторождений, открытых по «чудским копиям» – следам древних горных разработок. В том числе на севере современной Челябинской и юге Свердловской областей. В 1731 г. были найдены старинные выработки у современного г.Полевской, а в 1770 г. при соединении речек Багаряк и Синара замечены старинные копи на левом берегу последней. Часть этих медных месторождений разрабатывалась только в древности. Выплавка чугуна, производство железа, меди. Среди ведущих металлургических предприятий области: – крупнейший в мире Магнитогорский металлургический комбинат,

Вопросы	Содержание НРК
	<p>обеспечивающий работу более чем 7 тысяч предприятий страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Челябинский металлургический комбинат и Златоустовский металлургический завод, специализирующийся на выпуске высококачественных легированных сталей и сплавов; – крупнейшие в стране предприятия по выпуску ферросплавов (в Челябинске) и огнеупоров (в Сатке); – Челябинский трубопрокатный завод. <p>Цветная металлургия представлена производством:</p> <ul style="list-style-type: none"> – никеля (первый никелевый завод в стране - Верхнеуфалейский); – меди (Кыштым и Карабаш); – цинка (Челябинский электролитный цинковый завод). <p>Первым металлургическим предприятием, возникшим на территории теперешней Челябинской области, Каслинский завод, основанный в 1746 г. тульским купцом Яковом Коробковым. В 1751 г. Коробков продал его промышленнику Н.Н.Демидову. В 1747 г. балахнинский купец и промышленник Петр Осокин основал Нязпетровский доменный (чугунолитейный) и молотовый (железодельный) заводы.</p> <p>Особенно бурно развивалась горнозаводская промышленность в 50-х гг. XVIII века. За одно десятилетие было построено 26 металлургических заводов, в том числе 10 на территории современной Челябинской области. Среди них Златоустовский доменный, молотовый и медеплавильный (основанный в 1751 купцом И.Мосоловым), Катав-Ивановский доменный и молотовый (основанный в 1755 г. купцами И.Твердышевым И.Мясниковым), Верхне-Кыштымский доменный и молотовый, Нижне-Кыштымский молотовый, Саткинский доменный.</p> <p>Более 200 лет обеспечивает металлургию Бакальский железорудный район. В хребтах Шуйда, Буландиха и Иркустан разведано свыше 20 месторождений руды. Руды здесь двух видов: близко к поверхности залегают наиболее богатые бурые железняки, которые содержат в среднем 48% железа. Глубже – более бедные руды – сидериты с содержанием железа до 32%. Общие запасы руды в районе Бакала – до 600 млн. тонн.</p> <p>В результате интенсивной эксплуатации многие рудные месторождения Южного Урала оскудевают. Так в настоящее время руды горы Магнитной почти полностью выработаны, Магнитогорский металлургический комбинат работает на привозном сырье.</p> <p>Медные руды на территории области в горнозаводской ее части и в восточных предгорьях добывались повсеместно с глубокой древности. В XVIII веке большинство заводов были поставлены на «чудских» копях. Все старинные рудники выработаны. Открыто крупное месторождение медной руды в районе Верхнеуральска, поселок Межозерный. Разведано более 10 месторождений.</p> <p>Титаномагнетитовые руды. Кусинское месторождение. Содержат 50-57% железа и несколько меньше титана, хрома и ванадия.</p> <p>Никель и кобальт сосредоточены в районе Верхнего Уфалея.</p> <p>Месторождения золота связаны, как с коренными породами (рудное золото), так и с речными отложениями (рассыпное золото). К числу первых относится Кочкарское месторождение (город Пласт), которое разрабатывается с 1860 г.</p> <p>В 1933 г. Магнитогорский металлургический комбинат выдал первую сталь. В 1977 г. на Магнитогорском металлургическом комбинате получена 300-миллионная тонна стали. В 1979 – 250-миллионная тонна</p>

Вопросы	Содержание НРК
	<p>чугуна. Значительная доля полезных ископаемых Урала сосредоточена в Челябинской области. Из 300 промышленных месторождений более 20 месторождений содержат железную руду. В первую очередь это Магнитогорское месторождение, на базе которого начинал работу крупнейший в стране Магнитогорский металлургический комбинат. Месторождение это известно с 1747 г. Общие запасы руды насчитывали примерно 200 млн.тонн, содержание железа в рудах – 50-54 %.</p>
<p>Тема урока. Влажность.</p>	
<p>Влажность воздуха.</p>	<p>Горно-лесная зона Челябинской области по количеству осадков является районом избыточного увлажнения, лесостепная – районом умеренного увлажнения, а степная – районом недостаточного увлажнения.</p>
<p>Тема урока. Тепловые двигатели.</p>	
<p>Применение тепловых двигателей.</p>	<p>В 1933 г. вошел в строй Челябинский тракторный завод. Начат выпуск гусеничных тракторов ЧТЗ. В 1938 г. тракторы С-65 ЧТЗ на Всемирной выставке в Париже отмечены высшей наградой «Гран-при». ОАО «Челябинский тракторный завод» – ЧТЗ – крупнейшее в России предприятие по производству мощных гусеничных тракторов и инженерных машин. Уральский автомобильный завод в г.Миассе выпускает грузовые автомобили «Урал».</p>
<p>Паровая машина.</p>	<p>Одним из изобретателей паровой машины был Иван Иванович Ползунов (1729-1766). Родился выдающийся механик-теплотехник в Екатеринбурге в семье солдата, уроженца города Туринска. После окончания школы работал на горных заводах Урала и Алтая. Паровая машина Ползунова превосходила известные зарубежные аналоги. Она предназначалась не только для подъема воды в насосах, но и для привода воздуходувных мехов. В отличие от английской машины, в которой рабочий ход сменялся холостым, машина Ползунова представляла двигатель непрерывного действия. Это достигалось применением двух цилиндров вместо одного: поршни цилиндров двигались навстречу друг другу и попеременно действовали на рабочий вал.</p>
<p>Тема урока. Источники электрического тока.</p>	
<p>Генератор.</p>	<p>Павел Николаевич Яблочков (1847-1894) – русский электротехник и изобретатель. Вошел в историю техники как автор «свечи Яблочкова», «русского света». Он получил образование военного инженера, окончив в 1860 г. Николаевское инженерное училище и Техническое гальваническое заведение в Петербурге. Выйдя в отставку, он переехал в Москву, где в 1873 г. был назначен начальником службы телеграфа Московско-Курской железной дороги. Здесь в специальной мастерской он проводит опыты по электротехнике, которые в дальнейшем легли в основу его изобретений в области электрического освещения, электрических машин, гальванических элементов и аккумуляторов. В 1876 г. Яблочков получает патент на изобретение электрической свечи – дуговой угольной лампы переменного тока. Начиная с 1880-х гг. Яблочков занимается конструированием и испытанием генераторов электрического тока – магнито-динамо-электрических машин, гальванических элементов со щелочным электролитом.</p>
<p>Тема урока. Действия электрического тока.</p>	
<p>Химическое действие. Электролиз.</p>	<p>Алюминиевые руды представлены месторождениями бокситов в районе станции Сулея (поселок Межевой Лог). Здесь действуют Южно-Уральские бокситовые рудники.</p>

Вопросы	Содержание НРК
Тема урока. Лампа накаливания.	
Лампа накаливания.	Александр Николаевич Лодыгин (1847-1923) – известный русский электротехник, изобретатель лампы накаливания. Он получил образование военного инженера в Московском военном училище, которое окончил в 1867 г. Вскоре, выйдя в отставку, он начал работать над схемой лампы накаливания. Сначала Лодыгин пытался использовать железную проволоку, но, потерпев неудачу, заменил ее угольным стержнем, помещенным в стеклянный баллон. В 1872 г. он подает заявку на изобретение лампы накаливания. В 1874 г. Лодыгин получает патент на свое изобретение, а Петербургская академия наук присуждает ему Ломоносовскую премию. В 90-х гг. XIX в. Лодыгин изобрел несколько ламп накаливания с металлическими нитями и первый предложил использовать в лампах вольфрамовые нити. Как известно, именно из вольфрама делают спирали накала в современных электрических лампочках. Лодыгин конструировал приборы электрического отопления, электрические печи для плавки металлов из руд.
Тема урока. Преломление света.	
Полное отражение света.	Световоды. ВОЛС. Конверсионные разработки на предприятиях города. Одной из них является создание волоконно-оптических систем (ВОЛС). Главный конструктор ВОЛС – начальник отдела научно-исследовательского и конструкторского центра РФЯЦ-ВНИИТФ Анатолий Егорович Барулин . Преимущества ВОЛС: – в 20-30 раз уменьшается число регенераторов; – волоконно-оптическая связь – закрытая, т.е. любые объемы информации можно передавать закодировано, не опасаясь, что вас случайно или намеренно прослушивают те, для кого данная информация не предназначена; – в 5-7 раз уменьшается число обслуживающего персонала; – двойное назначение: для телефонной связи и обеспечение передачи информации между ЭВМ на двух скоростях; – ВОЛС – самая эффективна. Производство на Миасском машиностроительном заводе.

Краеведение 9 класс

Вопросы	Содержание НРК
Тема урока. Реактивное движение.	
Реактивные самолеты. Ракеты.	– В 1903 г. в одном из русских журналов появилась статья «Исследование мировых пространств реактивными приборами». Ее автором был учитель из Калуги Константин Эдуардович Циолковский (1857-1935). В своей работе Циолковский впервые обосновал возможность межпланетных полетов с помощью ракеты. После этого у великого ученого было еще много удивительных прозрений, сделано много расчетов, дерзких проектов, давших их автору право называться основоположником теоретической космонавтики. «Ракета для меня только способ, только метод проникновения в глубь космоса, но отнюдь не самоцель... Будет иной способ передвижения в космосе, – приму и его... Вся суть – в переселении с Земли и в заселении космоса». Из этого высказывания К.Э.Циолковского следует важный вывод – будущее

Вопросы	Содержание НРК
	<p>человечества связано с покорением просторов Вселенной: «Вселенная принадлежит человеку».</p> <p>– Сергей Павлович Королев (1907-1966) – конструктор ракетно-космических систем. Он родился в Украине, в городе Житомире, в семье учителя. С.П.Королев закончил двухгодичную профессиональную школу в Одессе, стал строительным рабочим – крыл черепицей крыши, столярничал. В 1924 г. он поступил в Киевский политехнический институт, а после 2 курса перевелся в Московское высшее техническое училище (МВТУ) на факультет аэромеханики. Дипломный проект легкомоторного самолета он готовил под руководством А.Н.Туполева. В 1930 г. Королев окончил МВТУ, и одновременно – Московскую школу летчиков. И все-таки не авиация стала смыслом жизни Королева. Познакомившись с трудами К.Э.Циолковского он решил строить ракеты. Спустя 3 года после окончания МВТУ, Королев возглавил группу изучения реактивного движения – ГИРД, руководил запусками первых советских ракет и целиком отдал себя новой и неизвестной еще отрасли знаний – ракетостроению. Королев создал первый ракетный планер, первую крылатую ракету, в тяжелые годы войны лично проводил испытания ракетных ускорителей на серийных боевых самолетах. В послевоенное время Королев руководил созданием ракет дальнего действия, а в 1957 г. весь мир облетело сообщение об испытании в СССР многоступенчатой ракеты. Золотыми буквами занесено в историю человечества 4 октября 1957 г. Тогда с помощью ракеты, созданной под руководством Королева, был выведен на орбиту первый искусственный спутник Земли. Под его руководством были созданы первые пилотируемые космические корабли, отработана аппаратура для полета человека в космос, для выхода из корабля в свободное пространство и возвращения космического аппарата на Землю, созданы спутники серии «Электрон» и «Молния-1», многие спутники серии «Космос», первые межпланетные разведчики «Зонд». Он первый послал космические аппараты к Луне, Венере, Марсу. С именем С.П.Королева навсегда будет связано одно из величайших завоеваний науки и техники всех времен – начало эры освоения космического пространства.</p> <p>– 15 мая 1942 г. состоялся первый в мире полет реактивного самолета с аэродрома Кольцово под Свердловском. Его пилотировал летчик-испытатель Г.С.Бахчиванжи.</p> <p>– Ю.А.Гагарин и другие.</p>
Тема урока. Получение переменного электрического тока.	
Передача электроэнергии на расстояние.	<p>Электростанции области: Троицкая ГРЭС, Южноуральская ГРЭС, Аргаяшская ТЭЦ, Челябинская ТЭЦ.</p> <p>В 1997г. произведено 20 млрд. кВт/ч электроэнергии.</p>
Тема урока. Применение атомной энергии.	
Экология.	<p>Радиоактивное загрязнение. В области к промышленному загрязнению добавилось радиоактивное – результат деятельности производственного объединения «Маяк». Наиболее крупные радиоактивные загрязнения Уральского региона произошли в период с 1949 по 1956 годы, когда была загрязнена речная система Теча-Исеть-Тобол (суммарная активность сброшенных в реку радиоактивных отходов составила 2,7 млн.кюри), и в 1957 году – в результате взрыва емкости с высокоактивными отходами. Взрыв сопровождался выбросом радиоактивных веществ (суммарная активность – 20 млн.кюри), рассеянных ветром над районами</p>

Вопросы	Содержание НРК
	Челябинской и Свердловской областей. Загрязненная территория получила название – Восточно-Уральский радиоактивный след – ВУРС. Площадь ВУРСа в Челябинской области около 23 тыс.кв.км. Эти территории Каслинского и Кунашакского районов изъяты из хозяйственного оборота на 350 лет.
Тема урока. Атомная энергетика.	
АЭС	Белоярская АЭС. Челябинская АЭС.
Тема урока. Биологическое действие радиации.	
Радиационная обстановка.	Н.В.Тимофеев-Ресовский.

Краеведение 11 класс

Вопросы	Содержание НРК
Тема урока. Преломление света.	
Полное отражение.	Конверсионные разработки на предприятиях города. Одной из них является создание волоконно-оптических систем (ВОЛС). Главный конструктор ВОЛС – начальник отдела научно-исследовательского и конструкторского центра РФЯЦ-ВНИИТФ Анатолий Егорович Барулин . Преимущества ВОЛС: – в 20-30 раз уменьшается число регенераторов; – волоконно-оптическая связь – закрытая, т.е. любые объемы информации можно передавать закодировано, не опасаясь, что вас случайно или намеренно прослушивают те, для кого данная информация не предназначена; – в 5-7 раз уменьшается число обслуживающего персонала; – двойное назначение: для телефонной связи и обеспечение передачи информации между ЭВМ на двух скоростях; – ВОЛС – самая эффективна. Производство на Миасском машиностроительном заводе.
Тема урока. Магнитные свойства вещества.	
Ферромагнетики.	1910 г. Пуск первого на Урале ферросплавного завода на р.Сатка в Златоустовском уезде Пермской губернии.
Тема урока. Трансформаторы.	
Устройство.	1928 г. Верх-Исетский металлургический завод в Свердловске начал выпуск трансформаторной стали.
Тема урока. Производство и передача электроэнергии.	
Энергосистемы.	Челябинская область входит в состав Уральской энергосистемы (Южноуральская и Троицкая ГРЭС, ТЭЦ в Магнитогорске, Челябинске, Аргаяше).
Тема урока. Фотоэффект.	
Фотоэлементы.	Исследование фотоэффекта было проведено Александром Григорьевичем Столетовым . Установлены законы фотоэффекта. Первый фотоэлемент был создан в конце XIXв. Профессором Московского университета А.Г.Столетовым.
Тема урока. Радиосвязь.	
Изобретение радио.	В 1900 г. были отмечены заслуги А.С.Попова в изобретении радио присуждением ему Почетного диплома и Большой золотой медали на 4 Всемирном электротехническом конгрессе, проходившем во время

Вопросы	Содержание НРК
	<p>Всемирной выставки в Париже.</p> <p>– Александр Степанович Попов (1859-1906) родился на Урале в поселке Турьинские Рудники (теперь город Краснотурьинск). В семье его отца, местного священника, кроме Александра было еще шестеро детей. Сашу отдали учиться сначала в духовную семинарию. Учился Саша очень хорошо и отличался любознательностью. Он любил мастерить различные игрушки и простые технические устройства. Эти навыки моделирования оченьгодились ему, когда пришлось самому изготавливать физические приборы для своих исследований. После окончания общеобразовательных классов Пермской духовной семинарии Александр успешно сдал вступительные экзамены на физико-математический факультет Петербургского университета. В студенческие годы формировались научные взгляды Попова, его особенно привлекали проблемы новейшей физики и электротехники. Успешно окончив в 1882 г. университет, А.С.Попов поступил преподавателем в Минный офицерский класс в Кронштадте. Свободное время он посвящает физическим опытам и изучению электромагнитных колебаний, открытых Г.Герцем. В результате многочисленных опытов и тщательных исследований Попов пришел к изобретению радиосвязи. Он построил первый в мире радиоприемник – «прибор для обнаружения и регистрации электрических колебаний». В качестве источника электромагнитных колебаний Попов использовал выбратор Герца. 7 мая (25 апреля по старому стилю) 1895 г. Попов сделал доклад на заседании Русского физико-химического общества в Петербурге и продемонстрировал свои приборы связи. Это был день рождения радио. Много сил и времени посвятил А.С.Попов совершенствованию своего радиоприемника. Сначала передача велась всего на несколько десятков метров, потом несколько км. Экспериментируя с приборами связи, Попов обнаружил, что на их работу влияют грозовые разряды. Чтобы исследовать это явление, Попов построил и испытал специальный прибор для записи на бумажную ленту атмосферных и электрических разрядов. Этот прибор, названный впоследствии грозоотметчиком, нашел в те годы применение в метеорологии. Зимой 1899-1900 гг. приборы связи Попова выдержали серьезный экзамен, они были успешно применены при спасении броненосца «Генерал-адмирал Апраксин», потерпевшего аварию у острова Гогланд. Незадолго до этого Попов построил приемник нового типа, который принимал телеграфные сигналы на наушник на расстоянии 45 км. В 1901 г. Попов стал профессором Петербургского электротехнического института, а в 1905 г. его выбрали директором этого института.</p>
Тема урока. Телевидение.	
Телевидение.	<p>Первые передачи Свердловского телецентра начались 6 ноября 1955 г. К концу десятилетия им было охвачено 30% территории области, в декабре 1958 г. телевизионные передачи начались в Перми, Челябинске. В 1968 г. свердловчане впервые увидели цветную телепередачу.</p>
Тема урока. Квантовые генераторы.	
Квантовые генераторы.	<p>Первый лазер появился в 1960 г. Однако историю рождения лазерной техники следует отсчитывать от начала 50-х годов. Дело в том, что способ усиления излучения при помощи вынужденного испускания был сначала реализован не в оптическом диапазоне, а в</p>

Вопросы	Содержание НРК
	сверхвысокочастотном – СВЧ диапазоне. Соответствующие генераторы излучения (их назвали мазарами; буква «М» означает «микроволновый») были созданы в 1955 г. одновременно в СССР (Николай Геннадьевич Басов и Александр Михайлович Прохоров) и в США (Ч.Таунс). В создании мазеров и лазеров большую роль сыграли русские ученые: Н.Г.Басов, А.М.Прохоров, В.А.Фабрикант, Б.М.Вул, О.Н.Крохин, Ю.М.Попов.
Тема урока. Атомная энергия.	
Сырье для атомной промышленности.	В связи с резким обострением международной обстановки, началом «холодной войны» и гонки вооружений, Советский Союз уделял первоочередное внимание ликвидации американской монополии на обладание атомным оружием. В 1946-1949 гг. невиданными темпами на Урале строились комбинаты и заводы, которые должны были обеспечить крупномасштабное производство делящихся материалов (плутония-239, урана-235). Урал становится крупнейшим центром атомной промышленности страны. Под флагом Первого главного управления при Совете министров СССР (впоследствии министерства среднего машиностроения) строились целые новые города. В 1947 г. начал выпускать металлический уран, перерабатывал урановые руды и концентраты, Чепецкий механический завод (г.Глазов Удмуртской АССР). В 1948 г. вступил в строй крупнейший комбинат «Маяк» (Челябинск-40, сегодня Озерск), на нем были сооружены первые отечественные ядерные реактор-конверторы для получения плутония. Именно здесь были накоплены первые килограммы плутония-239, из которых были изготовлены заряды первых ядерных бомб. С 1949 г. работает Уральский электрохимический комбинат в Верх-Нейвинске (Свердловск-44). Его основной профиль – разделение изотопов урана. Из четырех аналогичных предприятий России это самое мощное. С 1948 г. работает завод «Электрохимприбор» в г.Нижняя Тура (Свердловск-45). Его профиль – разделение стабильных изотопов лития. В 1948 г. на базе изумрудных копий г.Асбеста было создано Малышевское рудоуправление, занимающееся добычей и обогащением бериллсодержащей руды.
Применение атомной энергии.	В 1963 г. был пущен первый блок Белоярской атомной – первой атомной электростанции на Урале – мощностью 200 тыс.кВт. Во второй половине 70-х годов был введен самый крупный в мире блок с реактором БН-600 на быстрых нейтронах.
Экология	Значительная часть территории Урала, общей площадью около 4 тыс.кв. км была подвергнута радиоактивному загрязнению. Это, прежде всего, так называемый «ВУРС» - Восточно-уральский радиоактивный след, который пришелся на Челябинскую, Курганскую, Свердловскую области. Здесь запас цезия-137 в почвах равен 1 кюри/кв.км и выше. Загрязнение явилось результатом сброса радиоактивных отходов в р.Теча в 1949-1952 гг., аварий 1957 и 1967 гг. и производственной деятельности производящего плутоний радиохимического комбината «Маяк».
Тема урока. Биологическое действие радиации.	
Биологическое действие радиации.	В целом по России заболевание раком в среднем составляла 129 случаев на 100 тыс. человек, в Семипалатинске (в районе полигона ядерных испытаний) – 186 случаев, в Челябинской области – 291. Среди подверженных радоационному воздействию жителей Южно-Уральского

Вопросы	Содержание НРК
	региона на 41% увеличилась заболеваемость лейкозами, среди 17 тыс. человек, наблюдаемых с 1950г., зарегистрирован рост общей смертности на 17-24%. Данные на 1991г.
Изучение биологического действия на живые организмы.	Н.В.Тимофеев-Ресовский.

Национально-региональный компонент в системе уроков физической культуры. «Наше спортивное прошлое, настоящее и будущее»

Ушакова Светлана Геннадьевна, учитель физической культуры высшей квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №125 с углубленным изучением математики», призер конкурса лучших учителей города в рамках ПНПО-2007 г.

Физическая культура и региональный компонент. Что это, миф или реальность? И нужно ли это моему предмету?

Цель изучения краеведческого материала – **расширение познавательных и двигательных возможностей** обучающихся за счет различных форм работы. Давайте вместе разберемся в этом простом – сложном вопросе.

Мой город молодой, с названием нежным,
Глядится в озеро, любуясь сам собой.
Первостроители его назвали Снежинск
И повенчали с снежной зимой.
(О.Фомичева)

Снежинск с первых лет своего существования был городом, где многие увлекались физической культурой и спортом. Спорт – удел молодых, а молодежь здесь явно преобладала. Это и служило естественной основой для быстрого становления и развития спорта.

Корни и истоки у городского спорта очень разветвленные. На уральской земле зарождались новые традиции. Вспомним наиболее значимые страницы истории городской спортивной жизни, тех, кто стоял у ее истоков, отдавал свой талант и молодую энергию любимому делу.

Осень на Урале необычайно красива. Неудивительно, что большинство сотрудников института и городских организаций занялись туризмом. В нашем городе это – пеший, лыжный, водный, горный, велосипедный и автомобильный туризм.

В корпусах, где вершились великие дела и работали знаменитые люди, стояли столы для пинг-понга. Играли все: Забабахин Е.И., Феоктистов Л.П., Бунатян А.А.

Баскетбол – игра, где надо думать, видеть на шаг вперед. Эта игра и тогда пользовалась большой популярностью. В 1956 г. Мурашкин Б.М., Гамалий Е.Г., Розанов В.Б. составили основу первой сборной города по баскетболу. С 1959 года сборные команды успешно выступают в официальных соревнованиях на выездах. Класс игры городских баскетболистов был достаточно высок.

В этом же 1956 г. на стадионе 21-й площадки впервые состоялся футбольный матч: физики против математиков. Играли видные ученые, члены-корреспонденты и академики!

Лыжные гонки – любимый вид наших горожан. Успевали работать, делать домашние дела и тренироваться. В городе, пожалуй, не было семьи, у которой не стояли бы лыжи на балконе или где-нибудь в кладовке, гараже. Ну а как только выпадал снег, по первой лыжне: вдоль озера по ул. 40 лет Октября, через стадион им.Ю.А.Гагарина в сторону гор и горок, в тишину леса и скрипа вековых сосен. У истоков тренерской деятельности стоял Баламутин А.И., ведущий специалист РФЯЦ-ВНИИТФ, лауреат Ленинской премии.

Волейбол начинался на 21-й. Во всех дворах города появились площадки, и даже на берегу озера, на стадионе «Комсомолец». Играли в очередь. Это была самая настоящая народная игра. Зимой тренировались в зале школы №124, тренировки начинались в 23:00.

Хоккей с шайбой – один из самых зрелищных и любимых горожанами видов спорта. Первые тренировки проходили на расчищенном от снега льду озера. Васильев Д.Е. постоянно оказывал помощь и поддержку хоккеистам. Первый тренер по этому виду спорта в город был приглашен из Ленинграда – Шапошник А.В. (1965г.).

Гандбол. Все началось в 1961 году. Первый наставник городской сборной –Томилин В.П. Играли на хоккейном корте поселка Сунгуль, потом был корт около школы №124. Первый большой успех к команде пришел в 1965 году (I место в первенстве области).

В 1958 году была организована группа по *общей физической подготовке* с изучением приемов *самбо*.

С 1956 г. начинает свой отчет история развития *тяжелой атлетики*.

Сегодня кажется невероятным, но в 1958-1959 годах с Снежинске массовым был *парашютный спорт*.

Спортивное плавание стало развиваться с 1963 года благодаря Чушкову А.И. и Окуневу Ю.Д.

В молодом Снежинске культивировались такие виды спорта, как *парусный спорт* (первыми «яхтсменами» были сотрудники Лаборатории «Б») (1956-1957), а также *шахматы, стрелковый вид, подводный, авиамодельный, мотоспорт*.

К началу 1961 г. спортом увлекалось более половины работающей молодежи, существовало 17 спортивных секций.

Известный филолог, блестящий знаток русской поэзии и истории культуры Ю.М.Лотман сказал: «Мы всегда знаем только прошлое, мы не знаем не только будущего, но и настоящего».

Наше настоящее рядом, оно не потерялось, и о нем мне сейчас хочется рассказать.

В 1980-е годы традиционными для города стали массовые спортивные праздники:

- Лыжный спортивно-оздоровительный марафон «Синара» (с 1983 г. – взрослый, с 1989 г. – среди школьников).
- Спартакиада «Крепыш» (1986 г.).
- «Старты надежд» (1987 г.).
- Спартакиада школьников «Любимому городу наши рекорды» (2004 г.).
- Легкоатлетическая эстафета в честь Дня Победы (1970 г.).

Гандбол. Специализированная детско-юношеская школа олимпийского резерва по гандболу была открыта в Снежинске в 1993 г. Это самая многочисленная школа. В ней занимается около 300 учащихся. Выпускники школы имеют звания МСМК, МС, защищают честь сборной России, области, города:

- МСМК – Евдокимов Е., выпускник школы №117;
- МС – Ушаков С., выпускник школы №125;
- КМС – Черкасов Р., выпускник школы №125;
- КМС – Павельев А., ученик 10-Б класса школы №125.

Директор детско-юношеская школа олимпийского резерва по гандболу – заслуженный тренер России Сергей Николаевич Владимиров руководил СДЮСШОР с 1993-1996г.г., 2002-2011гг.

Баскетбол – самый любимый вид спорта наших учеников. Очень трудно заработать спортивное звание в игровых видах, еще труднее пробиться из провинциального города в команды высшего эшелона. Но зажигаются и у нас звезды, и горят, зовут за собой. Это выпускники разных школ нашего города:

- Петрушина Т. – МСМК по баскетболу, ученица 8 класса гимназии №127;

- Кузнецова С. – МС, чемпион Европы, выпускник школы №126;
- Байтякова М. – выпускница школы №125, учитель, тренер г.Москва;
- Владимирова А. – выпускница школы №125, детский тренер в ДЮСШ г.Челябинска;
- Лупынина Е. – выпускница школы №125;
- Горбунова А. – учащаяся школы №125.

Лыжные гонки – в наше современное время, время новых технологий, компьютеров трудно чем-то удивить, а тем более заставить детей ходить на лыжах просто гуляя и оздоравливая себя. Тем серьезнее и ответственнее становятся те ребята, которые все-таки тренируются, участвуют в соревнованиях, защищают честь школы, города, области. В нашей школе это:

- Числов Н. – ученик 10-Б класса школы №125;
- Сорокатый Е. – ученик 10-Б класса школы №125;
- Подоксенова А. – ученица 9-Б класса школы №125.

Биатлон – сочетание техники лыжного спорта и умения стрелять. Есть и у нас свои чемпионы – Кичигин Р. (ученик 9-Б класса школы №125) – на областных соревнованиях занял III место, в городских – тоже всегда на пьедестале.

Дзюдо – это олимпийский вид. Спорт для настоящих мужчин. Упорство, настойчивость, стремление быть всегда мужественным, характеризуется тех, кто занимается на татами. Наш Могилин А. (КМС, учащийся школы №125) готовится к первенству России, чемпионату Европы. И мы верим в его успех, ведь он умеет быть сильным. Честь школы Могилин А. стремится защищать всегда и везде по любому виду спорта.

Акробатика и художественная гимнастика. Наши девчонки и мальчишки любят и успешно занимаются этими видами спорта.

МС Шишкина Я.В. (наша родительница) воспитала чемпионов по акробатике:

- 6-А – Андреев С.;
- 6-А – Щербаков Н.;
- 5-Б – Прилепский П.;
- 6-Б – Отставнов С.

Нигматулина М. (учащаяся школы №135) – МС по художественной гимнастике, член сборной Уральского федерального округа. Готовится к финалу Спартакиады школьников.

Плавание – в 1963 г. своих спортсменов принял бассейн «Урал», в то время один из первых в регионе. Победы Федоровского А. – МСМК, Грищенковой А. – МСМК, Броницкой О. – МС вдохновляют наших юных пловцов и сегодня. Это – Шевчук О., Пантюхин Я., Денисов Р. (выпускники школы №125), Фартушный М. (учащийся школы №125).

Королева спорта (*легкая атлетика*) имеет своих подданных и в нашем городе:

- Буданов С., выпускник школы №117, МС, участник паралимпийских игр (г.Афины 2004 г.);
- Соколов В., выпускник гимназии №127, МС, бегун на средние дистанции;
- Пупков Д., Пупков С., выпускники школы №123, чемпионы России среди молодежи.

В нашей школе №125 – Белова А. – чемпион города, Носуленко Д., Долгашов А., Николаева А., Терентьев М., Терентьев А.

Хоккей с шайбой. Так и хочется сказать словами знаменитого поэта: «В хоккей играют настоящие мужчины, трус не играет в хоккей».

В нашей школе есть такие ребята: Ивачевский С., Попов Д., Жуков А.

Пожалуй, нет вида спорта, где наши выпускники и наши ученики не оставили свой след. Везде у нас есть свои «звезды» – Загороский Д., Кашаев Ф., Мельник К., Черница А.,

Черкасов Р., Попова А., Лупынина Е., Попова Д., Щербаков Е., Балхин Д. – все это выпускники нашей школы.

Подведем итоги.

Я представила основные вехи развития спорта в Снежинске. Зная истоки зарождения физкультуры и спорта, своих чемпионов, говоря и рассказывая детям о новых достижениях спортсменов, можно надеяться на то, что они заинтересуются и вернуться в залы, на беговые дорожки, в бассейн, захотят стать хоть чуть-чуть сильнее и задумаются о своем здоровье.

3 часа физической культуры – не за горами – работа, работа и еще раз работа! Надо успеть дать теоретические сведения по видам спорта, надо рассказать об успехах и достижениях страны, области, города, школы. Надо научить так, чтобы тот, кто учится в 1,2 классе, хотели быть такими же, как выпускники, а может даже и лучше.

Необходимо закаливать детей – рядом бассейн, а в нем есть хороший тренажерный зал, значит, можно заняться силовой подготовкой, а в воде – формированием осанки.

Школа славна не числом, а славой своих учеников. Будущее возможно только тогда, когда не забываешь о прошлом.

Медиаприложение: презентация «Региональный компонент в системе физического воспитания школьника».

Национально-региональный компонент в программе обучения английскому языку

Чебышева Марина Витальевна, учитель английского языка высшей квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №125 с углубленным изучением математики».

Антонова Оксана Валентиновна, учитель английского языка первой квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №125 с углубленным изучением математики».

Любое обучение, как известно, есть передача молодому поколению культуры, накопленной человечеством. Это значит, что никакое обучение невозможно без накопления знаний об окружающей действительности – природе, обществе, человеке, его истории и культуре.

Национально-региональная проблематика приобретает всю большую актуальность в настоящее время, когда особенно возросла самостоятельность отдельных краев и областей. Таким образом, можно сделать вывод, что речь идет об интеграции в учебный процесс национально-регионального компонента.

Изучение краеведческого материала на уроках иностранного языка «взрачивает патриотизм» (В.К.Сергеев), повышает у учащихся интерес к истории, традициям своего края, расширяет их кругозор, формирует такие качества, как активность и ответственность за будущее своей Родины.

Кроме того, введение краеведческого материала оказывает положительное влияние на практическое владение иностранным языком: обогащает словарный запас школьника; развивает коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении и письме.

Задача учителя иностранного языка – найти оптимальные приемы введения краеведческого материала в процесс иноязычного образования, которые позволяют наиболее успешно реализовать воспитательную задачу – сформировать у школьников чувство патриотизма.

На уроках иностранного языка мы используем знания, полученные на уроках литературы, географии, истории, музыки и изобразительного искусства. Считаем, что необходимо учить детей извлекать и применять на уроках иностранного языка информацию, полученную при изучении данных предметов. Это помогает ученикам строить для себя общую картину мира и вырабатывать собственное отношение ко всему окружающему.

Развитие учащихся осуществляется в процессе включения их в проектную, исследовательскую, поисковую, творческую работу, значимую как для самих учащихся, так и для других людей, в том числе говорящих на английском языке. В результате такого участия ученики вырабатывают умения приобретать, обрабатывать и создавать нужную информацию; переносить знания и навыки из различных областей, учебных ситуаций в реалистичную или реальную ситуацию общения; работать в команде и самостоятельно; критически оценивать себя, окружающую жизнь в школе и за ее пределами; вступать в общение на английском языке.

Работа с краеведческим материалом разнообразна на разных ступенях обучения.

На начальной ступени обучения для повышения мотивации к изучению английского языка мы используем краеведческую информацию, которая носит занимательный характер. Например, знакомим с литературными персонажами Уральских сказок, проводим беседу о семейных традициях празднования Нового года в Челябинской области, о погоде в родном городе, о местах отдыха школьников в Снежинске и регионе.

Для учащихся средней ступени характерна активизация познавательной мыслительной деятельности, склонность к рассуждениям и анализу предоставленной информации. Поэтому наиболее удачно применяются следующие способы работы:

- разработка и проведение экскурсий по своему региону или региональному центру (7 класс);
- создание постеров и рекламных буклетов о наиболее привлекательных местах региона и родного города (6 класс);
- создание проблемных ситуаций в связи с выбором профессии в Челябинской области, проведением каникул, досуга и увлечений молодежи, проблемами экологии в области (8-9 класс);
- изучение жизни и творчества известных людей Урала, их вклад в науку и мировую культуру (7-9 класс).

Перспективной признана разработка проектов, темами которых являются сравнительное изучение традиций, обычаев, праздников страны изучаемого языка и своего региона (9класс).

Для учащихся старших классов характерен повышенный интерес к обсуждению различных политических, нравственных и этических проблем, поэтому уместным оказалось применение таких способов работы, как споры, пресс-конференции, экскурсии, проекты по таким темам как, образование в Челябинской области, особенности политической, экономической и культурной жизни области, жизнь в городе и на селе, экологическая ситуация в родном городе и регионе и другие.

Темы краеведения мы предлагаем и участникам ежегодной научно-практической конференции. Школьники с охотой выступают с презентациями о родном крае, их увлекает поиск информации по истории, культуре, страноведению Урала, Челябинска, Снежинска.

Медиаприложение: презентация «Краеведение на уроках английского языка».

Национально-региональный компонент на уроках технологии

Барина Ольга Николаевна, учитель технологии второй квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №126».

В преподавании предмета «Технология» реализация краеведческого образования и национально-регионального компонента обусловлена актуальными (значимыми) процессами, происходящими в образовании в условиях модернизации российского образования в целом на современном этапе.

Предмет «Технология» в 5-11 классах продолжает изучение национального регионального компонента в основной и полной средней школе как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

НРК изучается в таких разделах, как:

- Материаловедение (получение нитей и тканей из крапивы и конопли).
- Машиноведение (отливка головок швейных машин на Каслинском заводе архитектурно-художественного литья).
- Конструирование (конструкция и покрой национальной русской одежды).
- Профорентация (ознакомление со средними и высшими учебными заведениями Уральского региона, знакомство с выпускниками этих ВУЗов, бывшими учениками нашей школы).

Я в своей практике включаю темы НРК в программы следующих классов:

Класс	Тема
5 кл.	<ul style="list-style-type: none">- Национальное прядение и ткачество.- Уральские пестротканые дорожки.- Волокна растительного происхождения. Конопля, крапива.- Утюг из каслинского литья.- Фартук в национальном костюме.- Передник или завеса.- Элементы уральской вышивки.
6 кл.	<ul style="list-style-type: none">- Натуральные волокна животного происхождения.- Моталка, регулятор длины стежка.- Блюда из молока и молочных продуктов. Национальная кухня народов Урала.
7 кл.	<ul style="list-style-type: none">- Каслинское литье для швейных машин.- Русская рубаха- косоворотка.- Элементы уральской вышивки.- Старинные способы обработки изделий.
8 кл.	<ul style="list-style-type: none">- Традиционная зимняя обувь на Урале.- Кыштымская трикотажная фабрика.- История костюма – многонациональный Урал.
9 кл.	<ul style="list-style-type: none">- Подготовка конструкторов-технологов в ЮУрГУ.- Промышленный раскрой на швейной фабрике «Горизонт».- Массовое производство на швейной фабрике «Горизонт».- История костюма – многонациональный Урал.

По рекомендациям Министерства образования (Методическое письмо от 28.06.2010 г. №103/3073 (приложение №20 к письму Министерства образования и науки Челябинской области) изучается русский национальный костюм, а это одежда для женщин и мужчин

именно русской национальности, что соответствует национальным костюмам средней полосы России, Поволжья.

Обучая детей нашего города не первый десяток лет, я столкнулась с тем, что большой процент обучающихся не имеют православных корней либо частично русские. По результатам переписи населения 2002 года на территории Челябинской области из 3604000 человек (городского и сельского населения) проживают представители более 132 национальностей и этнических групп. Опросив обучающихся на предмете «Технология» и тех, кто посещает кружок «Интересный досуг», выяснилось, что половина детей русских по документам в действительности же на 50, 35, 25, 15 %% имеют тюркские корни (татаро-русские, башкиро-русские, башкиро-татары, татаро-мордвины).

Я уважаю и понимаю людей, которые чтут свои «корни», свои традиции. И поэтому, изучая разделы технологии («Изготовление швейных изделий» и «Кулинария»), сочла необходимым включить в программу ознакомление с национальной одеждой и культурой ее ношения, орнаментами для украшения одежды, цветовые предпочтения в одежде, национальную кухню башкир и татар.

Многое для подготовки и проведения занятий можно почерпнуть в литературе о национально-культурных традициях разных народов, населяющих Южный Урал, но ничто не может дать больше эмоциональной подпитки, чем зрительные впечатления и живой контакт. Самым эффективным методическим приемом для изучения НРК на уроках технологии считаю «погружение в среду изучаемого материала (темы)»: использование на занятии одежды (учитель одет в национальный костюм), предметов быта, музыкального сопровождения, видеофрагментов и т.п. Учащиеся живо откликаются на предлагаемые условия обучения, усиливается интерес и мотивация детей к изучению культуры родного края.

В 2009 году моя воспитанница, активистка кружка (ученица Л.А.Говрас) Колесова Катя пригласила меня посетить Бажовский фестиваль народного творчества. Поездка на фестиваль Российского уровня ошеломила меня и вдохновила на изучение обычаев и традиций народностей, проживающих на территории нашего города.

Изучая на уроках «Технология» национально-региональный компонент в 5-9 классах, я пришла к выводу, что именно эта часть учебного процесса воспитывает в детях такие качества (к сожалению, частично утраченные, но столь необходимые в современном обществе) как:

- бережное отношение к родному краю;
- почтительное отношение к традициям народов, населяющих территорию Урала, Челябинской и Свердловской областей, родного города (Снежинска);
- толерантное отношение к людям различных национальностей;
- уважительное отношение к родной школе, дружеские отношения детей различных национальностей и возрастов, обучающихся в школе.

Интерес обучающихся, проявившийся при изучении НРК, стал первоначальным условием для организации кружковой деятельности (внеурочные занятия). А затем возникло желание заняться исследовательской работой, которая еще больше сдружила детей, вовлекла их в интересный мир познаний. Теперь каждый участник образовательного процесса выдвигает свои пути исследования и выявляет желание заняться этой работой. Преподавателю остается только корректно направлять детей по правильному пути, не принижая достоинства каждого ученика, стимулируя обучающихся новыми открытиями и находками в процессе исследования.

Вашему вниманию предлагается научно-практическая работа (первый этап исследования) ученицы 8-Б класса Колесовой Екатерины **«Применение элементов национальной**

декоративной росписи в быту народов Урала», представленная на III школьной краеведческой конференции обучающихся МБОУ «СОШ № 126» (см.Приложение).

Приложение

**«Применение элементов национальной декоративной росписи
в быту народов Урала»**

(Выступление на III школьной краеведческой конференции)

Колесова Екатерина, ученица 8-Б класса.

Все начиналось, как у многих учащихся в нашей школе: я смогла посещать кружок «Интересный досуг», где попробовала свои творческие способности во многих видах дизайнерского искусства. Одновременно я посещала кружок росписи при ЦДО (ныне Дворец Творчества Детей и Молодежи им.В.М.Комарова). Изучая роспись по ткани в школе, я решила применить свои умения в росписи «под хохлому», которой научилась в ЦДО.

Моя работа по «хохломской росписи» на ткани готовилась к весенней выставке женсовета, но поступило предложение от завуча школы Кошелевой Людмилы Павловны поучаствовать в Российской выставке детского творчества «Искорки творчества», организованной в 2009 году в городе Златоусте. Организационный комитет конкурса поставил условие: роспись на ткани должна быть с элементами национальных орнаментов именно тех национальностей, которые проживают на территории нашего города и нашей области.

Со своим руководителем О.Н.Бариновой мы пошли в читальный зал Детской библиотеки, где нашли ценный материал для нашей работы. Выяснилось, что издревле на территории Урала проживали: ненцы, манси, башкиры, татары, русские. В Челябинской области по переписи населения 2002 года проживают представители 132 национальностей и этнических групп:

- русских – 2 млн 965 тыс. чел.;
- татар – 205 тыс. чел.;
- башкир – 166 тыс. чел.;
- украинцев – 77 тыс. чел.;
- казахов – 36 с лишним тыс. чел.;
- немцев – 28 с лишним тыс. чел.;
- белорусов – 20 с лишним тыс. чел.;
- мордвы и других – 18тыс. чел.

Когда начинал строиться наш город, в лаборатории «Б» работали специалисты-немцы, носители немецкой культуры. А в 1956-57 годах в «засекреченный» город заезжали молодые специалисты из вузов Ленинграда (ныне Санкт-Петербурга), Москвы, Подмосковья, Горького (ныне Нижний Новгород) – это в основном представители средней полосы России, где родились Хохлома и Гжель, что я и попыталась отразить в своем творчестве.

Элементы росписи различны, и способы нанесения краски мазками тоже отличаются друг от друга. Если в хохломской росписи это, в основном, золотой, красный и черный цвета, и краски накладываются слоями друг на друга, то в технике Гжель роспись делается методом *разживки*, когда на кисть наносится с одной стороны белая, а с другой стороны – синяя краски. И в том, и в другом случаях основные мотивы росписи – растительные элементы и фигуры животных.

Изучая книгу «Народное искусство Урала», мое внимание привлекла Урало-сибирская роспись, когда расписывались не только сосуды, но и весь скарб (домашняя утварь) в избах,

даже мебель и стены. На красочную основу наносились яркие цветы методом разживки. Многие элементы этой росписи схожи как с Хохломой, так и с Гжелью. Так родились мои изделия с элементами Урало-сибирской росписи.

В настоящее время на территории нашего города проживает много башкир и татар. Сама я на ¼ имею тюркские корни, и я с интересом изучала книги: «Народное искусство Урала», «Художественная культура Урала», «Декоративная искусство Башкортостана XX века».

Работа по росписи длительная, кропотливая и, к сожалению, поучаствовать в выставке 2009 года не удалось (отодвинулось на ближайшее будущее). Но появились изделия с росписью башкирскими орнаментами. При изготовлении башкирского костюма ранее использовалась вышивка и аппликация, что я и увидела, побывав на Бажовском фестивале народного творчества. Там я узнала много нового и интересного от представителей этой национальности, которые на фестивале представляли свою самобытную культуру.

Сегодня вашему вниманию я хочу представить свои работы, в которых использованы элементы национальной декоративной росписи. (Показ-дефиле моделей.)

За время работы над изделиями, я участвовала в уроке в начальной школе, когда второклассники изучали хохломскую роспись, а хотелось бы:

1. Показать младшим школьникам (оказать посильную помощь) не только технологию хохломской росписи, но и Гжель, Урало-Сибирскую роспись, Башкирские и Татарские орнаменты.
2. Изготовить изделия с мотивами в декоративной отделке тех национальностей, которые проживают на территории Снежинского городского округа. Ведь все это имеет отношение к Уралу, к нашему городу, к нашей школе.
3. Принять участие в областной выставке творчества.
4. Дать летом на Бажовском фестивале мастер-класс.
5. Создать наглядный материал для уроков технологии в начальной школе в нескольких экземплярах.

В заключение хочу сказать, что моей работой заинтересовались и другие кружковцы: изготовили прихватки и расписные сосуды для Дворца творчества (в отдел, где изучается башкирский язык и традиции, преподаватель Хуснулина Альмира Захаровна), ритуальные сосуды (пиалы, розетки под варенье, бокалы, стаканы, банки) для своих бабушек и прабабушек.

Изучая национальную роспись, я познакомилась с этическими нормами этого народа. Хочется отметить, что среди детей башкир, посещающих кружок, нет таких, которые, следуя веяньем современной моды, оголяют тело, что осуждается в национальной этической культуре. Я считаю, изучение национальных традиций ведет к повышению культурного уровня учеников школы и уважительного отношения к людям всех национальностей.

Медиаприложения:

1. Презентация «Реализация краеведческого образования на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «технология»».
2. Презентация «Применение элементов национальной декоративной росписи в быту народов Урала».

Реализация национально-регионального компонента на уроках технологии

Мальцева Светлана Равилевна, учитель технологии высшей квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №117», лауреат профессионального городского конкурса лучший учитель города в рамках ПНПО-2008 г.

Реализация национально-регионального компонента (далее – НРК) на уроках технологии является одной из составляющих системы краеведческого образования школьников среднего общеобразовательного учреждения №117 г. Снежинска.

Главная цель реализации НРК – создание условий для формирования гармонично развитой личности, способной действовать и реализовывать себя в специфической для региона экономической и социокультурной среде.

Для достижения указанной цели был выделен следующий ряд задач:

1. Способствовать интеллектуальному, физическому и эстетическому развитию детей, их адаптации к современным социально-экономическим условиям.
2. Отражать основные особенности хозяйственной деятельности, культуры, быта, специфику ближайшего социального и территориального окружения при условии обязательного включения сведений о других нациях и народностях, проживающих по соседству.
3. Формировать социально-нравственные качества личности и навыки культурного поведения в соответствии с национально-региональными традициями.

Чтобы решить задачи, необходимо было познакомиться с экономикой, культурой, с традициями народов, населяющих Уральский край. Городскому методическому объединению учителей обслуживающего труда, руководителем которого я являюсь, удалось с помощью методического отдела запланировать ряд семинаров-практикумов на предприятиях легкой промышленности Челябинской и Свердловской областей. Мы провели учебные экскурсии в цеха Свердловского камвольного комбината, швейной фабрики и фабрики трикотажа города Кыштыма, Каменск-Уральской фабрики мягкой игрушки. В 2010-2011 г.г. посещали всероссийский Бажовский фестиваль, что позволило более целенаправленно решать поставленные нами задачи.

Все это позволило учителям обслуживающего труда более эффективно использовать краеведческий материал на уроках технологии. Мы проводили мастер-классы, организовывали выставки, разрабатывали презентации. Наши дети участвовали в научно-практических конференциях молодых исследователей, организуемых Дворцом творчества детей и молодежи имени В.М.Комарова.

Достоянием педагогов и обучающихся стали презентации по материалам семинаров-практикумов и учебных экскурсий. Из личной методической копилки, помогающей мне решать задачи НРК на уроках технологии, Вашему вниманию представляю две презентации.

Медиаприложения:

1. Презентация «Бажовский фестиваль – это праздник творчества народов Южного Урала».
2. Презентация «Материал о Кыштымской трикотажной фабрике в рамках реализации национально-регионального компонента по ОО «Технология» (обслуживающий труд)».

**Реализация национально-регионального компонента
на уроках профессионально-трудового обучения (швейное дело)
в специальной (коррекционной) общеобразовательной
школе VIII вида №128**

Сибогатулина Надежда Ивановна, учитель технологии высшей квалификационной категории МБС(К)ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида №128».

Применение национально-регионального компонента при обучении предмета «Профессионально-трудовое обучение (швейное дело)» в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида способствует приобщению обучающихся к народным традициям, активизации познавательной деятельности, воспитанию в духе уважения к родной культуре и культурам других народов, основанных на трудовых традициях народа, национальных ремеслах, промыслах, видах декоративно-прикладного искусства.

На своих уроках для реализации НРК я использую близкий и понятный обучающимся материал, который не только позитивно влияет на реализацию личностно-ориентированного подхода к обучению, но и приобщает девочек к культурно-историческому наследию своего народа, знакомству с историей национальной одежды, с традициями и укладом жизни.

Краеведческий материал позволяет приобщить обучающихся к культуре в целом. Так, при изучении темы «Производство хлопчатобумажной ткани» в 6 классе, я знакомлю девочек со способом производства тканей Южного Урала, устройством ткацкого станка и инструментов древних ткачих и вязальщиц. Изучая тему «Головные уборы», я не только знакомлю с историей головных уборов, но и с традициями их ношения и украшения. При изучении темы «Цельнокроеное платье» в 7-8 классах я знакомлю девочек с историей национальной одежды, способами старинной обработки изделий, а также традициями народов Урала. Старшеклассниц я знакомлю с видами производства Уральского региона. Проходя производственную практику на швейной фабрике «Горизонт», они не только знакомятся с ассортиментом выпускаемой продукции, но и включаются в технологический процесс его производства.

Одной из форм реализации НРК по предмету является организация экскурсий под моим руководством на швейную фабрику «Горизонт», в швейную мастерскую Дома Быта, а также поездки в город Сысерть на фарфоровую фабрику и в город Кыштым на трикотажную фабрику.

Ежегодно в рамках трудовой декады я провожу праздники и различные мероприятия с применением национально-регионального компонента, которые помогают прививать любовь к истории нашего края, развивают познавательный интерес, формируют творческое применение знаний, умений и навыков, полученных на уроках профессионально-трудового обучения (швейное дело).

Одним из таких мероприятий стал праздник «Снежинск – мой дом, украшенный трудом», посвященный 55-летию юбилею нашего любимого города Снежинска.

Цель мероприятия: создание условий для формирования у детей познавательного интереса к истории и развитию своего города как к малой Родине.

Задачи:

- формирование целостного взгляда обучающихся на развитие своего города как части России;
- воспитание патриотизма и гражданственности;

- развитие навыков исследовательской работы, посредством выполнения творческих работ детьми;
- создание условий для решения профориентационной задачи в условиях нашего города.

Приложение 1

Праздник, посвященный 55-летию города Снежинска, «Снежинск – мой дом, украшенный трудом»

Цель мероприятия: создание условий для формирования у детей познавательного интереса к истории и развитию своего города как к малой Родине.

Задачи:

- формирование целостного взгляда обучающихся на развитие своего города как части России;
- воспитание патриотизма и гражданственности, погружая ребенка в среду проживания через историю города;
- развитие навыков исследовательской работы, посредством выполнения творческих работ детьми;
- создание условий для решения профориентационной задачи в условиях нашего города.

Оборудование и оснащение: АРМ, мультимедийная презентация, промышленные швейные машины, краеобметочная машина, ножницы, детали кроя распашонки, шарфы и косынки, тесты по швейному делу, карточки-задания «Головоломка», игра «Веселый магазин», загадки о профессиях, загадки про инструменты.

Оформление: выставка пословиц, выполненных детьми в группах с воспитателями.

Вид занятия: внеклассное занятие с использованием мультимедийной презентации.

Используемые методы: коллективная работа, метод демонстрации, частично-поисковый метод, практический метод.

Содержание и деятельность ведущего	Деятельность обучающихся
1. Организационный момент.	
Проверка готовности обучающихся к проведению праздника. Приветствие.	Приветствуют ведущего.
2. Вступительное слово ведущего о труде взрослых и детей.	
<p><u>Демонстрация слайда №1 «Снежинск – мой дом, украшенный трудом».</u></p> <p>Дорогие наши гости и ребята, прежде чем начать наш праздник я предлагаю на минутку задуматься, что значит жизнь человека без работы, без труда. И дома, и на работе никто ничего не делает, все отдыхают. Заводы, фабрики стоят, в больницах нет врачей, магазины закрыты. Ведущий задает вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Отдыхает электрик, что будет, как вы думаете? - Не вышла на работу портниха? - Решил отдохнуть строитель? 	<p>Участвуют в беседе и отвечают на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нет электричества, не работают стиральные машины, утюги, телевизоры, компьютеры и т.д. - Люди останутся без одежды. - Не будет домов, и людям негде будет жить.

<p>- Не вышел на работу повар?</p> <p>Правильно ребята. Жизнь невозможна без труда. Мы говорили о труде взрослых людей. А как мы можем трудиться? Главный труд в школе – учеба. Одним из основных предметов в нашей школе является трудовое обучение. Девочки обучаются швейному делу, а мальчики – столярному. Сейчас мы многое научились делать своими руками.</p>	<p>- Все будут без пищи, а без пищи человек долго не проживет, и жизнь тогда прекратится.</p>
<p>3. Краткий рассказ ведущего о деятельности девочек на уроках швейного дела.</p>	
<p><u>Демонстрация слайда №2 «Изделия, сшитые на уроках швейного дела».</u></p>	<p>Дети рассматривают слайды. Наталья Владимировна читает отрывок стихотворения: <i>Была в гостях я у кудесниц, И будто видела в кино, Как руки этих рукодельниц Творили чудо, вот оно...</i></p>
<p><u>Демонстрация слайда №3 «Костюмы, сшитые для фестиваля «Подснежник 2010».</u></p>	<p>Рафиков Евгений читает отрывок стихотворения: <i>Разноцветные костюмы В швейной мастерской нам шьют, В них везде мы выступаем И награды получаем.</i></p>
<p><u>Демонстрация слайда №4 «Изделия, сшитые для ярмарки».</u></p>	<p>Наталья Владимировна читает отрывок стихотворения: <i>Души здесь вложено немало, Тепла, любви и доброты, И хочется сказать спасибо За то, что делаете вы.</i></p>
<p><u>Демонстрация слайда №5 «Детские выставки декоративно-прикладного творчества».</u></p>	<p>Русалина читает отрывок стихотворения: <i>И сегодня мы покажем наши достижения, И тогда сказать вы сможете: «Браво, без сомнения».</i></p>
<p>4. Высказывания выдающихся людей о роли труда в человеческом обществе.</p>	
<p><u>Демонстрация слайда №6.</u> <i>За пеленой житейских наслоений, За суетой мелькающих минут, За сменой всех наших настроений Есть главное на свете – это труд.</i></p>	
<p>О важности труда, его роли в человеческом обществе говорили многие выдающиеся люди. <u>Демонстрация слайда №7.</u> Антон Павлович Чехов говорил: <i>«Без труда не может быть честной и радостной жизни».</i></p>	
<p><u>Демонстрация слайда №8.</u> Алексей Максимович Горький так говорил о труде: <i>«Именно</i></p>	<p>Дети читают высказывания</p>

<p><i>в труде, и только в труде, велик человек, и чем горячее его любовь к труду, тем более величественней он сам».</i></p>	<p>писателей о труде.</p>
<p><u>Демонстрация слайда №9.</u> <i>«Кто хочет сделаться глупцом, Тому мы предлагаем: Пускай пренебрежет трудом, И жить начнет лентяем!»</i> Эти строки написал Николай Алексеевич Некрасов.</p>	
<p>5. Представление команд и объявление конкурсов.</p>	
<p><u>Демонстрация слайда №10.</u> Труд основное условие существования человеческого общества, источник его материальных и духовных богатств. Истинное сокровище для людей – умение трудиться. Сегодня мы в рамках недели «Трудового обучения» проведем с вами конкурсы и покажем, что умеют и что знают наши девочки. Сейчас я представлю вам команды. В каждой команде по 5 девочек. Прошу команды занять свои места. Конкурсы будет оценивать жюри. (Представление жюри).</p>	<p>Команды представляют себя. Команда: "Девчата". Девиз: <i>Мы веселые девчата И не любим мы скучать. С удовольствием мы с вами Будем в конкурсы играть.</i> Команда «Мастерицы» Девиз: <i>Мы мастерицы клевые, Мы дружим хорошо, Работаем мы вместе И нам всегда легко.</i></p>
<p><u>Демонстрация слайда №11. Конкурс капитанов «Головоломка».</u> Задание – отгадай зашифрованную пословицу.</p>	<p>Капитаны выполняют задание. Зрители тоже принимают участие (по желанию).</p>
<p><u>Демонстрация слайда №12 «Гестирование».</u> Первый конкурс. Команды получают тестовые задания по швейному делу (Презентация «Тестовые задания»).</p> <p>Загадки для зрителей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Он похож на телевизор, только во 100 крат умней, папе пишет он программы, набирает тексты маме. И меня не забывает – весело со мной играет. 2. Кручу-верчу, кручу-верчу! Любкой шуруп я закручу! 3. Бьют Ермилку, что есть сил по затылку! А он не плачет, только ножку глубже прячет! 4. По реке Простыне идет пароход. А за ним такая гладь – ни морщинки не видать. 5. Он с рубанком и пилой, пахнет от него смолой. Он не слесарь, не маляр. Кто же он такой? 6. Инструмент бывалый – не большой, не малый. У него полно забот – он и режет и стрижет. 7. Рядом с дворником шагаю, разгребаю снег кругом. Я ребятам помогаю делать горку, строить дом. 8. Я у людей всегда в ходу, хоть мой характер крут. Где надо стукнуть — я приду, ведь мой – ударный – труд. 9. Я – работник деловой, Ухожу в работу с головой. Мне, молодцу, Шляпка – очень к лицу! 10. По доске шершавой вдруг он пройдет как утюг. И тогда наверняка гладкой станет та доска. 	<p>Участницы выполняют задание. Зрители отгадывают загадки:</p> <p>Компьютер. Отвертка. Гвоздь. Утюг. Столяр. Ножницы. Лопата. Молоток. Гвоздь. Фуганок.</p>

<p><u>Проверяется правильность выполнения тестов.</u></p> <p><i>Нашим девушкам задание есть одно – Показать должны свое здесь ремесло.</i></p> <p>Второй конкурс «Сшить распашонку». Участницам предлагается сшить распашонку по готовому крою.</p> <p>Задания для зрителей:</p> <p>1. Закончи пословицу: Слово не воробей... С кем поведешься... Без труда...</p> <p>Поспешишь... Любишь кататься... Один в поле... Семь раз отмерь... Не имей сто рублей...</p> <p>2. Закончите предложения в стихотворении: Трактор водит... Электричку... Стены выкрасил... Доску выстругал... В доме свет провел... В шахте трудится... В жаркой кузнице... Кто все знает...</p>	<p>Одна участница из команды идет шить в швейную мастерскую распашонку. Остальные девушки со зрителями выполняют задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вылетит, не поймашь. - от того и наберешься. - не вытащишь и рыбку из пруда. - людей насмешишь. - люби и саночки возить. - не воин. - один раз отрежь. - а имей сто друзей. <ul style="list-style-type: none"> - тракторист, - машинист, - маляр, - столяр, - электрик, - шахтер, - кузнец, - молодец!
<p><u>Демонстрация слайда №13 «Способы завязывания платков и шарфов».</u></p> <p><i>Чтоб на славу нам сегодня отдохнуть, Мы продолжим занимательный наш путь. Надо в руки вам платочки сейчас взять И скорее форму им придать.</i></p> <p>Третий конкурс «Завяжи платок». Девочкам предлагается выбрать себе помощниц, которым они будут завязывать шарфы или платки различными способами.</p> <p>Зрителям дается задание – отгадать ребусы (Презентация «Отгадай ребус»).</p>	<p>Участницы берут себе помощниц, которым завязывают платки или шарфы</p> <p>Зрители наблюдают за выполнением задания и отгадывают ребусы.</p>
<p><u>Демонстрация слайда №14 «Снежинск – мой дом, украшенный трудом».</u></p> <p>Четвертый конкурс «Снежинск – мой дом, украшенный трудом». (Командам было дано домашнее задание: приготовить презентации о нашем городе Снежинске.)</p>	<p>Каждая команда представляют свои презентации о Снежинске.</p>
<p><u>Демонстрация слайдов №15, №16 «Песня о Снежинске».</u></p> <p><i>В этой швейной мастерской не только мастерицы, В этой швейной мастерской чудесные певицы.</i></p>	

Пятый конкурс «Исполнение песни о Снежинске».	Участницы исполняют песню о Снежинске, зрители им подпевают.
Подведение итогов праздника, награждение, вручение призов и подарков.	
Конкурсы прошли интересно. Мы увидели с вами, сколько замечательных мастериц в нашей школе. Девочки, вы показали, на что способны в деле. Только труд и терпение помогут вам достичь профессиональных вершин. <u>Демонстрация слайда №17 «Рефлексия».</u> Задание для зрителей и участниц – продолжить предложение. Для подведения итогов слово предоставляется жюри. <u>Демонстрация заключительного слайда №18.</u> Награждение и вручение подарков. А закончить наш праздник хочется словами замечательного педагога Константина Дмитриевича Ушинского: <i>«Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само вас отыщет».</i> Желаем вам счастья и успехов в труде!	Читают начало предложения и продолжают его.

Приложение 2

Песня о Снежинске

музыка Т.Науменко
слова Е.Черных

1. Снегами заснежен и вьюгой завьюжен.
Суров он и нежен, и с песнями дружен.
В цвету белых яблонь он тонет весною,
Привыкли гордиться мы, Снежинск, тобою (у).

Припев:

Мы в городе этом (а-а) зимою и летом (а-а).
По улицам тихим готовы ходить до зари!
Над синей Синарой далекие дали.
Плывут облака, словно белые корабли!

2. Ни точка на карте, ни строчка из книжки
Ты рос от палатки мечтою ожившей.
Дома в твоих окнах по-доброму светят.
Ты самый красивый, мой Снежинск, на свете!

Припев:

3. Бескрайняя наша держава – Россия,
Для нас начинается с озера синего.
Где маленький город с высокой судьбою
Привыкли гордиться мы, Снежинск, тобою!

Припев:

Медиаприложения:

1. Презентация трудового праздника «Снежинск – мой дом, украшенный трудом».
2. Презентация команды 1 «Снежинск – мой дом, украшенный трудом».
3. Презентация команды 2 «Снежинск – мой дом, украшенный трудом».
4. Презентация «Отгадай ребус».
5. Презентация «Тестовые задания».
6. Видеоролик «Песня о Снежинске».

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО И ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Федеральные документы и материалы

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральные законы РФ:
 - «О языках народов Российской Федерации» от 25.10.1991 г. №1807-1 с последующими изменениями;
 - «Об увековечивании памяти погибших при защите Отечества» от 1.01.1993 г. №4292-1 с последующими изменениями;
 - «О днях воинской славы (победных днях) России» от 13.03.1995 г. №32-ФЗ с последующими изменениями;
 - «Об образовании» от 13.01.1996 г. № 12-ФЗ с последующими изменениями;
 - «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации» от 30.04.1999 г. №82.
3. Постановления Правительства РФ:
 - «О Всероссийской переписи населения 2002 года» от 22.09.1999 г. №1064
 - «О Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года» от 29.12.2001 г. №1756-р;
 - «О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы"» от 11.07.2005 г. №422.
 - «О Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2006-2010 гг.» от 03.09.2005 г. №1340-р.
4. Приказы Министерства образования и науки РФ:
 - «Об утверждении Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года» от 18.07.2002 г. №2783;
 - «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. №1089;
 - «Об утверждении федерального базисного учебного плана для начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 09.03.2004 г. №1312;
 - «О Концепции национальной образовательной политики Российской Федерации» от 03.08. 2006 г. №201.
5. Письма Министерства образования и науки РФ:
 - «О светском характере образования в государственных образовательных учреждениях Российской Федерации» от 19.03.93 г. №47/20-11 п;
 - «О гражданском образовании и изучении Конституции Российской Федерации» от 06.02.95 г. №151/11;
 - «О повышении воспитательного потенциала образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях» от 02.04.2002 г. №13-51-28/13;
 - «О гражданском образовании учащихся в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации» от 15.1.2003 г. №13-51 - 08/13;
 - «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» от 07.07.2005 г. № 03-1263.
6. Приказ Федерального агентства по образованию «О реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы» от 25.01.2006 г. №20.

Региональные документы и материалы

1. Постановления Законодательного Собрания Челябинской области:
 - «Об утверждении областной целевой программы реализации национального проекта «Образование» в Челябинской области на 2006-2010 годы» от 22.12.2005 г. №1992;
 - «О внесении изменений в областную целевую программу реализации национального проекта «Образование» в Челябинской области на 2006-2010 годы» от 27.04.2006 г. №0122.
2. Решение Коллегии при губернаторе Челябинской области "О Концепции региональной национальной политики в Челябинской области" от 10.12.1998 г. №17/4.
3. Постановления Правительства Челябинской области:
 - «О Всероссийской переписи населения 2002 года» от 05.06.2000 г. №222;
 - «Об основных направлениях реализации государственной национальной политики в Челябинской области на 2004-2010 годы» от 18.12.2003 г. №140;
 - «О межведомственном плане мероприятий по патриотическому воспитанию граждан, проживающих на территории Челябинской области на 2006-2008 годы».
4. Приказ Главного управления образования и науки администрации Челябинской области «Об утверждении областного базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Челябинской области» от 01.07.2004 г. №02-678.
5. Приказы Министерства образования и науки Челябинской области:
 - «О формировании учебных планов общеобразовательных учреждений Челябинской области на 2005-2006 учебный год» от 05.05.2005 г. №01-571;
 - «Об утверждении "Концепции краеведческого образования в образовательных учреждениях Челябинской области"» от 13.09.2005 г. №01-1006 ;
 - «О реализации Концепции краеведческого образования в образовательных учреждениях Челябинской области в 2006 / 2007 учебном году» от 21.09.2006 г. №01-861
 - «О проведении конкурса методических проектов по краеведению» от 22.03.2007 г. №01-292.

Муниципальные документы и материалы

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СНЕЖИНСКА

П Р И К А З

" 22 " 12 2010 г.

№ 310

О проведении педагогических чтений «Реализация Концепции краеведческого образования Челябинской области в образовательных учреждениях Снежинского городского округа»

В целях исполнения приказов Министерства образования и науки Челябинской области от 13.09.2005 г. №01-1066 «Об утверждении Концепции краеведческого образования в образовательных учреждениях Челябинской области», от 21.09.2006 г. №01-861 «О реализации Концепции краеведческого образования в образовательных учреждениях Челябинской области», в соответствии с рекомендациями второй городской краеведческой конференции от 26.03.2010 г. «Реализация Концепции краеведческого образования в образовательных учреждениях Снежинского городского округа» и согласно плану работы

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в марте 2011 года в подведомственных Управлению образовательных учреждений педагогические чтения по теме: «Реализация Концепции краеведческого образования Челябинской области в образовательных учреждениях Снежинского городского округа» (далее – педагогические чтения).
2. Утвердить персональный состав оргкомитета по организации и проведению педагогических чтений (Приложение 1).
3. Утвердить примерное положение об организации и проведении педагогических чтений (Приложение 2).
4. Утвердить перечень примерных тем для выступлений на педагогических чтениях (Приложение 3).
5. Руководителям подведомственных Управлению муниципальных образовательных учреждений:
 - в срок до 10.02.2011 г. издать приказ об организации и проведении педагогических чтений, разработать и утвердить положение об организации и проведении педагогических чтений на основе указанного в п.3 примерного положения;
 - в срок до 20.02.2011 г. представить в оргкомитет программу проведения педагогических чтений и материалы педагогических чтений (на бумажном и электронном носителях) для включения их в муниципальный сборник «Из опыта работы педагогов образовательных учреждений Снежинского городского округа по реализации Концепции краеведческого образования Челябинской области» в срок до 30.04.2011 г.;
 - обеспечить освещение работы педагогического коллектива по подготовке и проведению педагогических чтений на сайте образовательного учреждения.

6. Директору МОУ ДПО (ПК) «Муниципальный методический центр» В.А.Яскевичу:
- в срок до 01.02.2011 г. обеспечить работу раздела «Краеведение» на городском образовательном портале;
 - в срок до 20.08.2011 г. издать сборник «Из опыта работы педагогов образовательных учреждений Снежинского городского округа по реализации Концепции краеведческого образования Челябинской области».
7. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на заместителя начальника Управления Лазуренко Н.В.

Начальник Управления *(Подпись соответствует подлинной)* Б.М.Беккер

Согласовано
Начальник отдела правового
и кадрового сопровождения
В.В.Федоренко

Токарь Л.Ф-8-(35146) 3-56-50
22.12.2010

Приложение 1
к приказу от 22.12.2010 г. № 310

**Персональный состав оргкомитета
по организации и проведению школьных педагогических чтений
«Реализация Концепции краеведческого образования Челябинской области в
образовательных учреждениях города Снежинска»**

Председатель	Лазуренко Наталья Валентиновна, заместитель начальника Управления образования
Заместитель председателя	Свалова Алена Александровна, заместитель директора МОУ ДПО (ПК) «Муниципальный методический центр»
Члены	Зырянова Наталия Александровна, библиотекарь МОУ «Средняя общеобразовательная школа №121, руководитель ГМО школьных библиотекарей
	Николаева Ольга Леонидовна, учитель географии и краеведения МОУ «Гимназия №127»
	Селезнева Светлана Михайловна, учитель истории и краеведения МОУ «Средняя общеобразовательная школа №126»
	Плахова Наталья Юрьевна, педагог дополнительного образования, лаборант музея Дворца творчества детей и молодежи имени В.М.Комарова
	Токарь Лидия Феоктистовна, методист МОУ ДПО (ПК) «Муниципальный методический центр»

ПРИМЕРНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении педагогических чтений по теме: «Реализация Концепции краеведческого образования Челябинской области в образовательных учреждениях Снежинского городского округа»

1. Общие положения:

- 1.1. Педагогические чтения являются формой работы, способствующей анализу системной деятельности педагогического коллектива муниципального образовательного учреждения (далее – МОУ) по развитию профессионализма педагогов и выявлению тенденций в реализации Концепции краеведческого образования.
- 1.2. Проведение педагогических чтений (далее – педчтения) является первым этапом в работе МОУ по представлению и обобщению опыта краеведческого образования обучающихся и предполагает организацию второго (муниципального) этапа педчтений по реализации «Концепции краеведческого образования в образовательных учреждениях Челябинской области».

2. Цель и задачи педчтений.

Цель: обобщение и распространение педагогического опыта педагогов МОУ по реализации Концепции краеведческого образования Челябинской области как одного из направлений в формировании региональной образовательной политики и гуманизации образования.

Основными задачами педчтений являются:

- привлечение педагогических работников МОУ к решению актуальных проблем краеведческого обучения и нравственно-патриотическому воспитанию школьников, формированию профессиональной компетентности учителя как основы творческого развития личности учащегося;
- представление опыта деятельности педагогических работников МОУ по краеведческому образованию обучающихся;
- развитие инновационных подходов педагогов МОУ к изучению и апробации курса «Краеведение» и реализации НРК в учебном процессе;
- содействие развитию творческого потенциала педагогов, преподающих курс «Краеведение» и реализующих программы национально-регионального компонента в образовательном процессе;
- выполнение рекомендации второй городской конференции от 26.03.2010 г. «Реализация Концепции краеведческого образования в образовательных учреждениях города Снежинска».

3. Организация и формы проведения педчтений:

- 3.1. Организатором педчтений выступает МОУ (указывается наименование в соответствии с лицензией) города Снежинска.
- 3.2. Подготовку и проведение педчтений осуществляет оргкомитет, назначенный приказом руководителя МОУ, из членов педагогического коллектива – победителей и призеров профессиональных конкурсов, руководителей ГМО, ШМО.
- 3.3. Оргкомитет педчтений разрабатывает и представляет руководителю МОУ для утверждения:
 - положение о педчтениях;

- план подготовки и программу проведения педчтений;
 - персональный состав жюри или экспертного совета;
 - определяет требования к оформлению материалов, представляемых на педчтения;
 - организует размещение материалов участников педчтений на сайте МОУ;
 - информирует СМИ о ходе педчтений;
 - готовит рекомендации участников педчтений.
- 3.4. В работе педчтений принимают участие все педагогические работники МОУ.
- 3.5. Оргкомитет МОУ может приглашать для участия в педчтениях:
- специалистов дополнительного образования;
 - членов научных обществ обучающихся и их руководителей;
 - членов содружеств интеллектуальных игр;
 - участников и руководителей Всероссийских юношеских чтений имени В.И.Вернадского, представляющих к защите краеведческие материалы;
 - участников Всероссийского Бажовского фестиваля и ежегодной региональной открытой конференции «Наследие»;
 - творческие и спортивно-туристические объединения города;
 - членов клубов и объединений, представляющих материалы по истории и культуре родного края на сайт «Краеведение Южного Урала», или на интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников по краеведению»;
 - советы музеев и библиотек образовательного учреждения и учреждений культуры;
 - членов родительской общественности и объединений, дружественных школе и шефствующих над МОУ;
 - выпускников школы, интересующихся проблемами краеведения и туризма на Южном Урале.

Формы проведения педчтений определяются педагогическим (методическим) советом МОУ:

- **стендовые доклады или рефераты;**
- **защита педагогической концепции, методических материалов учебных и внеклассных занятий;**
- **конкурс проектов по НРК и краеведению;**
- **защита рабочей (авторской или модифицированной) программы с прилагаемыми учебно-методическими комплексами;**
- **представление портфолио педагогов, реализующих программы краеведения и НРК;**
- **презентация и защита работ по исследовательской деятельности;**
- **презентация занятий с учащимися:** (уроки, экскурсии, туристические походы, НОУ, музейная деятельность, работа с библиотеками, библиотечные уроки, совместная работа с Городским Советом ветеранов, с Советами трудовых коллективов, любительскими творческими объединениями города и другие эффективные формы работы педагогов);
- **мастер-класс** по теоретическим занятиям и по практическим работам краеведческой направленности;
- **устный журнал, деловая или ролевая игра;**
- **«Круглый стол»,** раскрывающий историю г.Снежинска, РФЯЦ-ВНИИТФ им. Е.И.Забабахина и историю образовательного учреждения;
- **викторины, выставки** литературы, минералов, изделий семейного хобби и материалов прикладного творчества, раскрывающих традиции и этнокультурные особенности народов Южного Урала;

- **публичные лекции**, раскрывающие метапредметный подход к изучению предмета «Краеведение» и реализации НРК в образовательном процессе МОУ;
- **информация и представление работ**, опубликованных в СМИ, в педагогических журналах и в сетевом сообществе;
- **фестиваль** методических разработок по указанной тематике педчтений;
- **телевизионный мост** с областным краеведческим музеем, с кафедрой общественных и художественно-эстетических дисциплин ГОУ ДПО ЧИППКРО, с музеем истории ветеранского движения города Снежинска или с представителями педагогического коллектива и членами Советов музеев школы №59 города Челябинска или с Советами музеев МОУ СОШ №125, №126 и Дворца творчества детей и молодежи имени В.М.Комарова;
- **тематический семинар**.

4. Результат педчтений.

Результатами педчтений в МОУ должно быть:

- принятие рекомендаций участников педчтений;
- оформление на бумажном и электронном носителях методических материалов педчтений и направление их в МОУ ДПО (ПК) ММЦ для выпуска муниципального сборника «Из опыта работы педагогов образовательных учреждений Снежинского городского округа по реализации Концепции краеведческого образования Челябинской области»;
- выдвижение участников на муниципальный этап педагогических чтений.

**Перечень примерных тем для выступлений на педагогических чтениях по теме:
«Реализация Концепции краеведческого образования Челябинской области
в образовательных учреждениях Снежинского городского округа»**

I. Темы выступлений руководителей:

- Реализация Концепции краеведческого образования в образовательных учреждениях Челябинской области как одно из приоритетных направлений модернизации образования.
- Значение предмета «Краеведение» и внедрения НРК для формирования этнокультурной идентичности школьников и толерантного сознания обучающихся.
- Краеведческое образование как одно из инновационных направлений, способствующих реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».
- Система краеведческого образования в МОУ: достижения, успехи, проблемы и перспективы.
- Формирование учебно-методического комплекта по краеведению в образовательном учреждении.
- Деятельность педагогов по нравственно-духовному и патриотическому воспитанию обучающихся средствами краеведения.
- Использование потенциала педагогов и учреждений дополнительного образования и культуры в краеведческом образовании.
- Критерии и показатели учебных достижений учащихся 6-8 классов по краеведению. Анализ итогов мониторинга компетенций школьников, изучавших курс «Краеведение». Выводы, проблемы, задачи.
- Методические проекты учебных занятий по краеведению, пути их реализации (из опыта работы педагогов, преподающих предмет «Краеведение» в 6-8 классах).
- Регионально-краеведческий компонент в образовательных программах по физике, математике, информатике, химии и физической культуре (из опыта работы учителей-предметников).
- Формирование учебно-методического комплекта по краеведению в образовательном учреждении.

II. Темы по направлениям краеведения:

1. Историческое краеведение:

- Рабочая программа по краеведению – важнейший документ конкретизации содержания предметных тем образовательного стандарта и реализации Концепции краеведческого образования в Челябинской области (из опыта разработки программы по изучению курса «Краеведение» в 6-7 классах и апробации программы в 8-9 классах).
- Использование регионально-краеведческого компонента содержания исторического образования при изучении истории Южного Урала.
- Роль исследовательской деятельности обучающихся как один из путей усвоения полезного социального опыта.
- Из опыта изучения национально-регионального компонента содержания образования, в курсе «Обществознание».
- «Никто не забыт, ничто не забыто!» – представление материалов Эстафеты Победы «Я наследник Победы», посвященной 65-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945г.г.

- Танкоград и В.Д.Тарасов, В.И.Востриков.
 - «Мы – снежинцы!»: коллективный портрет жителей города.
 - Выдающиеся ученые РФЯЦ-ВНИИТФ им. Е.И.Забабахина – пример служения Российской науке и преданности Родине.
 - Герои живут с нами рядом – (В.В.Самойлин – Герой России).
 - Есть делать жизнь с кого – Почетные граждане города Снежинска.
 - Южно-Уральские «европейцы».
 - Урал – кладовая земли.
 - Верблюд над городом: (Символика флага Челябинской области).
 - Гербовика Челябинской области и города Снежинска.
 - Каждому городу – свой герб.
 - «Купола над городом»: культовые здания Челябинска – столицы Южного Урала.
 - Остров Веры: тайна пяти тысячелетий.
 - На острове святой Веры найдены гробницы ново-каменного века.
 - Кыштымские заводы после Демидовых: Уральский заводчик Лев Иванович Расторгуев.
 - Кыштымская фабрика трикотажа: вклад в экономическое развитие Южно-Уральского региона.
- 2. Культурологическое краеведение:**
- «Хранилища памяти народной»: музеи.
 - «Узор чугунных кружев»: каслинское и кусинское литье.
 - Забытый мир Каслинского литья.
 - Родина булата. Златоустовская гравюра.
 - Златоустовская гравюра на стали и каслинское литье.
 - Бажовсий фестиваль – малахитовые хоромы творчества народов Южного Урала.
 - Памятники и мемориальные доски города об истории Снежинска и РФЯЦ-ВНИИТФ им. академика Е.И.Забабахина.
 - Подвиг выдающихся ученых Российского Федерального ядерного центра технической физики увековечен в названии улиц города Снежинска.
 - Творчество композиторов Южного Урала.
 - Эстрадный Снежинск.
 - Художники, поэты и писатели города Снежинска.
 - Школьный музей. Его место и роль в краеведческом образовании учащихся.
- 3. Биолого-географическое и экологическое краеведение:**
- Из опыта работы учителей географии и краеведения по организации и проведению практических работ по темам начального курса географии (6 класс) в условиях изучения курса «Краеведение».
 - Организация урочной и внеурочной деятельности обучающихся, направленной на формирование позитивного географического образа России и родного края – Южного Урала, Челябинской области, города Снежинска.
 - Подземные дворцы царства Плутона: пещеры Южного Урала
 - Страна пещер.
 - Подземные города наших предков. (Пещеры Челябинской области.)
 - Колумбы шестого океана. (Пещеры Челябинской области.)
 - Охраняемые территории Южного Урала.
 - Священное озеро Иткуль.
 - Кто спасет Синару – люди или рыбы?

- Каслиозерье: северная часть голубого ожерелья Урала.
- Озеро потерянного сердца – национальный парк и озеро Зюраткуль.
- Живая и мертвая вода южноуральских озер.
- Экологическое здоровье региона.
- Восхождение яшмы.
- Соцветие культуры камня и геммологический цветок.
- На чем стоит город Снежинск.
- Малахитовая шкатулка закрылась навсегда?
- Уральский Гринвич – предмет гордости и природный символ региона.
- Вершины Каменного Пояса.
- Красная книга Южного Урала. Природа и мы.

4. Литературно-социальное краеведение:

- Краеведческое образование – один из путей приобщения учащихся к важнейшим гуманитарным ценностям, к богатствам культуры, к литературным традициям русского народа, народов, населяющих наш край.
- Литературное краеведение – основа формирования у учащихся представления о литературе как о социокультурном феномене, воспитывающем эмоциональную культуру личности, чувство гражданственности, патриотизма.
- Место литературного краеведения и реализации НРК в формировании у школьников поисково-исследовательской деятельности.
- Легенды Южного Урала.
- Бажовские сказы о Южном Урале
- Семейная летопись (архив) как способ сохранения исторической памяти народа и инструмент семейного воспитания духовно-нравственной личности.
- «Лингвистический конструктор». Происхождение названий местных рек, озер, сел, городов.

Примечания:

1. Оргкомитет педагогических чтений по представлению школьных методических объединений вправе внести в Программу педчтений формулировки выступлений, наиболее ярко отражающие опыт работы педагогов МОУ.
2. Ряд выбираемых или предлагаемых тем участникам педчтений могут быть переданы для представления их учащимися на школьной научно-исследовательской конференции обучающихся, проводимой в рамках педчтений. Конференция обучающихся по решению педагогического совета может быть включена в регламент педчтений, как работа отдельной секции.
3. Рекомендуем оргкомитету при составлении сборника материалов педчтений включать в него работы обучающихся, получивших наивысшую оценку жюри (экспертного совета) педчтений.

Приложение 1

Содержание диска

1. Сборник «Реализация Концепции краеведческого образования Челябинской области в образовательных учреждениях Снежинского городского округа», файл – Сборник_Краеведение 2012.pdf.
2. Медиаприложения (см. таблицу ниже).

Название презентации	Автор	Файл
Раздел «Из опыта работы»		
Реализация Концепции краеведческого образования Челябинской области в образовательных учреждениях Снежинского городского округа.	<i>Исаева Елена Васильевна, заместитель директора по методической работе МБОУ СОШ №126.</i>	Исаева ЕВ_ОУ №126.ppt
Реализация Концепции краеведческого образования в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 125 с углубленным изучением математики.	<i>Овсянникова Валентина Павловна, директор МБОУ СОШ №125.</i>	Овсянникова ВП_ОУ №125.ppt
Раздел «Литературное краеведение»		
Литературная гостиная: «Поэзия – души движение...».	<i>Зырянова Наталья Александровна, заведующий библиотекой МБОУ СОШ №121.</i>	Зырянова НА_ОУ №121\ Поэзия - души движение_литературная гостиная.ppt
Хранилища памяти народной.		Зырянова НА_ОУ №121\ Хранилища памяти народной.ppt
«Сказочница и поэт» (страницы литературной жизни города Снежинска).	<i>Седова Вера Федоровна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ СОШ №125.</i>	Седова ВФ_ОУ №125.ppt
Реализация национально-регионального компонента на уроках литературы.	<i>Шурманова Наталья Петровна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ СОШ №117.</i>	Шурманова НП_ОУ №117.ppt
Раздел «Историческо-культурное краеведение»		
Местные достопримечательности в школьном краеведении.		Горбатова ТГ_ОУ №135\1_Наследие\Местные достопримечательности в школьном краеведении.ppt

Название презентации	Автор	Файл
На древнем Даиксе.	<i>Горбатова Татьяна Геннадьевна, учитель истории и обществознания, краеведения высшей квалификационной категории МБОУ СОШ №135.</i>	Горбатова ТГ_ОУ №135\2_Южно-зауральский край\1_На древнем Даиксе.ppt
Укрепленные поселения бронзового века на Южном Зауралье.		Горбатова ТГ_ОУ №135\2_Южно-зауральский край\2_Укрепленные поселения бронзового века в Южном Зауралье.ppt
В краю кочевников.		Горбатова ТГ_ОУ №135\2_Южно-зауральский край\3_В краю кочевников.ppt
Торговые ворота Зауралья.		Горбатова ТГ_ОУ №135\2_Южно-зауральский край\4_Торговые ворота Зауралья.ppt
Контрольная работа по теме: «Южно-зауральский край».		Горбатова ТГ_ОУ №135\2_Южно-зауральский край\5_Контрольная работа по краеведению.ppt
Пещеры и Каменные палатки.		Горбатова ТГ_ОУ №135\3_Горнозаводской край\1_Пещеры и Каменные палатки.ppt
Путешествие на Таганай.		Горбатова ТГ_ОУ №135\3_Горнозаводской край\2_Путешествие на Таганай.ppt
Сердце горного края.		Горбатова ТГ_ОУ №135\3_Горнозаводской край\3_Сердце горного края_Ушакова А.ppt
Кроссворд «Пещеры и Каменные палатки».		Горбатова ТГ_ОУ №135\3_Горнозаводской край\4_Кроссворд Каменные палатки_Кузьмин С.ppt
Контрольная работа по теме: «Горнозаводской край».	Горбатова ТГ_ОУ №135\3_Горнозаводской край\5_Контрольная работа по теме Горнозаводской край.ppt	
Достопримечательности Южного Урала	<i>Акушевич Вероника Анатольевна, учитель истории, обществознания и краеведения второй квалификационной категории МБОУ СОШ №121.</i>	Акушевич ВА_ОУ №121.ppt

Название презентации	Автор	Файл
Музейная педагогика как развитие творческой активности у подростков в рамках реализации концепции краеведческого образования Челябинской области.	<i>Селезнева Светлана Михайловна, учитель истории, обществознания и краеведения первой квалификационной категории МБОУ СОШ №126.</i>	Селезнева СМ_ОУ №126.ppt
Раздел «НРК»		
Песня о Снежинске	<i>Сибогатулина Надежда Ивановна, учитель технологии высшей квалификационной категории МБС(К)ОУ №128.</i>	Сибогатулина НИ_ОУ №128\Город 1.mpg
Отгадай ребус		Сибогатулина НИ_ОУ №128\Отгадай ребус.ppt
Презентация команды 1 «Снежинск мой дом, украшенным трудом».		Сибогатулина НИ_ОУ №128\Снежинск мой дом, украшенным трудом1.ppt
Презентация команды 2 «Снежинск мой дом, украшенным трудом».		Сибогатулина НИ_ОУ №128\Снежинск мой дом, украшенным трудом2.ppt
Тесовый задания.		Сибогатулина НИ_ОУ №128\Тестовые задания.ppt
Трудовой праздник «Снежинск - мой дом, украшенный трудом».		Сибогатулина НИ_ОУ №128\Трудовой праздник_Снежинск - мой дом, украшенный трудом.ppt
Применение элементов национальной декоративной росписи в быту народов Урала.	<i>Баринова Ольга Николаевна, учитель технологии второй квалификационной категории МБОУ СОШ №126.</i>	Баринова ОН_Колесова Е_ОУ №126.ppt
Реализация краеведческого образования на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «технология».		Баринова ОН_ОУ №126.ppt
Бажовский фестиваль - это праздник творчества народов Южного Урала	<i>Мальцева Светлана Равилевна, учитель технологии высшей квалификационной категории МБОУ СОШ №117.</i>	Мальцева СР_ОУ №117\Бажовский фестиваль.ppt
Материал о Кыштымской трикотажной фабрике в рамках реализации национально-регионального компонента по ОО «Технология» (обслуживающий труд).		Мальцева СР_ОУ №117\Кыштымская трикотажная фабрика.ppt
Региональный компонент в системе физического воспитания школьника.	<i>Ушакова Светлана Геннадьевна, учитель физической культуры высшей квалификационной категории МБОУ СОШ №125.</i>	Ушакова СГ_ОУ №125.ppt

Название презентации	Автор	Файл
Краеведение на уроках английского языка.	<i>Чебышева Марина Витальевна, учитель английского языка высшей квалификационной категории, Антонова Оксана Валентиновна, учитель английского языка первой квалификационной категории МБОУ СОШ №125.</i>	Чебышева МВ_Антонова ОВ_ОУ №125.ppt
Раздел «В помощь педагогу»		
Природные уникалы Урала. Ильменский заповедник.	<i>Трухина Людмила Григорьевна, учитель географии и краеведения высшей квалификационной категории МБОУ СОШ №117.</i>	Географическое краеведение_Трухина ЛГ_ОУ №117\ Природные уникалы Урала_Ильменский заповедник.ppt
Реализация НРК на уроках географии.		Трухина ЛГ_ОУ №117\ Реализация НРК на уроках географии.ppt
Натюрморт. Работы художников г.Снежинска.	<i>Шмелева Светлана Юрьевна, учитель изобразительного искусства и МХК высшей квалификационной категории МОУ СОШ №119.</i>	Культурологическое краеведение_Шмелева СЮ_ОУ №119\ Художники Снежинска_Натюрморт.ppt
Пейзаж. Работы художников г.Снежинска.		Культурологическое краеведение_Шмелева СМ_ОУ №119\ Художники Снежинска_Пейзаж.ppt
Портрет. Работы художников г.Снежинска.		Культурологическое краеведение_Шмелева СМ_ОУ №119\ Художники Снежинска_Портрет.ppt
Птицы Снежинска.	<i>Кузьмина Е.В., учитель биологии первой квалификационной категории МБОУ СОШ №125.</i>	Экологическое краеведение_Кузьмина ЕВ_Сергеева А_ОУ №125.ppt

Приложение 2

**Образовательные учреждения – участники педагогических чтений по теме:
«Реализация Концепции краеведческого образования Челябинской области
в образовательных учреждениях Снежинского городского округа»
2010-2011 учебного года**



Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная
школа №117».



Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная
школа №121».



Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
№125 с углубленным изучением
математики».



Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная
школа №126».



Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Гимназия №127».



Муниципальное бюджетное специальное
(коррекционное) образовательное
учреждение для обучающихся,
воспитанников с ограниченными
возможностями здоровья «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат VIII вида №128».



Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
№135» имени академика Б.В.Литвинова».



Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Дворец творчества детей и молодежи
имени В.М.Комарова».